

<<毛毛虫变蝴蝶>>

图书基本信息

书名：<<毛毛虫变蝴蝶>>

13位ISBN编号：9787550206656

10位ISBN编号：7550206651

出版时间：2012-5

出版公司：北京联合出版公司

作者：阿丽奇 等著，郭妙芳 等译

页数：全6册

字数：1000

译者：郭妙芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛毛虫变蝴蝶>>

内容概要

《我长大了》

食物有助于我们的骨骼、肌肉、皮肤、头发、牙齿和舌头的生长，不论身体内部还是外部，在不知不觉的情况下，会变得越来越大，越来越长，越来越强壮。

《谁住在壳里》

房子是你的家，巢是鸟儿的家，洞穴是熊的家，还有一些动物把壳当成家。蜗牛、海龟、蚌都用外壳来保护自己的身体不受伤害。在这本书里，你可以了解到各种住在壳里的动物。

《什么有生命》

你像猫吗？
看起来不像。
不过，你和猫有共同之处：你们都有生命。
人和动植物都有生命。
说说看，洋娃娃有生命吗？
自行车呢？
读一读这本书，找找看，还有什么是有生命的？
又依靠什么来维持健康呢？

《毛毛虫变蝴蝶》

毛毛虫去哪儿了？
它好像消失了，其实没有。
它变成了一只蝴蝶。
刚孵化出来的毛毛虫吃得又多又快，长得也越来越大，旧的皮肤很快就不能满足生长需要而脱落。经过几次蜕皮后，它变成蛹，外面包上了一层硬硬的壳。一段时间以后，蛹壳裂开，一只美丽的蝴蝶飞出来了。
多么神奇的变化啊！

《到处都有声音》

拍拍你的手，用指头打个响指……你也可以制造声音。
读一读这本书，找找看，人和动物是如何用各种不同的声音来交流的。

《大脚印，小脚印》

你知道这些脚印是谁留下来的吗？
如果你靠近点看，就会发现这是一种动物的脚印，有小小的前爪和大大的后脚，没错，它就是兔子。
读一读这本书，找找看，怎样判断各种不同动物的脚印

<<毛毛虫变蝴蝶>>

作者简介

阿丽奇 (Alike) 生长在美国费城一个有希腊文化背景的家庭, 自幼喜爱绘画, 毕业于费城艺术学院。

她的作品能够深入孩子的世界, 引起广大小读者的共鸣和喜爱。

在《自然科学启蒙》系列绘本中, 她的主要作品有《我长大了》《我的一双手》《我的两只脚》《我的五种感觉》《挖掘恐龙》等。

德布拉·海利格曼 (Deborah Heiligman) 五岁时, 她从图书馆借出第一本书《什么是蝴蝶》, 从此迷上了科学和自然。她曾经担任过杂志社编辑, 后全职从事写作。海利格曼女士和丈夫及两个儿子住在美国宾夕法尼亚州的多伊尔斯敦。

巴里·韦斯曼 (Bari Weissman) 毕业于马萨诸塞艺术学院, 获得艺术教育硕士。从事童书插画工作多年, 喜欢喂养小动物。和丈夫居住在美国马萨诸塞州的波士顿。

温迪·普费弗 (Wendy Pfeffer) 曾经担任过老师和幼儿园园长。后成立写作工作室, 专注于创作。在《自然科学启蒙》系列绘本中, 她撰写的作品有《到处都有声音》《认识鱼类》《会“说话”的海豚》等。

霍利·凯勒 (Holly Keller) 曾为许多畅销童书画过插画, 包括《到处都有声音》《一起去捡石头吧》《我们赖以生存的地球》《最棒的昆虫游行》等。美国《号角书》杂志赞誉她是“真正懂得孩子的人”。

米莉森特·E. 塞尔萨姆 (Millicent E. Selsam) 纽约布鲁克林学院的一名科学老师。她为孩子们写了许多科普书, 其中《从蛋到鸡》一书荣登美国彩虹阅读好书榜。

