

<<微电影剧作教程>>

图书基本信息

书名：<<微电影剧作教程>>

13位ISBN编号：9787550204584

10位ISBN编号：7550204586

出版时间：2014-2

出版时间：北京联合出版公司·后浪出版公司

作者：刘纯羽,刘一兵 审订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微电影剧作教程>>

内容概要

最适合微电影剧作初学者的实战指南

直面实际创作的难题

分析翔实的正反案例

紧抓循序渐进的练习

本书是最适合微电影剧作初学者的实战指南。

全书直面实际创作中的种种难题，以课堂讲授的活泼形式，以认识电影剧本格式、练习无对白的视听思维、对话写作、选材、分析题材等为内容，紧抓人物塑造这一核心，通过详尽的正反案例和循序渐进的练习，条理清晰地讲述了微电影剧本写作过程中的重要技巧。

教你从学写一场戏开始，步步为营地创作自己的剧本。

本书无疑是一本随着当今影视文化创作的普及应运而生的专业读物。

……那字里行间没有抽象理论的卖弄，也没有专业研究者的矫情，相反行文中却流露着一种亲和的情态，娓娓道来的愉悦。

——郑雅玲，北京电影学院、北京电影学院现代创意媒体学院教授

本书的问世，可谓是雪中送炭，很好地填补了微电影剧本创作教学上的空白。

——陆军，上海戏剧学院戏文系主任、教授、博士生导师

对于一门实践性课程说来，它的教材必须具备对实践活动的具体指导性和可操作性。

与那些空谈理论的中外剧作法书籍相比，本书显然优势更加突出。

它不仅有充足的例证分析，更有循序渐进的系列练习设计。

学生在面对这本教材的时候，不会感到束手无措。

只要他们按照这本教材设计的练习一步一个台阶地走下去，他们的剧作能力必然会有所提高。

——刘一兵，北京电影学院教授、博士生导师

<<微电影剧作教程>>

作者简介

刘纯羽，山东青岛人，毕业于上海戏剧学院，获硕士学位，现任北京电影学院现代创意媒体学院教师。

主要讲授的课程有：微电影剧本写作、剧本创作、编剧理论与技巧等，并长期从事电影、短片、戏剧研究及创作。

审订者刘一兵，北京电影学院教授，博士生导师，中国作家协会会员，中国电影文学学会副会长，北京影视艺术委员会委员，中国作家协会影视艺术委员会委员。

主要电影剧本有《朗朗的星空》、《艾滋病患者》、《王长喜来了》《沉寂的富士山》《我是张飞我怕谁》等；主要电视剧剧本有《大哥》《大姐》《人生无悔》《大盛魁》等；主要学术著作有《电影剧作常识100问》《电影剧作观念》《虚构的自由》等。

<<微电影剧作教程>>

书籍目录

- 序一 为时代影视文化而写作
- 序二 微谈《微电影剧作教程》
- 序三 现实照进梦想
- 前 言
- 第一章 从电影到剧本
- 第二章 认识“一场戏”
- 第三章 无对白练习
- 第四章 对话练习
- 第五章 选材练习
- 第六章 题材分析练习
- 第七章 人物性格构思练习
- 第八章 人物性格观察练习
- 第九章 故事梗概练习
- 第十章 分场提纲练习
- 第十一章 剧本写作练习
- 附录一 《从电影到剧本》参考答案
- 附录二 《认识“一场戏”》参考答案
- 附录三 《无对白练习》参考答案
- 附录四 《对话练习》参考答案
- 附录五 《人物性格观察练习》参考答案
- 附录六 《妞妞》剧本
- 出版后记

<<微电影剧作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>