

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787550203969

10位ISBN编号：7550203962

出版时间：2012-1

出版时间：京华

作者：(意)卡洛·科洛迪|译者:张时巍

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

前言

编者序 最假的孩子，最真的童年 从一个顽皮的孩子变成一个懂事的好孩子是所有父母的期望，也是儿童文学作品中屡见不鲜的主题。

而《木偶奇遇记》却是将这一老套主题表现得最好，也最有新意的。

而且，全书通过一个木偶男孩的神奇经历写出了所有孩子的童真、天性，写出了所有人的童年记忆。也正因为是这样，这本书才能具永久的魅力，能够跨越无垠的空间，横穿漫漫时光，被不同国家不同民族的读者所喜爱，成为他们代代相传的精神财富。

《木偶奇遇记》是19世纪意大利作家科洛迪留给世人的经典童话故事，也是意大利有史以来最伟大的童话；是世界最优秀的儿童文学作品之一，也是拥有读者最多、销售量最高的作品之一。

作品借助童话的形式，以非凡的想象力和巧妙的构思，描绘了小木偶匹诺曹从一个贪玩、爱撒谎、到处闯祸的孩子，经历重重波折和教训，最终变成一个诚实、勇敢的真正的男孩的成长历程。

故事情节曲折、引人入胜，生动地描绘出了儿童特有的天真、好奇的本性，同时教会了孩子们基本的做人道理：诚实、有责任心、勇敢、尊重父母等等。

科洛迪以极大的热情塑造了故事的小主人公匹诺曹这个形象，把他的性格刻画得十分鲜明。

匹诺曹和同龄的孩子一样，天真无邪、正直勇敢；当然，也会有和他们一样的坏毛病，任性、淘气、不守规矩，有时候还喜欢撒点谎。

他像个精灵，充满生气。

他又富于幻想，喜欢冒险，时常会做出孩子们平时想都想不到的种种令人惊奇的事情。

当然，匹诺曹毕竟是个木偶，他也有着木偶的特点，他晚上睡觉时把脚放在火盆上，早晨醒来，发现他的双脚已经被烧焦了。

他一不留神掉到了水里，但却不会沉下去，而是会浮起来。

最有趣的是，他每次只要一说谎，鼻子就不由自主地长出一截，变成长鼻子木偶。

匹诺曹淘气、叛逆的行为，给他带来了欢乐、痛苦和希望。

他离开老木匠的家，独自去闯荡世界。

在经历了各种各样的考验，遭遇了无数充满悲喜的故事后，他慢慢地开始懂事理，从木偶变成了一个真正的有血有肉的孩子。

这部作品，不仅故事风趣幽默，人物形象生动、鲜明，语言也极有特色。

凝练、幽默的叙述中饱含着智慧，更重要的是：它写出了所有孩子的心声和成长，当我们为匹诺曹高兴、感动、哭泣的时候，我们感动的其实是内心永难忘怀的童年时代。

本书译文保留了原著的风貌，同时附有英文原著，让孩子们既可以读到生动有趣的故事，又能同时培养学习英语的兴趣。

并且，本书搜集了英国插画大师Charles James Folkard为《木偶奇遇记》所做的所有经典插图，集欣赏与收藏价值于一身，是《木偶奇遇记》不可多得的经典珍藏版。

编者谨识2011年12月

<<木偶奇遇记>>

内容概要

这部作品借助童话的形式，以非凡的想象力和巧妙的构思，描绘了小木偶匹诺曹从一个贪玩、爱撒谎、到处闯祸的孩子，经历重重波折和教训，最终变成一个诚实、勇敢的真正的男孩的成长历程。故事情节曲折、引人入胜，生动地描绘出了儿童特有的天真、好奇的本性，同时学会了基本的做人道理：诚实、有责任心、勇敢、尊重父母等等。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡洛·科洛迪 (Calloodi.C. 1826—1890)，生于意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭，就读于教会学校，曾翻译过法国贝罗的童话，为大小读者所喜爱。

科洛迪一生中，写过很多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的就是他写给孩子们看的童话故事，这些童话想像力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

他先后写过《小手杖游意大利》、《小手杖地理》、《快乐的故事》等童书，最著名的作品是《木偶奇遇记》。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

