

<<话说世界>>

图书基本信息

书名：<<话说世界>>

13位ISBN编号：9787550207967

10位ISBN编号：7550207968

出版时间：2012-7

出版公司：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：189

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人类社会有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。

世界各民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。

只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解人类文明的光辉灿烂，感悟世界各民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说世界》系列丛书。

本丛书包括历史卷（上下）、地理卷、名人卷、科学卷、文明卷（上下）、文学卷（上下）、艺术卷、建筑卷、考古卷、失落的文明卷、文化与自然遗产卷（上下）和世界之最，每一卷都系统而深入地展示人类文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将世界历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎世界五千年辉煌历史文化。

同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示人类文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行进、发展的记录，本身就是多元多面、错综复杂的。

本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将世界历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

<<话说世界>>

内容概要

《名人》是《话说世界》之一。

《名人》作者翟文明，查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

<<话说世界>>

作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学中文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光明日报出版社、华文出版社、黑龙江科技出版社出版。

<<话说世界>>

书籍目录

最伟大的史诗作家

荷马

佛教创始人

释迦牟尼

波斯帝国的征服者

大流士一世

古希腊的“悲剧之父”

埃斯库罗斯

古希腊最伟大的政治家

伯里克利

西方政治哲学的起点

柏拉图

古代伟大的哲学家和科学家

亚里士多德

古代世界最著名的征服者

亚历山大大帝

不朽的科学巨人

阿基米德

印度历史上最重要的君主

阿育王

古罗马至高无上的统治者

恺撒

罗马帝国的创建者

奥古斯都

第一个信奉基督教的罗马皇帝

君士坦丁

编纂《罗马法典》的中兴霸王

查士丁尼

基督教的创始者

耶稣

伊斯兰教的创立者和传播者

穆罕默德

神圣罗马帝国的缔造者

查理曼大帝

划时代的诗人

但丁

欧洲活版印刷术的发明者

古登堡

奥斯曼帝国的缔造者

穆罕默德二世

美洲大陆的发现者

哥伦布

文艺复兴的艺术巨匠

达·芬奇

邪恶权术的肇始者

<<话说世界>>

马基雅维利
“日心说”的创立者
哥白尼
文艺复兴时代伟大的艺术家
米开朗琪罗
第一个环球航行的人
麦哲伦
欧洲宗教改革运动的发起人
马丁·路德
欧洲宗教改革活动家
加尔文
英国黄金时代的著名女王
伊丽莎白一世
莫卧儿帝国的杰出君主
阿克巴大帝
英国杰出的哲学家
培根
英国最伟大的诗人和剧作家
莎·比哑
意大利伟大的科学家
伽利略
揭开人体血液循环之谜的医生
哈维
著名的哲学家、数学家、科学家
笛卡尔
英国议会民主制的奠基人
克伦威尔
民主立宪思想集大成者
洛克
最伟大、最有影响力的科学家
牛顿
威震欧洲的法国“太阳王”
路易十四
使俄罗斯走上强国之路的沙皇
彼得大帝
法国启蒙运动的先驱和巨擘
伏尔泰
集科学家与政治家于一身的巨星
富兰克林
杰出的民主主义者
卢梭
现代经济学理论之父
亚当·斯密
纵览宇宙和人生的先哲
康德
沙俄历史上最杰出的女皇
叶卡捷琳娜二世

<<话说世界>>

美国的国父

华盛顿

蒸汽机的发明者

瓦特

《独立宣言》的起草者

杰弗逊

征服天花病的伟大医生

詹纳

德国文学的旗帜

歌德

维也纳音乐之神

莫扎特

《人口原理》的作者

马尔萨斯

横扫欧洲的法兰西传奇宴

拿破仑

最伟大的作曲家

贝多芬

德国古典哲学集大成者

黑格尔

南美洲的华盛顿

玻利瓦尔

现代电气工业的奠基人

法拉第

法国现实主义文学的里程碑

巴尔扎克

法国浪漫主义文学领袖

雨果

童话世界的国王

安徒生

生物进化论的开创者

达尔文

德意志的“铁血宰相”

