第一图书网, tushu007.com

<<微电影剧作教程>>

图书基本信息

书名：<<微电影剧作教程>>

13位ISBN编号：9787550204584

10位ISBN编号：7550204586

出版时间：2014-2

出版时间：北京联合出版公司 · 后浪出版公司

作者：刘纯羽,刘一兵 审订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

最适合微电影剧作初学者的实战指南
直面实际创作的难题
分析翔实的正反案例
紧抓循序渐进的练习
本书是最适合微电影剧作初学者的实战指南。
全书直面实际创作中的种种难题，以课堂讲授的活泼形式，以认识电影剧本格式、练习无对白的视听思维、对话写作、选材、分析题材等为内容，紧抓人物塑造这一核心，通过详尽的正反案例和循序渐进的练习，条理清晰地讲述了微电影剧本写作过程中的重要技巧。
教你从学写一场戏开始，步步为营地创作自己的剧本。

本书无疑是一本随着当今影视文化创作的普及应运而生的专业读物。
……那字里行间没有抽象理论的卖弄，也没有专业研究者的矫情，相反行文中却流露着一种亲和的情态，娓娓道来的愉悦。

——郑雅玲，北京电影学院、北京电影学院现代创意媒体学院教授
本书的问世，可谓是雪中送炭，很好地填补了微电影剧本创作教学上的空白。

——陆军，上海戏剧学院戏文系主任、教授、博士生导师
对于一门实践性课程说来，它的教材必须具备对实践活动的具体指导性和可操作性。
与那些空谈理论的中外剧作法书籍相比，本书显然优势更加突出。
它不仅有充足的例证分析，更有循序渐进的系列练习设计。
学生在面对这本教材的时候，不会感到束手无措。
只要他们按照这本教材设计的练习一步一个台阶地走下去，他们的剧作能力必然会有所提高。

——刘一兵，北京电影学院教授、博士生导师

作者简介

刘纯羽，山东青岛人，毕业于上海戏剧学院，获硕士学位，现任北京电影学院现代创意媒体学院教师。
主要讲授的课程有：微电影剧本写作、剧本创作、编剧理论与技巧等，并长期从事电影、短片、戏剧研究及创作。

审订者刘一兵，北京电影学院教授，博士生导师，中国作家协会会员，中国电影文学学会副会长，北京影视艺术委员会委员，中国作家协会影视艺术委员会委员。
主要电影剧本有《朗朗的星空》、《艾滋病患者》、《王长喜来了》《沉寂的富士山》《我是张飞我怕谁》等；主要电视剧剧本有《大哥》《大姐》《人生无悔》《大盛魁》等；主要学术著作有《电影剧作常识100问》《电影剧作观念》《虚构的自由》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序一　为时代影视文化而写作
序二　微谈《微电影剧作教程》
序三　现实照进梦想
前　言
第一章　从电影到剧本
第二章　认识“一场戏”
第三章　无对白练习
第四章　对话练习
第五章　选材练习
第六章　题材分析练习
第七章　人物性格构思练习
第八章　人物性格观察练习
第九章　故事梗概练习
第十章　分场提纲练习
第十一章　剧本写作练习
附录一　《从电影到剧本》参考答案
附录二　《认识“一场戏”》参考答案
附录三　《无对白练习》参考答案
附录四　《对话练习》参考答案
附录五　《人物性格观察练习》参考答案
附录六　《妞妞》剧本
出版后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com