- 编者序 最假的孩子，最真的童年
- 第一章 会讲话的木头
- 第二章 淘气的匹诺曹与蟋蟀的忠告
- 第三章 失而复得的双脚
- 第四章 冬衣换课本，课本换戏票
- 第五章 马戏团老板的金币
- 第六章 撞上杀人强盗
- 第七章 仙女、谎言和长鼻子
- 第八章 种金币，进牢房
- 第九章 守夜狗与小偷
- 第十章 从海边游到蜜蜂岛
- 第十一章 洗心革面的匹诺曹打架了
- 第十二章 差点儿被油炸
- 第十三章 玩乐国的诱惑
- 第十四章 被卖到马戏班的驴子
- 第十五章 鱼腹中的父子重逢
- 第十六章 匹诺曹最终变成了人

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

第一章 会讲话的木头 在很久以前，有“有一个国王！
“我的小读者们马上抢着说。
不，孩子们，你们错了，在很久以前，有一块木头。
这块木头其实并不是什么贵重木头，就是我们在柴堆里放着的那种普通木头。
它跟别的木头一样，是准备扔进炉子和壁炉里生火取暖用的。
我也不知道事情是怎样开始的，总之在某一天，这块木头碰巧来到了一位老木匠的铺子里。
这位老木匠叫安东尼奥，附近的人也管他叫“樱桃师傅”，叫他樱桃师傅，是因为他的鼻头红得发紫，而且还亮光光的，活像一颗熟透了的樱桃。
樱桃师傅看见这块木头，高兴极了，他一边满意地搓着双手，一边自言自语地嘟囔道：“有这块木头真是太巧了，我要拿它做条桌子腿。
“事不宜迟。
樱桃师傅马上拿起一把锋利的斧子，准备动手削掉树皮，把这块木头做成桌子腿。
可等他举起斧子的时候，他的手却不得不在头顶上停住了，因为他隐约听见一个细微的声音在央求他说：“拜托，可千万别把我砍得太重了！
“大家可以想象一下，当樱桃师傅这位善良的老头儿听到这阵莫名其妙的声音时，他是多么的惊讶啊！
几乎被吓傻了的樱桃师傅立刻睁大了眼睛，他的视线在屋子里转了一圈又一圈，想要找出这个奇怪声音的来源，可是，他一个人也没有看见！
他弯腰往工作台底下看看，没有人；他打开封存很久的柜子瞅瞅，没有人；他翻开地上的一簇簇刨花和碎木片往里面瞧瞧，也没有人；他打开铺子门在街上寻找，还是没有人！
奇怪，那这声音到底是哪里来的呢？
“我明白了，”樱桃师傅抓抓头上的假发，恍然大悟地笑着说，“我肯定是听错了。我还是赶紧干我的活吧。
“说着，他重新拿起斧子，朝那块木头上狠狠地一斧砍下去。
“唉哟！
你把我砍痛了！
“还是那个细微的声音，不过这次可不是央求，而是埋怨着叫了起来。
樱桃师傅这下可真愣住了，他的眼睛吓得鼓了出来，嘴巴张得大大的，舌头都拖到下巴上了。那样子，就好像喷水池里的石像鬼一样可怕！
过了好久，樱桃师傅才又能说话了。
他吓得哆哆嗦嗦，结结巴巴地在铺子里说了起来：“谁，谁在喊‘唉哟’啊？哪儿传出来的声音？
“这屋子里面应该就只有我一个人啊，难道？是这块木头？
它学会了说话，能像小孩子那样又哭又叫了吗？
天哪，我真是无法相信！
这块木头跟别的木头一模一样，是用来生炉子的啊。
扔到火里面，它倒是可以煮熟一锅豆子，如果这不是木头，又能是什么呢？
难道说有个人躲在木头里面吗？
要是里面真的躲着个人的话，那他可就要倒霉了！
尝尝我的厉害吧，你这块会说话的木头！
“话没说完，樱桃师傅就用双手抓住了这块可怜的木头，然后毫不留情地把它往墙上撞去。撞了几下之后，气喘吁吁的樱桃师傅停了下来，支起耳朵仔细地听，想找找有没有什么哭声。两分钟过去了，他什么也没听见；五分钟过去了，他什么也没听见；十分钟过去了，他还是什么也没有听见。
“我明白了，”樱桃师傅一面苦笑着说，一面抓抓头上的假发，“那声‘唉

