

<<读史有学问>>

图书基本信息

书名：<<读史有学问>>

13位ISBN编号：9787550203686

10位ISBN编号：7550203687

出版时间：2012-2

出版单位：北京联合出版公司

作者：王立群

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读史有学问>>

### 内容概要

本书是著名学者王立群教授积多年研究心得写就的一部著作。

《史记》是我国著名史学家司马迁所著的史学巨著，列“二十四史”之首，记载了从传说中的黄帝开始一直到汉武帝元狩元年(前122)三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

读中国历史，不能不读《史记》。

它规模宏大、体制完备，涉及了哲学、政治、经济、文学、美学、天文、地理甚至医学占卜等方面，几乎囊括了各个历史时期社会活动的全部内容，堪称一部百科全书式的鸿篇巨制。

研读《史记》，除了可以丰富史学知识，更主要的是可以以史为镜，探寻社会发展与国家兴亡的规律、经验和教训，寻找人生道路上的坐标。

## 作者简介

王立群生于1945年3月14日，山东新泰人。  
现任河南大学文学院教授、中国古典文献学博士生导师、中国《史记》研究会顾问、中国《文选》学会副会长。  
出版有《中国古代山水游记研究》《现代 文选 学史》《 文选 成书研究》等学术专著，在《文学评论》《文学遗产》等学术刊物上发表论文多篇。

<<读史有学问>>

书籍目录

序  
风云气多 儿女情长  
宁为玉碎 不为瓦全  
刘邦的心声  
哥不是个传说  
人非别后 心许生前  
君主勿戏言  
为达富贵 不近人情  
冲动的惩罚  
这个打闹不一般  
鹤、狗、蚰蚰儿及其他  
等一下杀我 我先系好帽带  
驾车的人 你伤不起  
男人的背后  
旷达哥范蠡  
一杯肉羹引发的灾难  
慈母纵子乱  
赵氏孤儿  
陈涉的失诺  
生的传奇 死的离奇  
萧规曹随的人事纠葛  
不折腾相国  
分肉与治国  
虎落平阳遭狗欺  
夷齐的气节  
友谊与棉花糖  
慧心者多结巴  
祸福无常的弥子瑕  
形貌本无事 世人自忧之  
淡定哥的舌头  
超越时代的悲哀  
他是一个人在战斗  
李斯的哲学  
知遇感恩“被谋反”  
耿介的周昌  
郁闷死的丞相  
郈食其之死  
治国与齐家  
与时俱进的叔孙通  
三朝恩泽冯唐老  
谦恭驶得万年船  
忠厚长者直不疑  
性格与命运  
不以裙带论英雄  
被扭曲的心灵

<<读史有学问>>

吃鱼的故事  
为官当自律  
直者汲黯  
郭解的江湖  
邓通的发迹  
酒的功能  
跋

## &lt;&lt;读史有学问&gt;&gt;

## 章节摘录

风云气多 儿女情长 项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。

夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？”

是何楚人之多也！

”项王则夜起，饮帐中。

有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。

于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”

”歌数阕，美人之和。

项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

——《史记》卷七《项羽本纪》在一般人的印象之中，项羽是个披甲执锐、瞋目而叱、斩将刈旗、东西驰骋、南北征战的一世英雄豪杰，但是，人们大多忽略了他也是一个性情中人。

项羽的重情，莫过于对虞姬了。

“霸王别姬”的故事因此千古流传。

司马迁记载，陈平投奔刘邦的时候，曾经向刘邦解释自己为什么会背叛项羽，原因在于项羽任用的不是自己的同族兄弟，就是他妻子的兄弟，从这里可以推测项羽是有妻子的，虞姬可能只是他的妾。

