

<<中文Premiere Pro影视动画>>

图书基本信息

书名：<<中文Premiere Pro影视动画非线性编辑与合成>>

13位ISBN编号：9787550205352

10位ISBN编号：7550205353

出版时间：2013-1

出版单位：北京联合出版公司

作者：陈昌柱

页数：481

字数：877000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文Premiere Pro影视动画>>

内容概要

“影视动画非线性编辑与合成”是影视动画专业、数字艺术、多媒体等相关专业学生必须掌握的技能。

陈明红、从继成编著的《中文Premiere Pro影视动画非线性编辑与合成》分为12章，按照教学大纲要求和影视动画非线性编辑的基本流程和规律，从影视动画艺术与计算机非线性编辑技术紧密结合的全新视角，采用边讲理论知识、边动手操作(93个HOW

TO)、典型范例制作(22个)相结合的全新教学模式，精心编排和提炼知识点，介绍当代数字影视动画创作中非线性编辑的工作流程、核心技术原理、艺术效果以及当前主流的非线性编辑系统

Premiere Pro

CS4各功能模块的特点与操作技能、完整项目的制作过程、非线性编辑方法与技巧等基础知识；通过大量精彩纷呈、实用性和操作性强的教学和科研成果，详细讲解其丰富的转场特效，视频特效，音频特效，字幕样式的特点、功能及应用；通过综合实例的制作，帮助读者深入掌握用

Premiere Pro

CS4进行数字影像非线性编辑的基本原理、规律和基本技能：最后介绍镜头语言的基础知识和运用技巧，以及影视编辑基础知识。

附录为常见概念及问题解答、快捷键和每章习题答案。

《中文Premiere

Pro影视动画非线性编辑与合成》是作者近10年一线教学和科研工作的总结，授人以渔，从基本编辑训练到高级编辑技巧的应用，从特效编辑基本功能的使用到特效的综合应用，使读者既能全面了解软件的强大功能，同时又能熟练掌握实际编辑特效的核心功能和基本用法，还能在懂得理论原理的指导下进行实际创作练习，为学生和老师留有发挥创意的空间。

书中22个范例的编辑思路及流程图就是22类视频剪辑活模板，稍加修改即可为己所用，为动画教学建设注入了更多新鲜血液，是国内不可多得的优秀影视动画非线性编辑与合成教材。

配套实训册中24项练习是本教材重要知识点和核心技能的延伸全真模拟实践，希望读者能在较短的时间内快速、高效地掌握软件的基本操作和非线性编辑的核心技能，并做到举一反三、触类旁通，为自己独立完成影视动画作品的创作提供有益的帮助。

配套光盘包含书中范例、实训源文件、练习素材、重要知识点的视频教程。

本书是普通高校影视或动画专业后期编辑合成优秀教科书，从事影视后期编辑制作的广大从业人员自学指导书-社会影视非线性编辑培训班的首选教材。

无论将来你到任何单位从事动画创作，本书都会成为你的“启蒙老师”和“良师益友”，受益终生。

作者简介

陈明红，影视动画艺术硕士。

现任四川音乐学院动画专业教师，发表多篇专业论文并进行两项科研项目的研究工作，具有丰富的动画创作及影视后期编辑合成制作经验。

出版教材《影视编辑高手——中文Premiere Pro完全自学手册》(海洋出版社)(中文Premiere Pro影视动画非线性编辑)(海洋出版社)《中文Premiere Pro影视动画非线性编辑与合成》(北京联合出版有限公司)主讲课程，多媒体技术、影视合成特效、影视编辑。

从继成，同济大学硕士，黄淮学院动画学院专业教师，从事动画教育10多年主要课程：二维动画创作、Flash动画、后期数字合成、特效主要研究方向数字媒体。

书籍目录

第1章 Premiere Pro快速入门

- 1.1 独特的视频编辑功能
- 1.2 与其他软件的协作
- 1.3 数字视频工作流程
- 1.4 系统配置要求
- 1.5 软件的安装方法
- 1.6 支持编辑的素材格式
- 1.7 实时控制与预览
- 1.8 输入和输出

本章小结

本章作业

第2章 Premiere Pro工作界面

第3章 影视编导制作完全掌握

第4章 创建丰富的视频转场

第5章 创建神奇的视频特效

第6章 创建强大的音频特效

第7章 创建炫目的运动视频

第8章 字幕(Title)制作

第9章 输出完整影片

第10章 综合技能强化练习

第11章 镜头语言运用技巧

第12章 影视编辑基础知识

附录A 影视编辑常见概念及问题解答

附录B Premiere Pro常用快捷键

附录C 部分习题答案

附录D HOW TO索引

编辑推荐

陈明红、从继成编著的《中文Premiere Pro影视动画非线性编辑与合成》是作者近10年一线教学和科研工作的总结。授人以渔，从基本编辑训练到高级编辑技巧的应用，从特效编辑基本功能的使用到特效的综合应用，使读者既能全面了解软件的强大功能，同时又能熟练掌握实际编辑特效的核心功能和基本用法，还能在懂得理论原理的指导下进行实际创作练习，为学生和老师留有发挥创意的空间。书中22个范例的编辑思路及流程图就是22类视频剪辑活模板，稍加修改即可为己所用，为动画教学建设注入了更多新鲜血液，是国内不可多得的优秀影视动画非线性编辑与合成教材。配套光盘包含书中范例、实训源文件、练习素材、重要知识点的视频教程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>