<<木偶奇遇记>>

哟”果然是我自己听错了。

我还是赶紧干我的活吧。

”虽然他嘴上那么说，可实际上他仍然心有余悸。

于是，我们的樱桃师傅哼起了小曲，想试着给自己壮胆。

他放下了斧子，拿起了刨子，准备把这块木头刨平。

可他刚刚刨了那么一个来回，就又听见那个细微的声音了。

这回，那个声音听起来是在发笑。

”嘻嘻，快住手！

你弄得我浑身好痒啊！

”可怜的樱桃师傅这次被吓坏了。

好像被雷劈一样，他扑通一声就倒了下去。

等他重新醒过来的时候，他发现自己正坐在地上，脸色惨白。

就连自己那个标志性的红得发紫的鼻头，都被吓得发青了。

正在这时，一阵笃笃笃的敲门声响了起来。

”进？进来吧。

”老木匠好不容易才说出口，因为他连重新站起来的力气都没有了。

于是，一个小老头走进了木匠铺。

别看他老，但是这个老头却很精神。

他的名字叫做杰佩托，可是由于他那头黄色的假发好像玉米糊，所以他还有一个外号叫”老玉米糊”。

杰佩托可一点儿也不喜欢这个外号，所以每当街坊邻居的孩子叫他”老玉米糊”的时候，他都会大发雷霆。

这也难怪，杰佩托的脾气并不算太好。

谁要是敢叫他”老玉米糊”，那他肯定就得倒大霉！

他会一下子凶得像只野兽，谁也拿他没辙。

”您好啊，安东尼奥师傅。

”杰佩托说，”您坐在地上干吗呢？

””我？

”樱桃师傅赶忙想出一个借口，”哦，我在教蚂蚁做算术题哪。

””哦，相信您一定已经成功了。

””呃，今天是什么风把您给吹来了，杰佩托我的老朋友。

””是我的腿把我自己带来的，安东尼奥师傅，”杰佩托说道，”我是来求您给我帮个忙的。

””随时愿意为您效劳。

”老木匠边说着边跪了起来。

”今天早上的时候，我的脑子里忽然想出了一个绝妙的主意。

””您说，我洗耳恭听。

””我想亲手给自己做个漂亮的木偶。

当然，我想做的不是普通的木偶，是那种能够呱呱叫，会跳舞，会耍剑，还会翻跟头的木偶。

我要带着这个木偶周游世界，沿途能用它挣块面包吃吃，混杯酒喝喝。

您觉得这主意怎么样？

””妙极了，老玉米糊！

””又是那个细微的声音，不知从哪儿叫出那么一句。

杰佩托这个小老头一听有人敢叫他老玉米糊，脸顿时红得像个红辣椒。

他一下子把脸转向老木匠，气呼呼地说：”您刚才叫我什么？

””我，我没叫您什么啊？””胡说，您叫我老玉米糊！

””我没叫过您老玉米糊。

<<木偶奇遇记>>

“难道是我那么叫自己吗？

就是您叫的！

“我没叫！

“您叫了！

“我没叫！

“您叫了！

“他们越吵声越大，越吵越激动。

嫌吵得不过瘾了，两个老头索性就打了起来，他们互相又抓又咬，就像两只猴子一样。

等到架也打完了，两个老头也都气喘吁吁了。

杰佩托那头黄色的活像玉米糊的假发已经被拽到了安东尼奥师傅的手上，而老木匠那头花白的假发却被咬进了杰佩托的嘴里。

“麻烦您把我的假发还给我。

“安东尼奥师傅说。

“也麻烦您把我的假发还给我。

别打了，我们讲和吧！

“于是，两位小老头各自要回了自己的假发。

然后，他们互相紧紧握手，发毒誓说以后要一辈子做好朋友。

“那么，杰佩托，我的老朋友，”老木匠平静下来说，“我有什么能为您效劳的呢？

“我想从您这儿要块木头用来做我的那个木偶，您能给我吗？

“听了杰佩托的话，安东尼奥师傅喜出望外！

他马上拿起工作台上那块把他吓了个半死的木头，想把它送给杰佩托。

可就在他把木头交到朋友手中的时候，这块木头忽然自己一扭，从木匠手里滑了出来，正巧砸在可怜的杰佩托那根很细的小腿骨上。

相信我，这一下可真是够重的。

“唉哟！

