

<<游遍日本>>

图书基本信息

书名：<<游遍日本>>

13位ISBN编号：9787550207370

10位ISBN编号：7550207372

出版时间：2012-6

出版公司：北京联合出版公司

作者：《图说天下·国家地理系列》编委会

页数：221

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游遍日本>>

前言

日本，茫茫沧海中的一个小岛，与中国是一衣带水的近邻，与中国的传统文化有着密不可分的关系。自唐朝以来便派来遣唐使，积极促进双方的文化交流。

因此在日本的文化发展过程中，从汉字的使用到佛教的盛行，可以找到很多与华夏文明相似的痕迹，为今日日本的文化发展打下了坚实的基础。

日本人对待工作严谨务实，勤恳敬业，整个民族具有高度的团结心和凝聚力，正是这种精神支撑他们取得了今日在经济和科技上的巨大成就。

在日常生活中，日本人有着极风雅的生活情趣，他们将自己热爱的生活习惯，如插花、品茶，上升到文化高度，谓之有道，成为修身养性的一种生活方式。

日本料理在世界各地的风靡程度越来越高；日本动漫的成就在全世界首屈一指；日本的樱花与和服都成为最具特色的民族代表，带着神秘、古老、灿烂又不失清雅的美丽，为世人所熟知。

漫步于今日的日本街头，既可以看到东京这极为繁华的国际化大都市，又可以领略古都京都遍地寺庙禅院的风采。

白川乡的古朴，原宿的鲜活，也都吸引着外国游客的脚步，在传统与现代、沉静与活力之间游走，恍然如穿行了几个世纪。

本书涉及日本的政治、经济、历史、地理、人文、民俗等各个方面，选取的都是日本文化中最具代表性的地点或事件，力图使读者跟随文字神游这个海中小岛，对这个国家的文化有更为深刻的了解和认识。

你是否已经对传说中的“海外仙山”有了迫切的好奇与向往？

现在，就让我们翻开书页，在墨香中一同来开启这次轻松、隽永的日本之旅吧。

<<游遍日本>>

内容概要

《图说天下·国家地理系列：游遍日本(全球最美的地方精华特辑)》是一部人文地理巨著，编制出一次穿越时空的梦幻之旅。

《图说天下·国家地理系列：游遍日本(全球最美的地方精华特辑)》：富士山稳健的步伐彰显着你的英雄豪迈；樱花悄然飘落时的婀娜激荡着你的浪漫情怀。然而有谁知道，自出生的那天起，你却与海结下了不解之缘。

于碧波环抱中，你铺展开墨香迷醉的画卷，以曼妙花枝为笔，演绎着传统与现代的各色风景，炫示着静谧与活力的别样情趣，并把梦想遥向蔚蓝的天际.....

横滨、大阪、神户.....如一串串散落的明珠，星罗棋布般排列于太平洋沿岸，伴着海水徐徐流淌，将温暖的怀抱伸向远方。

于世外仙境中神游的他乡异客，你可曾感觉得到！

<<游遍日本>>

书籍目录

序幕 俯瞰日本

樱之国的历史与今天

Chapter 1 绝色聚焦：日本最别致的28处风景

湖光山色美如幻

富士山——日本第一“圣岳”

岚山——京都第一名胜

旭岳——追寻初雪的飘落

日本阿尔卑斯——日本的脊梁

黑部湖——此水天上来

猪苗代湖——四季变换的风景

田泽湖——心灵的徜徉地

阿苏山——火之国的活火山

小笠原群岛——太平洋上的乐园

往事并不如烟

金阁寺——金阁碧波两相欢

唐招提寺——日本佛教文化的博物馆

法隆寺——佛教历史的见证者

姬路城——展翅飞翔的白鹭

严岛神社——茫茫海上有仙山

镰仓——幕府的开始与终结

田园牧歌

白川乡——都市外的世外桃源

箱根——温柔温泉乡

别府——温泉之乡

日光——日光般的温馨与幸福

横须贺——东洋第一军港

三浦海岸——一路骑行的海景风光

角馆——东北小京都

北海道物语

北海道的四季——绚烂的交响曲

田园薰衣草——追逐紫色浪漫

大雪山国立公园——北海道之巅的奇幻仙境

阿寒国立公园——山林湖泊的世界

函馆——海底世界的起点

札幌——雪国之城

Chapter 2 岛国巡回：环游最美的11府县之旅

神奈川——灌篮高手的故乡

爱知——沟通东西之桥

广岛——举国之殇

岛根——神话背后

冲绳——日本“夏威夷”

