

<<话说中国 考古>>

图书基本信息

书名：<<话说中国 考古>>

13位ISBN编号：9787550207783

10位ISBN编号：755020778X

出版时间：2012-7

出版公司：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：181

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为了让读者全面深入地了解中华文明的光辉灿烂，感悟中华民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的。

《话说中国：考古》将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。

同时，《话说中国：考古》还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示中华文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了若干多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现中国文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光叫日报出版社、华文出版社、黑龙江科学技术出版社出版。

<<话说中国 考古>>

书籍目录

北京 河北地区

”北京人”的发现

周口店猿人遗址

万历皇帝的陵墓

明定陵

瑰宝金缕玉衣的出土

满城汉墓

山西地区

“丁村文化”的发祥地

丁村旧石器时代遗址

尧舜禹的时代

龙山文化遗址

河南地区

印证夏王朝

二里头夏代遗址

洹水安阳三千年前的帝都

殷墟遗址

“青瓷之首，汝窑为魁”

宝丰清凉寺窑址

陕西地区

原始社会仰韶文化的代表

西安半坡遗址。

”世界第八大奇迹”

临潼秦兵马俑

佛指真身舍利

扶风法门寺地宫

宁夏 内蒙古 甘肃地区

东方金字塔

银川西夏王陵

20世纪初中国学术界一大发现

内蒙古，甘肃的居延汉简

中国旅游标志铜奔马的出土地

武威雷台汉墓

新疆 西藏地区

东方的“庞贝”

尼雅遗址

回到楼兰

楼兰古国遗址

“西北旧莹”

吐鲁番阿斯塔那古墓群

神秘的西藏王国

古格王国遗址

四川 湖北 湖南地区

“西南殷墟”

<<话说中国 考古>>

广汉三星堆遗址
改写“商文化不出黄河流域”观点
盘龙城商代遗址
倾倒世界的编钟出土地
随州曾侯乙墓
汉代女尸和素纱衣的发现
长沙马王堆汉墓
广东 浙江 江苏 山东地区
见证西汉南越国的历史
广州南越王墓
江南水乡的稻作文化
余姚河姆渡遗址
中华文明的曙光
余杭良渚文化遗址
南唐先主、中主墓
南京南唐二陵
中国古代佛教造像的宝库
青州龙兴寺窖藏
辽宁 吉林 黑龙江地区
中国首次发现的远古神殿
红山文化女神庙遗址
高句丽王国
高句丽遗存
见证古渤海国的兴衰
渤海上京龙泉府遗址
专题1：中国北方民族文化考古
专题2：丝路中转站——甘肃·宁夏·青海考古
专题3：新疆西域考古
专题4：巴蜀文化与滇濮文化
专题5：湘沅大地——湖南考古
专题6：历史、现实和幻化世界的场景——山东，陕西·河南·四川画像石考古

章节摘录

版权页：插图： 价值连城的地宫宝藏 定陵出土文物，堪称价值连城。

除棺椁内的随葬品外，更为丰富的是棺椁外的随葬品。

帝后的棺椁附近有29个朱漆木箱，箱内装满了金银器、冠带、佩饰、铜锡明器、武器、谥册、谥宝和木俑等物，共计2648件，其中不少珍品堪称国宝。

金器有数百件，其中以帝后的金冠尤为精美。

朱翊钧的金丝翼善冠，全用极细的金丝，采用多种工艺编织而成，且堆垒出二龙戏珠图案，孔眼匀称，外表不露任何接头痕迹，尤其是龙的造型生动有力，气势雄浑。

皇后凤冠共4顶，计有三龙两凤冠、十二龙九凤冠、九龙九凤冠、六龙三凤冠。

这六龙三凤冠最为精美，6条用金丝编织的龙雄踞于凤冠上，昂首欲腾；3只用翠鸟羽毛粘贴的凤屈居于下，展翅若飞。

龙、凤均口衔珠宝串饰，在满饰大小不同的用珍珠宝石缀编的牡丹花及点翠的如意云及花树之间穿行嬉戏。

冠后的六扇博鬓，左右分开，如五彩缤纷展开的凤尾。

此凤冠珠光宝气，富丽堂皇，共有红、蓝宝石128块，珍珠5400多颗。

丝织品在定陵出土文物中占有极重要的地位，各种袍料、匹料和服饰用品达600多件。

多姿多彩的服饰中，尤以刺绣的百子衣最为珍贵，该衣出于孝靖皇后棺内。

百子衣图案以升龙、行龙左右盘绕与百子嬉戏为主题，庄重富丽。

龙纹姿态生动，龙身粗壮有力，四周饰以云、海水等纹样，更衬托出龙的威严气势。

在前后襟的下半部与宽大衣袖上，绣有100个体态丰腴、活泼可爱的童子，正在进行各项游戏，如读书、出游、捉迷藏、沐浴等，神态各异，栩栩如生。

百子周围饰有金银锭、方胜、古钱、犀角等八宝，还有以梅花、荷花、桃花、菊花、山茶等花卉组成的春、夏、秋、冬“一年景”图案。

整个纹样寓有“子孙万代，多福多寿”之意。

佩带一类也精美绝伦，出于万历皇帝棺内的大碌带系无价之宝。

带是用双层黄色素缎内夹一层皮革制成，带上缝缀20块嵌宝金饰件，每一金饰均为扁金制成的缠枝花形金托，托正中镶祖母绿一块，四周嵌石榴子红宝石及珍珠数颗。

据统计带上共有祖母绿20块，石榴子红宝石91块，其中价值最高的是祖母绿。

编辑推荐

《话说中国12:考古》系统而深入地展示中国文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。

同时，《话说中国12:考古》还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>