俾斯麦

震撼世界的无产阶级革命导师

马克思

微生物学之父

巴斯德

俄国文学的不朽丰碑

托尔斯泰

设立诺贝尔奖的炸药大王

诺贝尔

x射线的发现者

伦琴

法国雕塑大师

罗丹

发明大王

<<话说世界>>

爱迪生
天才画家
凡·高
精神分析学的奠基人
弗洛伊德
印度文学巨匠
泰戈尔
美国汽车大王
福特
飞机的发明者
莱特兄弟
献身科学的伟大女性
居里夫人
前苏联无产阶级文学杰出的代表
高尔基
印度圣雄
甘地
无产阶级革命导师
列宁
20世纪初伟大的物理学家
卢瑟福
二战时期的英国首相
丘吉尔
苏联卫国战争的最高统帅
斯大林
20世纪最伟大的科学家
爱因斯坦
现代土耳其之父
凯末尔
青霉素的发现者
弗莱明
现代艺术大师
毕加索
美国历史上任职时间最长的总统
罗斯福
挑起第二次世界大战的法西斯魔王
希特勒
电影喜剧大师
卓别林
法兰西第五共和国的缔造者
戴高乐
永不言败的硬汉作家
海明威
东方美的现代探索者
川端康成
第一座核反应堆的设计者
费米

<<话说世界>>

制定阿波罗登月计划的美国总统

肯尼迪

英国第一位女首相

撒切尔夫人

性感女神

梦露

微软公司的创始人

比尔·盖茨

制造恐怖的魔鬼

本·拉登

英格兰的玫瑰

黛安娜王妃

章节摘录

在古希腊，荷马被尊为民族诗人，荷马史诗更被视为是民族智慧的宝库。整个古代对荷马的普遍流行的看法是，他是一个上了年纪的盲人歌手，过着流浪的生活，是《荷马史诗》（包括《伊利亚特》和《奥德赛》两个部分）和很多其他诗歌的作者。而根据《伊利亚特》和《奥德赛》的内容判断，荷马可能生活在公元前9世纪至前8世纪。

在希腊神话中，有个故事是这样的。大地女神忒提斯与密尔弥冬之王_佩琉斯结婚时，遍请诸神，但却唯独漏掉了不和女神厄里斯，厄里斯便来到席间扔下了一个所谓的“不和的金苹果”，上面写着“给最美丽的女人”。于是，天后赫拉、智慧女神雅典娜和爱神阿佛罗狄忒便争夺起来，天神宙斯要她们找特洛伊王子帕里斯评判，三位女神都找到了帕里斯。赫拉允诺给他财富与权势，雅典娜答应给他智慧与声名，而阿佛罗狄忒则答应给他世间最美丽的女人作妻子，于是，帕里斯便把金苹果判给了阿佛罗狄忒。后来阿佛罗狄忒便帮帕里斯去斯巴达并拐走了国王墨涅拉奥斯美貌的妻子海伦，希腊人气愤之极，便由墨涅拉奥斯的哥哥迈锡尼国王阿伽门农倡议，召集各部族首领，组成希腊联军，共同讨伐特洛伊人。

他们调集了一千多艘船只，渡过了爱琴海。

于是，一场漫长而艰巨的战争开始了。

无论看过原作与否，接下来的故事却几乎尽人皆知。史诗作为一个民族童年那遥远的记忆，已逐渐沉积在民族文化的心理深层。所以，当代的各个民族对自己民族的史诗整理都极为重视，近几个世纪出现了许多不同类型、不同风格的史诗作品，其中的每一部作品都积聚了一个特异的民族文化暗记。然而，不能不承认的是，我们绝大多数对史诗所发的感慨却都是对这两部声名尤著者而言的：那就是史诗的典范式作品：《伊利亚特》和《奥德赛》。

