

<<话说世界>>

图书基本信息

书名：<<话说世界>>

13位ISBN编号：9787550207943

10位ISBN编号：7550207941

出版时间：2012-7

出版单位：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：189

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人类社会有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。

世界各民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。

只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解人类文明的光辉灿烂，感悟世界各民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说世界》系列丛书。

本丛书包括历史卷（上下）、地理卷、名人卷、科学卷、文明卷（上下）、文学卷（上下）、艺术卷、建筑卷、考古卷、失落的文明卷、文化与自然遗产卷（上下）和世界之最，每一卷都系统而深入地展示人类文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将世界历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎世界五千年辉煌历史文化。

同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示人类文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行进、发展的记录，本身就是多元多面、错综复杂的。

本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将世界历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

<<话说世界>>

内容概要

《艺术》是《话说世界》之一。

《艺术》作者翟文明，查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、艺术画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

<<话说世界>>

作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学中文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光明日报出版社、华文出版社、黑龙江科技出版社出版。

<<话说世界>>

书籍目录

阿尔塔米拉岩画
美索不达米亚塔地的古文明艺术
古希腊壁画和瓶画
埃及金字塔与狮身人面像
希腊悲剧
坡力克利特的《束发运动员》
来隆的《掷铁饼者》
帕提农神庙
印度佛教建筑
古罗马壁画：四种庞贝风格
《拉奥孔》的痛苦表情
奥古斯都全身像
断臂之美
从剧场到圆形竞技场
玛雅艺术
拜占廷艺术的崛起
比萨教堂
巴黎圣母院
夏特尔大教堂：哥特式百科全书
非洲雕刻艺术
乔托与文艺复兴前期的绘画
佛罗伦萨的大伞
金匠波提切利
两座礼拜堂
波斯：艺术的花园
达·芬奇的艺术表现方法
振兴北欧文化的天才：丢勒
米开朗基罗的创造力
拉斐尔达到完美和谐的新境界
最后破产的画家
用爱修建的坟墓：泰姬陵
日本浮世绘
巴赫音乐的形式
国王情妇领导的洛可可艺术
格鲁克改革歌剧
海顿的一生
哥雅：最后一位绘画大师
新古典主义的旗手大卫
神童莫扎特
失聪的贝多芬
康斯特布尔的风景画
艺术歌曲之毛舒伯特
柏辽兹的标题音乐
富裕的门德尔松
肖邦和哀伤的民族

<<话说世界>>

舒曼和克拉拉
解放的艺术家李斯特
瓦格纳颠沛流离的一生
威尔第一人支撑着意大利歌剧
米勒：乡村风俗画家
施特劳斯：引发人们再次跳舞
勃拉姆斯：新古典乐派
失落的尼采找到比才
达盖尔发明摄影术
柴科夫斯基的浪漫悲歌
罗丹的《思想者》
孩子涂鸦的画展
俄国巡回展览画派
高更与塞律希埃的会谈
凡-高的自画像
在德国四处漫游的蒙克
野兽当中的多纳泰罗
《被拴住的狗的动态》
蒙德里安重构世界
毕加索：现代艺术魔术师
一只摇动的木马
蓝调音乐
被反复讨论的达利
好莱坞与大众电影
乡村音乐从纳什维尔开始风靡
爵士音乐
建筑者之家
组合艺术
摇滚之王
列农和甲壳虫乐队
波普艺术与欧普艺术
新绘画

章节摘录

美索不达米亚塔地的占文明艺术，主要指出现在底格里斯河和幼发拉底河一带的古代艺术形式。

美索不达米亚一词源于希腊文，是两河之间的意思，所以美索不达米亚文明也被称为两河文明。美索不达米亚塔地指伊朗扎格罗斯山脉以西至非洲之间的狭长地带，覆盖今天的伊拉克、叙利亚、土耳其、约旦、巴勒斯坦一带和伊朗西部。

这里是人类文明的发源地之一，其中赫赫有名的巴比伦地区物产丰富、经济繁荣。

这是促进当时艺术迅速发展的重要原因。

另外，频繁的战争和王朝更迭，也使得不同地区的艺术得到交流，形式多样，发展迅速。

王朝更换造成宗教信仰的多样化。

在两河流域，流传有很多神，比如天神阿努、地神恩利尔、风暴之神阿达德、水神埃阿、丰收和战争女神伊什塔尔等等。

神话传说在民间的流传影响到了各个艺术领域，例如吉尔伽美士的传说经常出现在装饰画中。

祭祀促进了雕像的发展。

那时候，雕像除了帝王外，大多数是寺庙中供奉的偶像。

而众多神中，丰收女神伊什塔尔和地神恩利尔有较高的地位，他们是古苏美尔地区很多城市的保护神。

可以说，美索不达米亚塔地是一个艺术的大熔炉。

在这里，各种早期的艺术风格互相渗杂，汇集一处，特别是造型艺术，绚丽多彩。

现存的艺术品有圆雕、浮雕、陶器、乐器和贵金属工艺品，还有数量众多的神庙和宫殿遗址。

美索不达米亚塔地早期的造型艺术以彩陶最为丰富，主要产地在两河下游的埃利都和波斯湾北部的苏萨山区、泰佩—锡亚勒克地区。

陶瓶形体高大，最高的有0.5米。

瓶体主要以粗犷的动物图案和几何纹作装饰。

奔跑的羚羊和猎狗、奇特的鸟和鱼都变成抽象的几何图案，圆形和方形、水平线和垂直线和谐地搭配，显示出了早期美索不达米亚的艺术特征。

美索不达米亚塔地最高的艺术成就在巴比伦王国。

古巴比伦城垣雄伟、宫殿壮丽，代表古代两河流域的最高建筑水平。

城内的主建筑是埃萨吉纳大庙，高达91米；基座每边长91.4米；共有7层，每层都用不同颜色的釉砖砌成；塔顶有一座供奉玛克笃克神金像的神庙。

最著名的是古巴比伦的“空中花园”。

相传，新巴比伦王国国王尼布甲尼撒二世娶了波斯国公主赛米拉米斯为妃。

公主日夜思念花木繁茂的故土，郁郁寡欢。

为了取悦爱妃，国王下令在都城巴比伦兴建了一座高达25米的花园。

此园采用立体叠园手法，在高高的平台上分层重叠，每层都种上奇花异草，还埋设了灌溉设施。

花园由镶嵌着彩色狮子的高墙环绕。

从远处望去，花园如悬在空中，所以称“空中花园”。

这座花园代表了当时巴比伦的最高艺术成就。

伴随着巴比伦的沦陷，空中花园荡然无存。

P10-11

编辑推荐

艺术种类繁多，它作为世界文明的重要组成部分，一直是传承文明的不二载体。巴别塔通天梦想的幻灭，贝多芬命运的柱想曲，蒙娜丽莎神秘永恒的微笑……这些人类文明的宝贵艺术，至今散发着令人不可抗拒的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>