“杰佩托尖叫道，“安东尼奥师傅，您就是这么送人家东西的吗？

我的腿几乎被你打瘸了！

“我发誓我没想打您的腿。

“什么？

难道是我自己打了我的腿不成？

“全怪这木头，是它打您的？”我知道是木头，可拿着木头扔到我腿上的的是您！

“我没扔您！

“您说谎！

“杰佩托，您要是再胡搅蛮缠，我可要叫您老玉米糊了！

“你这蠢驴！

“老玉米糊！

“你这蠢猴！

“老玉米糊！

“你这蠢猪！

“老玉米糊！

“正所谓事不过三。

当杰佩托听到这第三声“老玉米糊”的时候，他的眼睛都快给气瞎了。

他毫不犹豫地老木匠猛扑过去。

于是，他们又打了第二场架。

等到架打完了，两个老头也都气喘吁吁了。

安东尼奥师傅的鼻子被抓出了两道血印子，杰佩托的背心也掉了两颗纽扣。

<<木偶奇遇记>>

跟刚才一样，两个人算清账以后，又互相紧紧握手，发毒誓说要一辈子做好朋友。

接着，杰佩托抱起他那块会说话的木头，谢过了安东尼奥师傅，一瘸一拐地回家去了。

第二章淘气的匹诺曹与蟋蟀的忠告杰佩托住在一间非常狭小的地下室里，只有从楼梯底部通道进来的一点儿光才能让人勉强看清这个昏暗的地方。

屋子里的用具也是简单得不能再简单了，只有一把破破烂烂的椅子、一张破破烂烂的床和一张破破烂烂的小桌子。

屋子的墙上有个小壁炉，壁炉里面生着火，可那火其实是画出来的，火上面还有个锅子，那锅子也是画出来的，锅子被火煮得热气腾腾，那热气同样也是画出来的，这一切都画得跟真的一模一样。

杰佩托抱着那块木头刚一回到家，马上就拿起工具，动手就做他的木偶。

“给他取个什么名字好呢？”

杰佩托自言自语道，“嗯，就叫他匹诺曹吧。”

这个名字肯定会给他带来幸福的。

我曾经认识那么一家人，他们都叫匹诺曹：匹诺曹爸爸，匹诺曹妈妈，匹诺曹老大、老二、老三？他们那一家子过得都很好，据说其中最富的一个是靠讨饭为生。

杰佩托给他的木偶取好了名字后，紧接着就埋头干起活来。

很快，他就给匹诺曹刻出了头发，刻出了脑门，又刻出了眼睛。

匹诺曹的眼睛刚刻好，奇怪的事情就发生了！

大家可以想象一下杰佩托有多么惊奇吧，他发现木偶的两只眼睛竟然自己骨碌碌地动了起来，接着一眨也不眨地盯着他看。

杰佩托被这双木头眼睛盯得受不了了，生气地说：“你这木头做的傻眼睛，干吗老盯着我？”

木偶并没有回答。

杰佩托做完了眼睛，又继续做鼻子。

鼻子刚刚做好，它就自己开始长起来。

长啊，长啊，长啊？才短短几分钟，它就变成了一个很长很长的长鼻子，而且还在继续没完没了地变长。

可怜的杰佩托拼命想要把木偶的鼻子截短，可他越是截，这个鼻子就长得越厉害。

好不容易，杰佩托做完了鼻子。

紧接着，他开始给木偶做嘴巴。

可嘴巴还没做完，木偶就马上张开嘴笑了起来。

“别笑啦！”

杰佩托生气地说。

可他这句话完全是对牛弹琴，根本没有用处。

“我再说一遍，别笑啦！”

他用非常严厉的口气冲着木偶大叫。

木偶嘴巴里的笑声总算停了下来，可它把整条舌头都伸出来了。

杰佩托不想为了教训木偶而耽误工作，所以他假装没看见，继续干他的活。

嘴巴做完了就做下巴，接着做脖子，做肩膀，做肚子，做胳膊和手。

手刚刚做好，杰佩托就发现头上的假发套被谁给拉掉了。

他赶紧抬头一瞧？大家知道他看见什么啦？

他看见自己那头黄色假发正拿在木偶的手里！

“匹诺曹！”

“赶快把假发还给我！”

可匹诺曹不但没把假发还给他，反而把它戴到了自己的头上。

假发一下子就把他的整个头给套住了，差点儿把他给闷死。

看着自己亲手制作的木偶居然这么没大没小，杰佩托有生以来还从没有感到这样悲伤难受过。

他把脸转向匹诺曹说：“你这个小坏蛋！”