马琳·希尔·唐纳利 (Marlene Hill Donnelly) 美国芝加哥菲尔德自然史博物馆的一名艺术工作者。她的作品多展示于美国各大动物园和水族馆。

凯瑟琳·韦德纳·佐伊费尔德 (Kathleen Weidner Zoehfeld) 美国密歇根大学硕士毕业。在从事专业写作生涯之前, 她曾经担任了十多年的童书编辑工作。在《自然科学启蒙》系列绘本中, 她撰写的作品有《什么有生命》《谁住在壳里》《高山是怎么形成的》等。

海伦·K.戴维 (Helen K. Davie) 擅长水彩画。她喜欢收集贝壳, 并把它们当宝贝一样收藏在盒子里。在《自然科学启蒙》系列绘本中, 她担任插画的作品有《谁住在壳里》《野鸭的羽毛不会湿》《会“

<<毛毛虫变蝴蝶>>

说话”的海豚》《企鹅宝宝》等。

娜丁·伯纳德·韦斯科特（Nadine Bernard Westcott）曾为许多畅销童书画过插画，包括《什么有生命》《最棒的假期》等。她热爱动物，喜欢亲近自然，居住在美国马萨诸塞州的楠塔基特岛上。

<<毛毛虫变蝴蝶>>

书籍目录

《我长大了》 身体

《谁住在壳里》 动物

《大脚印，小脚印》 动物

《什么有生命》 动植物

《毛毛虫变蝴蝶》 动物

《到处都有声音》 物理

延伸

阅读自然科学启蒙（1-14辑）

<<毛毛虫变蝴蝶>>

媒体关注与评论

在这套书里没有冰冷刻板的知识罗列，而只有娓娓道来的文字和栩栩如生的图画。在小读者的眼前，铺开的是一座充满生机和活力的博物馆。在这里，不论是关于人类，还是自然，更或者是太空的每一种事物，都以一种美好、平等的姿态等待着孩子去观察，去探索。当孩子知道如何面对每一种事物，如何去细心观察和体会，就会自己领悟到万物的奥秘，不知不觉完成一段在阅读中的自然教育。

——儿童阅读推广人 范晓星（网名：两小千金妈妈）

<<毛毛虫变蝴蝶>>

编辑推荐

自然是一个大大的美丽世界，精彩纷呈，奥秘无限。

我们用科学启蒙儿童的自然教育。

小朋友们，快来一起探索认识熟悉又陌生的自然世界吧！

《毛毛虫变蝴蝶》选自《自然科学启蒙》系列绘本第一辑，本系列绘本是由美国海登天文馆馆长弗兰克林·M·布兰利博士及知名幼教专家罗马·冈斯主编，联合数十位插画家历时多年创作而成，已有五十余年出版历史，盛誉全球。

本系列共14辑（83册），通过生动形象的图画和浅显易懂的语言，循序渐进地介绍了基础的自然科学概念，满足孩子对科学世界的好奇心。

1~4辑介绍了较为常见和容易理解的自然科学概念，适合3~6岁的孩子阅读。

5~14辑进一步探讨了难度较高的自然科学概念，并加入了需要动手、动脑的延伸阅读内容，适合5~9岁的孩子阅读。

丛书特色 内容全面：每辑囊括人体、天文、动植物、天气、地质、环境、物理等内容。

信息丰富：附加需要动手、动脑的延伸阅读内容，帮孩子开拓思维。

专家审核：每册的文字和图片均由该领域专业人士审核。

分级阅读：依文字难易与科学概念的深浅度分为两个阶段：第一至四辑适合3~6岁阅读，第五至十四辑适合5~9岁阅读。

朗朗上口：语言简练而不失优美，浅显易懂，适合朗读。

<<毛毛虫变蝴蝶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>