

<<爱丽丝梦游仙境>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝梦游仙境>>

13位ISBN编号：9787550203679

10位ISBN编号：7550203679

出版时间：2012-1

出版公司：北京联合出版公司

作者：(英)刘易斯·卡罗尔

页数：240

译者：马腾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱丽丝梦游仙境>>

前言

编者序 穿透想像力的边界，展开一场奇幻之旅！

如果某一天，你看到了一只穿着背心的兔子，边走边自言自语地说：“哦，亲爱的，哦，亲爱的，我太迟了。

”还掏出了怀表看了看。

你会怎么做？

是愣在那里，用手擦半天眼睛，然后看着那片空地说：“哦，亲爱的，我说的什么废话呀！

”还是毫不犹豫地追上去？

小女孩爱丽丝就选择了追上前去。

一天，她和姐姐在户外读书，因为书本没有插图和对话而感到无聊就睡着了。

在梦中，她因为追逐一只穿着背心会看怀表的兔子掉进了兔子洞，来到了一个奇幻的世界。

在这个世界中，她可以变大，可以变小，有一次还掉进了自己眼泪的池塘之中。

在这个奇幻的世界里，她遇到了会说话的老鼠、鸟儿、毛毛虫、爱说教的公爵夫人、神秘的柴郡猫、素甲鱼、总是喊着要砍别人头的扑克牌女王和扑克牌士兵。

她还参加了一个疯狂茶会，一场古怪的槌球赛和一场审判，直到最后与女王发生冲突而醒过来。

这就是《爱丽丝梦游仙境》的故事，该书一经出版就取得了巨大的成功，它以神奇的幻想，风趣的幽默，盎然的诗情吸引了成千上万的孩子们，也使很多大人爱不释手，其中包括著名作家奥斯卡·王尔德和当时在位的维多利亚女王。

目前这本书已经被翻译成至少125种语言，在全世界风行不衰。

作为《爱丽丝梦游仙境》的续篇《爱丽丝镜中奇遇记》讲述的则是爱丽丝跨过了镜子来到另一个世界，故事带人们跨过想象力的边界，让小读者们通过阅读进入一个奇幻的世界。

但凡可以“仁者见仁，智者见智”地被誉为经典的作品，都不只是一个简单的故事。

这是两本“复杂”的书，我们可以当它是一本好看的童话，也可以看作是一对现实曲折的反映；通过它，我们可以看到身边人的影子，也可以看到我们自己。

书中充满了许多有趣的文字游戏、双关语、谜语，作者刘易斯·卡罗尔是英国数学家、逻辑学家、摄影家和小说家，也正是因为这样的背景，才形成了他别具一格的创作风格。

在这个纯真、充满幻想的小主人公身上，不仅孩子们可以找到共鸣，就连成人也会因为找到曾经失却的童真而感到欣喜。

本书同时收录《爱丽丝梦游仙境》《爱丽丝镜中奇遇记》两部名著的全译本，也首次公开英国两位插画大师Arthur Rackham与John Tenniel为其所做的82幅珍贵彩插。

相信书中这些经典的文字和经典的插画，能带着你跟随爱丽丝一起，经历一段奇幻的冒险，只要你加入纯真剂三滴，想象剂两滴，你也有可以变大、变小的药水了。

编者谨识 2011年12月

<<爱丽丝梦游仙境>>

内容概要

故事的主角爱丽丝是一个天真可爱，充满了好奇心和求知欲的小女孩，因为在梦中追逐一只奇怪的兔子，从而开始了漫长、惊险的旅行。

故事情节扑朔迷离，表面看来荒诞不经，实际却有着严密的逻辑性和深刻的内涵。

本书涵盖了《爱丽丝漫游奇境》和《爱丽丝镜中奇遇》两部名著全译本，并首次公开英国两位插画大师82幅经典插图，为本书的小读者和大读者们献上一场华美的奇幻之旅。

<<爱丽丝梦游仙境>>

作者简介

刘易斯·卡罗尔(Lewis Carroll, 1832-1898), 现代童话之父, 一位文学史上传奇式的人物, 是与安徒生、格林兄弟齐名的世界顶尖儿童文学大师。

他出生于英国柴郡一个乡间牧师的家庭, 生性腼腆, 患有口吃, 不善与人交往, 但在数学、逻辑学、小说、诗歌等方面有很高的造诣。

幼年时, 卡罗尔就开始创作诗歌和小故事, 并在家庭杂志Mischmasch上发表, 此后在各种不同杂志上发表文章。

1862年, 卡罗尔在旅行中构思出《爱丽丝梦游仙境》, 并在朋友的鼓励下将手稿加以修订、扩充和润色, 并于1865年正式出版。

最终这部作品的发表给他带来了第一次、同时也是最大的一次成功。

不久, 刘易斯·卡罗尔的名字就被世人所知晓。

后来, 卡罗尔又写了一部姐妹篇, 叫《爱丽丝镜中奇遇记》, 并与《爱丽丝梦游仙境》一起风行于世。

这两本书奠定了怪诞、奇幻的现代童话基调, 堪称跨时代的里程碑。

<<爱丽丝梦游仙境>>

书籍目录

爱丽丝梦游仙境

- 一、掉进兔子洞
- 二、眼泪的池塘
- 三、一场会议式赛跑和一个长故事
- 四、兔子派遣小比尔进屋
- 五、毛毛虫的建议
- 六、小猪和胡椒
- 七、发疯的茶会
- 八、王后的槌球场
- 九、素甲鱼的故事
- 十、龙虾四组舞
- 十一、谁偷走了馅饼
- 十二、爱丽丝的证明