我还没把你做完，你就已经这样不听父亲的话了！

<<木偶奇遇记>>

太坏了，我的孩子，你真是太坏了！

杰佩托擦掉眼泪，继续干活。

接下来只剩下给木偶做腿。

杰佩托刚把脚给做好，就感到鼻尖上被踢了一脚。

哦，我这真是自作自受啊！

杰佩托自言自语道，一开始我就应该想到这一点的！

唉，现在已经来不及了！

他抱住匹诺曹的胳肢窝，慢慢把他放在地板上，要教他走路。

匹诺曹的腿紧绷着，不会动。

杰佩托小心地搀着他的手，一步一步地教他走。

等到腿一会动，匹诺曹就开始自己走了。

他满屋子乱蹦乱跳，然后跑出了大门，最后蹦到街上，一溜烟就跑走了。

可怜的杰佩托在他后面使劲追，可他无论如何也追不上。

因为匹诺曹这个小坏蛋蹦蹦跳跳得像只野兔。

他那双木脚却在路面上噼里啪啦，活像二十双农夫的木头鞋在响。

抓住他！

快抓住他！

杰佩托大叫。

可街上的人看见这个跑得像匹小马驹一样快的木偶，都只是停下来出神地望着他，笑得前仰后合，但是却没人帮杰佩托拦下木偶。

幸好，最后碰到一个警察。

他听到人们的吵闹声，以为是一匹马驹从主人手里逃跑了，于是这名警察勇敢地站在路中间，跨开一双粗腿，决心要把马拦住，免得让它闯下大祸。

匹诺曹远远就看见了这位几乎把整条街都拦住的警察，他打算从这位警察的两腿之间一下子冲过去。

可是他没能如愿以偿，警察动也不用动，一把就抓住了他的长鼻子（这个鼻子真长，简直就像是特地做出来给警察抓似的），并把他交还到杰佩托的手里。

杰佩托为了教训匹诺曹，立刻就想狠狠地拉住他的耳朵。

可是大家想象一下他是多么惊讶吧：他找来找去竟然找不到匹诺曹的耳朵！

大家知道为什么吗？

因为他光顾着刻啊刻啊，竟忘了给匹诺曹做一对耳朵。

杰佩托见没有耳朵可抓，就一把抓住了匹诺曹的颈背，要把他带回家。

杰佩托摇着头吓唬匹诺曹说：咱们现在就回家去！

等到了家，我再好好跟你算这笔账！

匹诺曹听了这句话吓坏了。

他马上就倒在地上，赖在那里不肯跟杰佩托回家。

街上爱看热闹和无所事事的人全都聚了过来，围成了一大圈。

大家七嘴八舌地议论起来。

可怜的小木偶！

有人说，他不肯回家是有理由的！

谁知道杰佩托这老坏蛋会怎么揍他呢！

又有人不怀好意地接茬说：杰佩托这老家伙，看起来挺老实，对孩子可凶呢！

这可怜的小木偶要是落到他手里，准被他剁成碎木片不可！

总而言之，被他们这么东一榔头西一棒槌地一说，那位警察竟放掉了匹诺曹，反倒把可怜的杰佩托送到监狱里去了。

在去监狱的途中，杰佩托结结巴巴地哭了一路：该死的小鬼！

我辛辛苦苦本想做个好木偶出来！

可结果却是自讨苦吃！

<<木偶奇遇记>>

唉，我早就该想到这一点的”当可怜的杰佩托被平白无故地送进监狱的时候，匹诺曹这个小坏蛋见警察放过了自己，马上撒腿就跑。

他穿过田野，抄了一条近路回家。

他拼命地跑啊跑啊，跳过一个个很高很高的土墩，穿过一片片荆棘丛，越过一条条水沟，像只被猎人追赶的小山羊或者小野兔一样，向着家的方向狂奔。

很快，他跑到房子前面。

匹诺曹看见那扇朝街的门半掩着，就推门进去，并放下了门臼。

然后，他扑通一声坐倒在地上，扬扬得意地吐了一口长气。

可是，他得意了也就只有一眨眼的工夫，因为他听见这屋子里有声音在叫：“唧唧，唧唧！”

“谁？”

“是谁在叫我啊？”

“匹诺曹吓坏了，他战战兢兢地说道。

“是我！”

“匹诺曹转过身子，看见一只大蟋蟀正在墙上慢腾腾地往上爬呢。

“告诉我，蟋蟀，你到底是谁？”

“如你所见，我是只会说话的蟋蟀。

我在这屋子里已经住了上百年啦。

“今天这屋子是我的了，”木偶说，“如果您肯行行好，能让我稍微高兴高兴，就请头也别回地离开这里吧。

“你想赶我走，”蟋蟀回答说，“好吧，孩子，没问题，可在那之前，得先让我告诉你一个大道理。

“那您就说说吧，最好快点。

“孩子不听父母的话，擅自离家出走，到头来是绝不会有好结果的！他们在这个世界上会倒大霉，迟早会后悔的！”

“您想怎么说就怎么说吧，我的蟋蟀，可我明天天不亮，一准就会离开这里，我要是继续留在这里，就逃不出所有孩子都会遇到的那件破事：被送去上学。

他们不是软骗就是硬来，逼着我去读书。

跟您说句心里话，我一点儿都不想读书。

比起上学，我更喜欢去追蝴蝶，爬树掏鸟窝。

“哦，你这可怜的小傻瓜！”