但是，经常伴随在项羽身边的女人就是这位虞姬，可见虞姬在项羽心目中的位置。

项羽既爱江山，也爱美人。

因为爱江山，他才南征北战，纵横驰骋，陶醉于西楚霸王的宝座；因为爱美人，虞姬才行军之中一直跟随，依依不离。

垓下被围，四面楚歌。

项羽夜起饮酒，慷慨悲歌，这首著名的《垓下歌》中充满了英雄末路的万绪悲凉，而“虞兮虞兮奈若何”更是透出了霸王项羽对美人的万般柔情。

《楚汉春秋》中记载，项羽悲唱《垓下歌》后，虞姬接着和唱一首，歌词是：“汉兵已略地，四面楚歌声。

大王意气尽，贱妾何聊生。

”研究者都认为虞姬这首和歌是后人的伪作。

但不论这首歌的真伪如何，项羽行军之中一直带着美人虞姬，确是不争的事实。

正因如此，历史上才留下了这段英雄美人的悲剧。

高歌数遍后，项羽，这“力拔山兮气盖世”的英雄流泪了。

他不仅是个英雄，而且是性情中的英雄。

数行眼泪中包含着对虞姬的悲怜、对虞姬的难舍、对虞姬那刻骨铭心的爱；包含着霸王护惜战马、体恤将士的柔情悲怀；包含着日暮途穷、英雄末路的无奈。

众将士闻之也都感极而泣，潸然泪下。

后来的班固在《汉书》中把“泣数行下”改成了“泣下数行”，顺序一调整，神气大失。

“泣下数行”只是静态的描述，“泣数行下”则是一个动态刻画，更能倍加传神地渲染出项羽英雄末路时无声的悲壮气氛。

古之英雄流泪者多矣，然未有如项羽般如此动人心魄者。

把项羽逼得日暮途穷的刘邦也能哭，也哭过，并且很会哭。

汉二年（前205），刘邦一出关，就立刻为被项羽害死的义帝熊心举行隆重的葬礼，大哭一场。

“哭”的程序完之后，他立刻举起为义帝复仇的大旗，东伐项羽。

项羽乌江自刎以后，他又立即以鲁公之礼安葬了项羽，在墓前又大哭一场。

刘邦为什么会哭项羽呢？

是英雄相惜，是内心有愧，还是大功告成喜极而泣？

没人能猜到刘邦内心想的是什么。

## <<读史有学问>>

然而，刘邦哭项羽，总给人这样一种印象：就像多年以后，据说是他的后代的刘备摔孩子那样。

要知道，刘邦哭项羽是有一个背景的。

当初，楚怀王封项羽为鲁公，项羽死后，楚地全都投降了刘邦，只有鲁地迟迟不降，鲁地是最后一个投降的。

在古代汉语里，哭与泣是有区别的。

有泪有声叫哭，有泪无声叫泣。

刘邦的哭，是必须带声的，是哭给人听的；要哭得响亮，是秀给人看的。

项羽的泣，是无声的，是内发的，是不愿被别人看到的，是内心悲凉与无奈的真实流露。

什么是悲剧？

鲁迅先生给出了一个定义，悲剧就是把美好的东西毁灭给人看。

今天安徽灵璧县城东、宿泗公路南侧，四季常青的一片树林里，沉睡着一座古墓——虞姬墓。

墓碑横额刻有“巾帼千秋”四字，两旁对联是：“虞兮奈何，自古红颜多薄命；姬耶安在，独留青冢向黄昏。”

千载之下，我们对红颜薄命、生死不离的虞姬唏嘘不已，对风云气多、儿女情长的本色英雄项羽感喟不已。

乌江的水啊，依旧湍流，它带走了楚汉的风云，目睹了一个英雄的末路，见证了一种凄美的情愫，咆哮着一首悲情的挽歌。

## <<读史有学问>>

### 编辑推荐

《读史有学问:王立群讲史记》编辑推荐：河南大学著名教授；《百家讲坛》最具人气主讲人；王立群教授积数十年研究《史记》的心得体会倾囊相授；电视节目中没敢说的、不能说的、未说透的；这部书里让你看透彻、讲明白、说清楚；课堂中、专著里不能有的诙谐与幽默、犀利与辛辣；《百家讲坛》容纳不下的庞大信息；一部专著无法囊括的众多知识；尽在《读史有智慧：王立群讲史记》；传递智慧与思想。

教会你：修身、养性、自立、自达；识人、用人，立人、达人；独特视角关注社会热点，犀利点评借古喻今；展现一位“麻辣学者”独具特色的另一面。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>