

<<美文卷-2012寂寞考-盛开年选>>

图书基本信息

书名：<<美文卷-2012寂寞考-盛开年选>>

13位ISBN编号：9787550207561

10位ISBN编号：7550207569

出版时间：2012-7

出版单位：北京联合出版公司

作者：方达 编

页数：291

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美文卷-2012寂寞考-盛开年选>>

内容概要

《2012盛开年选·美文卷·寂寞考》精选自《萌芽》《天涯》《苕苒》《美文》《读友》《青年文学》《上海文学》《少年文艺》《花溪》……人气青春文学作家经典美文，纯美文字带你领略青春悸动，实力青春作家+实力青春美文。

<<美文卷-2012寂寞考-盛开年选>>

作者简介

方达，原名唐朝晖。
出生于湖南湘乡，现居北京。

大型青春文学书系《盛开》主编。
中国作家协会会员，中国青年出版社《青年文学》杂志执行主编。
策划出版有张承志、迟子建、韩少功、张炜、残雪、徐小斌等作家文库。
出版有个人作品《一个人的工厂》《勾引与抗拒》《梦语者》等图书。

白云，笔名七月落笺，生年模糊。
自我纠结忘不了的人和旋律。
迷恋海，旧，木，灯光，草原，月光，海子，梵高，李白，杜拉斯，川端康成，箫。
倾心泥土和高原的气息。
曾获得第十一、第十二届全国新概念作文大赛二等奖。
作品发表于《美文》《萌芽》《中国校园文学》等期刊。

丁威，第十二、第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。
作品常见《萌芽》、《美文》、《青年文学》、《中国校园文学》等杂志。

封尘，真名王永强，生于1992年初春。
曾获第十二届全国新概念作文大赛二等奖。
第四届上海作协小说营成员，上海作协青年作者培养计划签约作者。
作品发表于《遇见》《绘年》《美文》《读友》《青春美文》《中学生百科》《中学生》《小溪流》等杂志。

韩倩雯，女，1991年出生，江苏人。
作品多发表于《中国校园文学》《萌芽》《青年文学》等期刊；曾获第十二届全国新概念作文大赛二等奖。

贺伊曼，女，90年生。
土象金牛座。
爱吃爱睡，目前就读于湖南某大学。
作品散见于《萌芽》等杂志。
曾获第十二届、第十三届全国新概念作文大赛一等奖。

金国栋，1988年出生，最爱足球，喜欢拜仁，曾与卡恩竞技，罚进点球一。
最自豪的是自己的体重，平均每厘米重0.65斤。
未婚。
曾获第九届、第十一届全国新概念作文大赛二等奖，第十二届全国新概念作文大赛一等奖。
现就读于上海戏剧学院。
文章多发表于《萌芽》《小说绘》《家庭》《南风》《悦读纪》等杂志。

李唐，男，1992年生，14岁开始创作诗歌。
现就读于北京联合大学。
作品见《人民文学》、《诗刊·下半月刊》、《诗选刊》、《散文诗》、《中华文学选刊》、《少年文艺》等期刊。

<<美文卷-2012寂寞考-盛开年选>>

有诗歌、小说收录于《2008年诗歌精选》、《盛开》、《21世纪中国文学大系·诗歌卷》等选本。2011年出版诗集《逆风行走的人》。

禾木，原名梁学明。
一九九〇年七月生。
典型的巨蟹座男生。
现居湖南长沙。
大学期间，曾任报社记者、青春文学期刊编辑等。
作品散见于全国公开出版发行的三十余种杂志、期刊、报纸以及作品集。

.....
徐璐，女，1982年8月出生。
毕业于陕西师范大学，北京大学中文系文艺学专业硕士，在《少年文艺》《青年文学》《青年作家》《萌芽》等刊物发表散文小说若干。
出版有《西安1460》。

杨亦飞，笔名苏易，1992年生人，是土象的婴儿金牛座，性迷糊，寡言语。
爱好黑色幽默，爱好柔情似水，爱好揣度却不爱好追问，爱好情感却不爱好交流。
写作只是这些爱好的衍生，想要留住每一点一滴的沉思，想做一个有大把时间可以抓紧沉迷的普通人，向往梦想成真。

冶进海，男，1980年生，先后在外国语学校、报社、电视台任职。
四川大学法学研究生。
鲁迅文学院第十二届中青年作家高级研讨班学员。
发表小说数十万字，有作品先后被数家报刊转载。

书籍目录

谣·当爱已成往事

徐衍 游乐场

(原载于《萌芽》)

刘宝儿 这不是小说

(原载于《中学生博览》)

封尘 当爱已成往事

(原载于《荏苒》)

辛晓阳 僵尸

(原载于《中学生百科》)