奈良——东方罗马

长野——冬季恋歌

岐阜——飞山浓水的美景

和歌山——原汁原味的日本

<<游遍日本>>

秋田——鱼米之乡

福冈——亚洲最宜居的地方

Chapter 3 和风特写：有关日本的26个关键词

日本的符号

樱花

和服

日本料理

传统的日式住宅

相扑

温泉

武士精神

典雅文化

花道

茶道

书道

能剧

歌舞伎

浮世绘

日本式传奇

忍者

神道教与佛教

神社

阴阳师

空手道

最前卫的日本

动漫王国

视觉摇滚

日剧风潮

药妆之魅

日本时间

樱花祭

女儿节和男孩节

御正月

盂兰盆会

Chapter 4 特别推荐：4大城市旅行攻略

东京的时尚地图

摩登银座——超级购物天堂

筑地抢鲜——日本人的大厨房

步行浅草——江户时代的荣光

上野樱花浪漫时——那一片绯红的轻云

铁塔瞭望——曾经的世界第一

彩虹桥之恋——爱到地老天荒

台场的月光——情侣天堂

加入Tokyo Dome的欢呼——梦想起飞的地方

皇居和国会议事堂——国家的核心

原宿的活力人生——年轻人之街

京都，心灵的故乡

<<游遍日本>>

平安神宫的祈祷——千年帝都许我愿
琵琶湖的波澜——京都人的“生命之湖”
艺伎大本营——传统与现代间的穿梭
京都的寺庙与庭院——都市里的暮鼓晨钟
大阪，水之都
丰臣秀吉的大阪城——盛世春秋
中之岛——摩天大楼中的绿洲
神户，西海正门
明石海峡大桥——世界上最长的吊桥
六甲山牧场——牧野飞歌
有马温泉——关西的内宅客厅

<<游遍日本>>

章节摘录

版权页：插图：古的诗人使用"玉扇倒悬东海天"、"富士白雪映朝阳"这样的美妙诗句来赞颂它。圆锥形峰顶终年积雪，呈耀眼的银白色，仿佛直冲湛蓝的天宇，远远望去庄严、美丽、壮观。

"富士"源自于日本少数民族阿伊努族语，意为"火神"，日本人崇尚山人合一的理念，将其作为民族精神永生的象征。

它寄托了日本人所有的崇拜与憧憬，是所有人心中的骄傲与梦幻。

在日本的国土上，常听人提起富士山的名字，有人说，天气好的时候望向那个方向，便能看到富士山的影子。

在日本，能够亲眼望见富士山的雄姿，永远都是一件振奋人心、值得自豪的喜事。

仅仅是远远看到在云雾中缭绕的白色山巅，就足以让人心潮澎湃，梦中的圣岳竟然真实地呈现在眼前。

多少神乎其神的传说，赋予了它神圣与神秘的色彩，能有机会近距离朝拜，是多少人一生的夙愿！

由于火山口多次喷发，富士山的山麓形成了无数大大小小的山洞，有的洞口至今仍有喷气现象。

最神奇的富岳风穴里的洞壁上，结满了如钟乳石一样的冰柱，洞内寒气逼人，冰柱常年不化，在火山脚下被视为罕见的奇观。

山上有一大一小两个火山口，最大的直径约800米，深200米，据说乘直升机从空中鸟瞰，如一朵灿烂的莲花般圣洁美丽，然而这却是很少有人能够体会到的极致美景。

环绕锯齿状的火山口边缘是鼎鼎大名的"富士八峰"，即剑峰、白山岳、久须志岳、大日岳、伊豆岳、成就岳、驹岳和三岳，沿着富士山的主峰向两边迤迤而去，如同贵妇锦衣华服上两条飘逸的裙带，更加映衬出富士山的卓尔不群。