难道你不知道吗？

那样的话你就会变成一头大蠢驴，所有的人都会拿你耍着玩的！”

“麻烦你闭嘴吧，你这只不吉利的坏蟋蟀！”

匹诺曹叫道。

可是，这只聪明蟋蟀非常有耐心。

木偶虽然对它粗暴无礼，可它不仅不生气，还继续用它原来的声调说：“你要是不喜欢上学，那为什么不去学门手艺，好正直体面地给自己挣块面包呢？”

“你真的想要知道吗？”

匹诺曹开始不耐烦了，他回答说，“在这个世界上所有的手艺当中，只有一门手艺最合我的心意。

“哦，是哪门手艺呢？”

“那就是吃、喝、玩、乐！”

睡醒了就从早逛到晚。

“我告诉你，孩子，”会说话的蟋蟀仍然语重心长地说，“凡是干你说的那门手艺的人，到最后几乎不是进了医院就是进了牢房。

“说话当心点，你这只不吉利的坏蟋蟀！”

“你惹我生气可是要倒霉的！”

<<木偶奇遇记>>

“哦，可怜的匹诺曹！”

我真替你感到可怜！”

“你凭什么替我感到可怜？”

“因为你是一个木偶，而比这更糟的是，你还有一个固执的木头脑袋。”

听了最后这句话，匹诺曹火冒三丈。

他猛地跳起来，从工作台上抓起一个木头槌子，二话不说就向那只会说话的蟋蟀扔过去。

匹诺曹也许根本没想真的打中它，可不巧的是，那个木头槌子正好打中了蟋蟀的头。

可怜的蟋蟀只来得及叫一声“唧唧”，就被打死了在墙上。

第三章失而复得的双脚正在这时候，天开始黑了下来，匹诺曹忽然想起他还没吃过什么东西。

他的肚子咕噜咕噜的，叫唤着要吃些东西。

孩子就是这样，一想到吃就越来越想吃。

这可不是夸张，只需要几分钟工夫，想吃的感觉就会变成饥饿。

匹诺曹的肚子现在就越来越饿，饿得他像只饿狼，饿得他的肚子像刀绞一样难受。

可怜的匹诺曹马上向壁炉扑过去，因为他看见那儿有个锅子在冒热气。

他正打算揭开锅盖，看看里面在煮着什么，谁知道，那锅子竟然是画在墙上的！

大家可以想象一下，匹诺曹是多么失望啊，他那个本来已经很长的鼻子，马上又长了至少四个手指头的长度。

于是，匹诺曹开始满屋子乱跑。

他搜遍了所有的抽屉、所有的角落，只想着能找出点儿面包，哪怕是一丁点儿面包干，硬面包皮、狗啃过的骨头、发霉的玉米糊、鱼骨头、樱桃核。总而言之，随便是什么可以进口的东西就好。

可是，他什么也没找到，一丁点儿能吃的东西也没找到。

这时，他的肚子越来越饿，越来越饿。可怜的匹诺曹，尽管他想让自己的肚子好过一点儿，但是除了打哈欠，他就毫无办法了。

他的哈欠打得好长，每一次打哈欠，他的嘴巴都会咧到耳朵边上。

每打完一个哈欠，他的口水就会吐出来一次。

渐渐地，他觉得自己的胃都快吐出来了。

最后，匹诺曹绝望了，他哭着说：“会说话的蟋蟀说得对啊。”

我错就错在不听爸爸的话，逃出了屋子。这会儿要是我爸爸在这儿，我就不会一个劲儿打哈欠，坐在这儿等死了！”

唉哟！”

肚子饿得我难受啊！”

正在这时，他看到一堆垃圾里好像有个圆滚滚、白花花的东西，就好像鸡蛋一样。

匹诺曹急忙跳了过去，扑到它上面一看。

哎呀，这的确是个鸡蛋！”

木偶发现鸡蛋的这份喜悦之情真是无以言表啊，他感觉自己简直像是在做梦！”

他一个劲儿地把鸡蛋捧在手上，翻过来又覆过去，又摸又吻。

他一面吻着鸡蛋还一面说：“现在我该怎么吃这个蛋呢？”

煎着吃怎么样？”

“不，放在盘子里煮更好！”

“叮！故怯眉蹙。端罡茫。褂斜燃寮。案。贸缘穆穉苦牛。懦院孟褚膊淮砗兀坎唬。故欠旁谗套永镗。蟀桑。蚌晒眉蹙。？”