爱丽丝镜中奇遇记

- 一、镜中屋
- 二、会说话的花园
- 三、奇异的昆虫
- 四、叮当哥和叮当弟
- 五、羊毛和水
- 六、矮胖蛋
- 七、狮子和独角兽
- 八、“这是我本人的发明”
- 九、爱丽丝王后

<<爱丽丝梦游仙境>>

章节摘录

一、掉进兔子洞 爱丽丝靠在姐姐身边，她们坐在河岸边很久了，爱丽丝没有什么事情可做，她感到厌倦了，她不时地瞧着姐姐正在读的那本书，书里连插图和对话都没有，爱丽丝嘀咕：“要是

一本书里既没有插画也没有对话，那这本书有什么好看的呢？”

天气炎热，这使她有些迷糊，但是爱丽丝还是在心里盘算着，是不是应该爬起来采一些雏菊，然后编一个雏菊花环呢？

当她想到这儿的时候，突然一只粉红色眼睛的白兔，紧贴着她身边跑走了。爱丽丝当时并没有想太多，所以她也没感到奇怪，甚至她听到兔子自言自语“哦，亲爱的，我来迟了，亲爱的，我太迟了”的时候，她也没有感到很奇怪，后来再想这件事情的时候，她认为这事太奇怪了，可当时她感觉一切都那么自然，但是粉红色眼睛的兔子竟然从背心口袋里掏出一块怀表认真地看了看，然后撒腿就跑。

这时，爱丽丝跳了起来，她突然意识到：她从来没见过穿背心的兔子，更没有见过从口袋里掏出一块怀表的兔子，她穿过田野，奔跑着去追赶那只兔子，刚好看见兔子跳进了树下的一个兔子洞。

爱丽丝紧跟着钻了进去，至于以后怎样出来，她完全没有考虑。

这个兔子洞最开始像笔直的走廊一直向前，后来就突然向下转了，爱丽丝还没有来得及站稳，一脚踩了下去，掉进了一个深井里。

或许是井太深了，或许是下坠的速度太慢，总之，她有足够的时间环顾左右，并且在脑海里猜测会发生什么事，她朝下望了望，想知道下面是什么地方，可是下面漆黑一片，什么都看不见。

于是，她朝四周的井壁看了看，井壁上全都是橱柜和书架，还挂着很多地图和图画。

她顺手从架子上拿了一盒罐头，标签上写着“橘子酱”，可是里面却是空的，她觉得很失望，她没有把空罐头盒扔下去，怕砸到下面的人，在继续下坠的时候，她把空罐头盒放到另一个橱柜架子上面去了。

“好吧，”爱丽丝想，“经过了这次下坠，以后就算从楼梯上滚下来也都不算回事儿了。

家人会夸我有多么勇敢啊，嘿，就是从屋顶上掉下来我也不会再提了。

“这有可能是真的，因为从屋顶上摔下来，会痛得说不出话的。

往下掉啊，掉啊，掉啊，难道永远也不到底了吗？

爱丽丝大声说：“我真想知道掉了多少英里了，我是不是已经掉到地球中心的一个地方啦？

那也就是说已经掉了四千多英里了，我想……”（你瞧，爱丽丝在学校里曾经学到过一点这类东西，虽然现在不是炫耀的时候，没有人在听她说话，但她仍旧觉得这是个很好的练习机会）“没错，大概就是那个距离了。

那么，我现在的经度和纬度是多少呢？

（爱丽丝其实不明白经度和纬度的意思，可她觉得这些字眼既深奥又好听）过了一小会儿，她又开始说话了：“我想知道我是不是可以穿越地球，到那些头朝下的人们那边去，那该有多么有趣呀！

我想这应该称为“对称人”。

（19世纪中学地理教科书上称之为“对跖人”，意思是说地球直径两边的人，是脚心对着脚心的。

爱丽丝对于“地球对面的人”这个概念很模糊，她以为是头朝下走路，并且把“对跖人”念成“对称人”了）这时她很高兴身边没人听她说话，因为她自己也觉得“对称人”这个词似乎并不对。

“我应该问问他们的国家叫什么：您好，这位太太，请问这是新西兰，还是澳大利亚？

（她一边说着，一边还试着行屈膝礼，可是办不到。

你想啊，在空中下坠时行屈膝礼，谁也办不到）“我这样问的话，大家一定会认为我是一个无知的小姑娘。

不，我可不能这样问，也许我会在什么地方发现写着名字呢！

<<爱丽丝梦游仙境>>

”往下掉啊，掉啊，掉啊，除此之外，除此之外没别的事了。

过了一小会儿，爱丽丝又说话了：“我敢肯定，黛娜今晚会很想我的。

（黛娜是她的一只猫咪）但愿家人午茶时会给它一碟牛奶。

黛娜，亲爱的，我多么希望你也掉进来，与我在一起那该有多好啊，但是我又怕空中没有你喜欢吃的小老鼠，但是你也有可能捉到一只蝙蝠，它长得像老鼠。

可是你喜欢吃蝙蝠吗？

” ……

<<爱丽丝梦游仙境>>

编辑推荐

名家名作名画 踏上新奇美丽的奇幻之旅！

《爱丽丝梦游仙境》是世界现代童话之父刘易斯·卡罗尔在1862年的旅行中构思出的童话，与其姊妹篇《爱丽丝镜中奇遇记》一起被誉为英国魔幻文学的代表作、世界十大著名哲理童话之一。这两本书奠定了怪诞、奇幻的现代童话基调，堪称跨时代的里程碑。

<<爱丽丝梦游仙境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>