怎么看这座大山都是富贵吉祥之相，难怪日本人对富士山如此尊崇。

圣岳周围建起了许多庙宇和神社，有的甚至已经分布到火山口的边缘和内部。

久须志神社和浅间神社便是两座位于顶峰的圣庙，是游人的必到之处。

对于宗教人士而言，登山早已成为一种神圣的仪式。

每年七八月的登山季节里，总有大批的人聚集山下，成群结队，统一攀登，气势颇为壮观。

而一些零散的登山者，一般都是慕名而来，挑战极限的外国观光客，他们也想用脚步来征服这座圣岳。

然而通往富士山巅之路却不那么好走，海拔2000米之下，道路还算广阔，风景秀美，湖泊密布，丛林幽深。

然而到了2000米以上，一路便都覆盖着火山熔岩与火山灰，无水无林，空气干燥，仅在砂砾中能找到曲折的小道，一脚踩下去满是凹陷之感，不似通常的山石路，很容易觉得疲累。

当太过深入时，未免有不识庐山真面目的迷茫之感，距离太近，反而不能清晰完整地观赏到山顶的完美轮廓。

尽管如此，每年亦有近30万人仍愿意一试身手，爬上富士山头。

如此辛苦的旅程自然会被给予大自然丰厚的回报，在富士山顶看日出、观云海是人生一大神圣的体验，壮观的景色绝对是给心灵的巨大震撼。

所以对于大部分不胜脚力的游客来说，富士山的美景，远观胜于攀爬。

围绕山体北麓的富士五湖走上一圈，便能从不同角度欣赏富士山雄伟的身影。

富士五湖由东向西分别为山中湖、河口湖、西湖、精进湖和本栖湖，都是熔岩流倾泻而下、在山麓形成的堰塞湖。

这五湖是富士山极负盛名的旅游中心。

山中湖面积最大，湖畔兴建了许多运动设施，游人可以在此打网球、垂钓、露营、滑水、划船。

河口湖海拔最低，却是五湖中开发最早的，交通便利，已成为五湖观光的中心。

它平静的湖面上总是能清晰地呈现出富士山优美的倒影。

西湖是环境最清幽的一个，岸边有美丽的红叶台。

精进湖面积最小，景致却极为独特，湖边有许多高耸的悬崖，地势复杂。

<<游遍日本>>

本栖湖水最深，呈明艳的深蓝色，神秘莫测。

五大湖各有各的特点，如明珠般点缀在富士山脚下。

富士山称得上是一座天然的大植物园，山上各种植物多达两千余种，多分布在山脚地带。

南坡是一片辽阔的高原，绿草如茵，牛羊成群。

山体西南悬挂着著名的白系、音止两大瀑布，声如雷鸣，震天动地，造成万马齐暗之势。

在富士山区之内还设有富士野生动物园、自然科学厅、富士博物馆等机构，以各种各样的丰富资料，为人们展示着富士山的多姿多彩。

自古以来，日本人民总不吝惜对富士山热情的赞美和咏叹。

日本古老的《和歌》中多次出现它的身影，江户时代日本著名的浮世绘画家曾留下了以富士山为题材的46幅连续版画《富岳三十六景》，广为人知。

直木文学奖获得者新田次郎曾写过关于富士山的许多作品。

随着作家和艺术家们的伟大作品传世，富士山在人们心中的地位也越发神圣、崇高。

而我们想起的却是那优美如行云流水般的旋律，朗朗上口的歌词——谁能凭爱意令富士山私有？

这世界上的许多事物，都如富士山一样美好的盘桓于心头，然而伸手终是及，无法将其抓在手心。

或许这便是生命中不可或缺的遗憾之美吧。

珍惜现在所拥有的，淡然面对终将要放弃的，这样的人生，才会有更多的快乐吧。

<<游遍日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>