另维 记一个小同桌

(原载于《儿童文学》)

金国栋 我悲伤地说我有病

(原载于《萌芽》)

之远·旅行者的窗子

杨亦飞 你和我的柏林墙

(原载于《萌芽》)

徐衍 1995

(原载于《萌芽》)

徐璐 旅行者的窗子

(原载于《萌芽》杂志)

苏笑嫣 时光浸渍的胶片

(原载于《美文》)

王天宁 再见，漫长夏日

(原载于《读友》)

思·琥珀里的蝴蝶花

白云 请把我埋在这春天里

(原载于《美文》)

白云 跳舞的光线

(原载于《美文》)

韩倩雯 琥珀里的蝴蝶花

(原载于《荏苒》)

丁威 流经青春的时光

(原载于《美文》)

贺伊曼 那些年我们靠此维生

(原载于《萌芽》)

静美·月光下的老屋

唐棣 我使过的几个死(外一篇)

(原载于《河北青年报》)

丁威 月光下的老屋

(原载于《美文》)

谢宝光 两棵树有话要说(外一篇)

(原载于《青年文学》)

封尘 漫长梦境

(原载于《中国校园文学》)

另维 奶奶

<<美文卷-2012寂寞考-盛开年选>>

(原载于《新蕾story 100》)

贺伊曼 少年当还乡

(原载于《萌芽》)

李唐 穷孩子

(原载于《美文》)

彼岸·沙门

萧萧树 沙漠运河

(原载于《青年文学》)

唐棣 沙门

(原载于《滇池》)

冶进海 成都的拉面馆

(原载于《回族文学》，《散文选刊》)

瞬·若无诗意可供栖居

禾木 戚氏

(原载于《新课程报·语文导刊》)

禾木 光影流年

(原载于《小溪流》)

涅槃 青春中搁浅——《挪威的森林》观影

(原载于“格拉网”优秀影评、“豆瓣网”)

涅槃

若无诗意可供栖居——写在《死亡诗社》(原载于“豆瓣网”)

魏姣 永恒的ABBA

(原载于《中国之翼》)

章节摘录

一切如一场祭祀一般隆重。

这只是开头，你写下名字是为了与这个夏天告别。

——王天宁《再见，漫长夏日》在店子里，会有一种奇怪的感觉：好像有个穿黑色大袍的人或者鬼就要从天而降来拥抱你或者压垮你。

同时给你辉煌而强烈的爱和毁灭。

——徐璐《旅行者的窗子》你们看到过骆驼的眼泪吗？

比人的还大，是人类悲伤的十倍。

尼采就是看到了一匹马的眼泪疯掉的，那些看惯了沙漠的骆驼甚至无法接受人类世界的荒凉。

——萧萧树《沙漠运河》你追寻俗世里的放肆，我沉迷幻想中的安逸。

你走在路的右边，我走在路的左边。

但你骨子里世故，而我骨子里轻佻。

——杨亦飞《你和我的柏林墙》这么多年他们尽管如此希望把我留在身边，却何时都摆出一副一定要送我出远门的姿态，并极力让我和他们生活了五十年的城市摆脱干系。

——贺伊曼《少年当还乡》每一晚都做着湿淋淋的梦，每一个梦里都在不断地下河潜水泅游，上岸醒来感觉浑身精湿。

阴湿的一段日子，恍然大悟所谓“花季雨季”的说法。

——徐衍《游乐场》

编辑推荐

名人推荐

一切如一场祭祀一般隆重。

这只是开头，你写下名字是为了与这个夏天告别。

——王天宁《再见，漫长夏日》在店子里，会有一种奇怪的感觉：好像有个穿黑色大袍的人或者鬼就要从天而降来拥抱你或者压垮你。

同时给你辉煌而强烈的爱和毁灭。

——徐璐《旅行者的窗子》你们看到过骆驼的眼泪吗？

比人的还大，是人类悲伤的十倍。

尼采就是看到了一匹马的眼泪疯掉的，那些看惯了沙漠的骆驼甚至无法接受人类世界的荒凉。

——萧萧树《沙漠运河》你追寻俗世里的放肆，我沉迷幻想中的安逸。

你走在路的右边，我走在路的左边。

但你骨子里世故，而我骨子里轻佻。

——杨亦飞《你和我的柏林墙》这么多年他们尽管如此希望把我留在身边，却何时都摆出一副一定要送我出远门的姿态，并极力让我和他们生活了五十年的城市摆脱干系。

——贺伊曼《少年当还乡》每一晚都做着湿淋淋的梦，每一个梦里都在不断地下河潜水泅游，上岸醒来感觉浑身精湿。

阴湿的一段日子，恍然大悟所谓“花季雨季”的说法。

——徐衍《游乐场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>