“笨。蚁氲缘靡。玻。”说干就干，匹诺曹把煎锅放在一个烧炭的火盆上，在煎锅里他放的既不是素油也不是牛油，而是水。

等到水一冒热气，咔嚓！他敲破了鸡蛋壳，就要把鸡蛋倒进去。

可令他想不到的是，蛋壳里倒出来的竟然不是蛋白和蛋黄，而是一只小鸡！”

小鸡又快活又有礼貌，姿势优美地朝他鞠个躬说：“谢谢您，匹诺曹先生，您让我省了很大的力气，用不着自己去弄破蛋壳啦！”

<<木偶奇遇记>>

再见，祝您今天愉快，也请代我问候您的家人！

”说完，小鸡拍拍翅膀，从打开的窗子一下子飞了出去，不见了。

可怜的木偶站在那里呆住了。

他的眼睛瞪得大大的，嘴巴也张得大大的，手里还拿着那两瓣鸡蛋壳，就这么愣了好一阵。

等到他刚清醒过来的时候，绝望和饥饿又让他哇哇大哭起来。

匹诺曹气得直跺脚，他一面哭一面说：“还是会说话的蟋蟀说得对啊！

如果我不从家里跑出去，如果我爸爸还在这儿，这会儿我就不会饿得要命了！

哦，我的肚子饿得好难受啊！

”匹诺曹的肚子仍然在咕噜咕噜地叫着，而且越叫越厉害。

他不知道该怎么做才能让肚子的叫声停下来。

他决定还是离开屋子，到隔壁的村子里去看看。

也许，在那里能碰到个好心人，会施舍点儿面包给他吃吃。

不过，这个冬天的夜晚是很可怕的。

整个天空电闪雷鸣，就好像着了火一样，冰冷刺骨的狂风卷着滚滚的灰尘，吹得田野上的树木飒飒作响。

匹诺曹是最怕打雷和闪电的，但是现在对他而言，肚子饿比打雷闪电更加可怕。

因此，他掩上家里的门，撒腿就往外跑，又蹦又跳地来到旁边的一个村子。

等他到了村子里，他已经上气不接下气了，舌头也都吐了出来，活像一只猎犬。

这时的村子里一片漆黑，一个人影都没有。

铺子都关上了门，家家户户也都关上了门窗，街上连一只狗也没有，整个村子就像死掉了一样。

匹诺曹又绝望又饥饿，于是他试着去拉一户人家的门铃。

他叮铃铃地拉个不停，心里念叨着说：“总会有人朝外面看看的。

”不一会儿，果然有人打开了窗户朝下看。

那是个老头儿，他戴着一顶睡帽，气呼呼地大叫道：“谁啊？

深更半夜的，想要干什么？

”“请您做做好事吧，给我点儿面包行吗？

”“你等着吧，我这就下来。

”老头儿假装回答着，可心里却在想这准是碰上了哪家的小坏蛋，深更半夜来开玩笑。

人家正好好地睡觉，他却来拉门铃捉弄自己这个老人家。

过了半分钟，窗户又打开了，还是那个老头儿，他对匹诺曹叫道：“你在下面站着，把帽子拿好。

”匹诺曹并没有帽子。

他马上走到窗户底下，忽然，一大盆冷水直泼下来。

匹诺曹就好像是一盆枯萎的天竺葵似的，被水从头淋到脚。

匹诺曹像只落汤鸡似的回到家里，这时的他已经是又累又饿，一点力气也没有了。

于是他坐下来，把两只又湿又脏、满是烂泥的脚搁到烧炭的火盆上。

就这样，他睡着了，睡着的时候，他的那一双木头脚被火烧着了，一点儿一点儿地烧成了炭，烧成了灰。

匹诺曹只管呼呼大睡。

他“咕啊咕啊”地打着呼噜，就好像这双脚不是他的而是别人的一样。

直到天亮，他才一下子醒了过来，因为他听见有人敲门。

“谁呀？

”他打了个哈欠，擦着眼睛问。

“是我。

”一个熟悉的声音回答道。

这是杰佩托的声音。

可怜的匹诺曹睡眼惺忪，还没发现他的两只脚已经完全烧没了。

<<木偶奇遇记>>

他一听到父亲的声音，马上从凳子上跳下来要跑去开门，可他的身子摇了那么两下，然后一下子就直挺挺地倒在了地板上。

他倒在地板上这啪啦一声，听起来就像是一口袋木勺子从五层楼上掉下来一样干脆。

“给我把门打开！”

“杰佩托依旧在外面街上大叫着。”

“我的爸爸，我，我开不了门。”

“木偶回答说，他一边在地上打滚，一边哇哇大哭。”

“你为什么开不了？”

“因为我的两只脚被吃掉了。”

“被什么吃掉了？”

“被猫。”

“匹诺曹说。”

因为这时候他正好看见屋里有一只猫，用前脚在玩地上的刨花。

“行了，给我开开门！”

“杰佩托又说了一遍，‘你要是再不开门，我就进屋子给你只‘猫’！”

“可，可我站不起来？相信我吧。”

“哦，我真可怜，我真可怜！”

看来我这辈子都得用膝头跪着走路啦！”杰佩托听见木偶又哭又叫，以为他又在捣鬼，于是他从窗口爬进了屋子，打算好好收拾那小鬼一顿。

杰佩托起初还真想骂他打他，可等到他看到木偶躺在地上当真没有了双脚的时候，心马上又软了下来。

他赶紧搂住匹诺曹的脖子，把他抱在怀里，抚摸了他上千遍，哄了他上千回，大滴大滴的眼泪从他的腮帮子上流了下来。

杰佩托哭着说：“我的好匹诺曹！”

“你的脚怎么会被烧掉啦？”

“我不知道，爸爸。”

请您相信我，这真的是个可怕的冬夜，我一辈子也忘不了！”

又打雷，又有闪电，我的肚子又饿得要命，当时有只会说话的蟋蟀对我说：“你是活该，你不好，你是自作自受。”

“我对它说：‘你说话当心点儿，蟋蟀！’”

“然后它又对我说：‘你是个木偶，有个木头脑袋。’”

“于是我抓起个木头槌子，朝它扔了过去，它就死了？这都怪它自己，我并不想打死它的。”

然后，我又把煎锅放在火盆的炭火上，可是小鸡跑出来说：“再见？代我问候您的家人。”

“可我的肚子越来越饿，因此那个带睡帽的老头儿，把头探出窗户，对我说：‘你在下面站着，把帽子拿好。’”

“然后我的头上就挨了那么一盆水？我想不通，讨点面包吃并不可耻吧？”

再后来我就回到了家。

我饿坏了。

我把脚搁在火盆上烤干。

然后您就回来了，我的脚就烧没了。

我这会儿肚子还是好饿啊。

可我的脚却再也没有了！”

“噫？噫？噫？”可怜的匹诺曹说着说着就哭了起来。

他哭得是那么响，在五公里外都能听见。

杰佩托听他说了半天，只听懂一点，那就是这孩子饿得要死了。

于是他从口袋里掏出三个梨，递给他：“这三个梨本是我准备当早饭吃的，可我很高兴给你吃。”

<<木偶奇遇记>>

快吃吧，吃了梨你就会好了。

“你要是真给我吃的话，就请把皮削掉吧。

“削皮？

“杰佩托听了很惊奇，他说，“我简直不敢相信，我的孩子，你的嘴怎么那么刁啊？

你那么难伺候，这可不好！

在这个世界上，你得习惯什么都吃，懂得给你什么就吃什么！

因为你永远不可能知道以后会遇到什么事情，什么事情都可能会发生的”“您的话说得不错，”匹诺曹接过话茬说道，“可我不想吃不削皮的水果，我受不了水果皮。

“杰佩托是个好心人。

他拿出一把小刀，用天使般的耐心，削好了三个梨，然后把梨皮放在了桌子角上。

匹诺曹只用两口就吃掉了第一个梨。

等他正要把梨心扔掉的时候，杰佩托急忙拦住了他的手，对他说：“别急着扔掉。

在这个世界上，所有的东西都会有用的。

“可说真的，我不想吃梨心！

“木偶扭来扭去撒娇般地叫道。

“谁知道呢！

什么事情都可能会发生的”杰佩托并不生气，又把道理说了一遍。

就这样，三个梨心都没被扔出窗口。

杰佩托把它们跟梨皮一起，都放在了桌子角上。

匹诺曹很快就吃下了三个梨，或者说得再准确点，是吞下了三个梨。

他打了个长长的哈欠，接着又哭喊着说：“我肚子又饿了！

“哦，我的孩子，可我已经再没什么东西可以给你了。

“没有了？

真的没有了吗？

“就只剩下这一点儿梨皮和梨心了。

“……

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

- 1.名家名作名画 68幅世界经典插图国内首次公开！
- 2.孩子最爱看的成长童话
- 3.涵盖中英文对照版本开

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>