《伊利亚特》故事在开始时，已是特洛伊战争爆发后的第十个年头了。一场可怕的瘟疫在希腊联军中蔓延开来，原来是主帅阿伽门农分得了在战争中俘获的太阳神祭司克律塞斯最漂亮的女儿，克律塞斯带着充足的赎金来赎取，但遭到了阿伽门农的拒绝，所以，太阳神阿波罗为之震怒，并降下了惩罚。这时忒提斯与佩琉斯的儿子阿喀琉斯早已成长为联军中最为勇猛的英雄，他请求阿伽门农送还祭司的女儿，而阿伽门农当众辱骂了他，并宣言“我要亲自到你的营帐里，把给你的奖赏，美丽的布里塞伊斯带走，让你清楚地知道，我比你强多少，也使其他人小心，不要显得和我一样，当面给我顶撞。”此时的阿喀琉斯异常愤怒，因为对方所抢去的不仅是他心爱的女奴，而且也损伤了他的荣誉与尊严。

就这样，阿喀琉斯愤而退出了战斗。

他无动于衷地看着希腊联军节节败退，甚至阿伽门农来与其和解，他也仍然坐在自己的帐篷里。

不过，他倒是把自己的甲冑借给了挚友帕特罗克洛斯。

但是，特洛伊的英雄赫克托尔不但杀死了帕特罗克洛斯，而且还把这幅甲冑当作战利品而挑衅，他十分悲痛，终于决定出战。

他的重新参战，立刻扭转了战局。

他们不仅打败了特洛伊人，而且他也杀死了赫克托尔，为亡友报了仇，并把他的尸体拖在马尾后，围着特洛伊城奔驰。

赫克托尔的父亲普里阿摩斯来到阿喀琉斯的营帐，痛哭着要求赎回儿子的尸体，阿喀琉斯忽然想到了自己年迈的父亲，便同意让他带走尸体，并答应休战11天，让他们从容地举行葬礼。

《伊利亚特》就在此时戛然而止。

当然，战争并未随着温情的复苏而结束，残酷的战争仍在继续：帕里斯用箭射死了阿喀琉斯；而足智多谋的奥德修斯设下了木马计，终于攻下了伊利昂城，结束了这场大战。于是，离开本国10年之久的阿凯亚的首领们便纷纷回国。

<<话说世界>>

英雄的阿喀琉斯已长眠于异国他乡，不可能生还故土了，但另一个英雄那充满奇幻色彩的返乡历程却又被传唱不衰，这就是另一部伟大而奇诡的史诗：《奥德赛》。

10年的漫长战争使奥德修斯对家乡充满了思念，他激动地踏上了归乡的路，但他没有想到，这一历程也依然要费去他10年的光阴。

在这期间，他遇到了独目巨人，几个同伴便被吃掉了，他最后用计策摆脱了这个巨妖；神女喀尔刻把他几个同伴又变成了猪；还碰到了女妖塞壬，她的迷人的歌声会让任何一个人神魂俱醉，从而永远留下来，奥德修斯让同伴把他绑在桅杆上，不但渡过了这一关，而且还听到了那迷人的也许再也无法听到的歌声；他还躲过了海中巨怪，游历了冥土，并被仙女卡吕普索羁留了7年，最后，他终于回到了自己的王宫。

而当地的一些贵族以为他已经死去，便一直向其妻佩涅洛佩求婚，企图夺取王位和财产。

他回国后便乔装乞丐，与儿子一起杀死了那些求婚者。

两部史诗均为24卷，1万多行。

如此庞大而繁复的情节线索，史诗的作者却能将其巧妙地结构起来，布局完整而精致，令人惊叹。

特洛伊战争持续了10年，而作者只写了其第十年的51天，具体描写也仅集中在4天的激战中。

奥德修斯也漂流了10年，但也只写了最后42天发生的事情。

这一结构艺术具有极鲜明的文学自觉意义。

《荷马史诗》对古希腊的天文、地理、历史、哲学和文学艺术的发展都产生了，深远的影响，后来欧洲的许多作家从这两部史诗的故事和人物形象中吸取了素材。

而荷马也因此成为最伟大的史诗作家。

.....

编辑推荐

他们或许命途多舛，穷困潦倒一生，死后才扬起美名。
或许衣食无忧，仕途顺利，征世时已经叱咤风云。
不管他们际遇如何，不管他们从事什么行业，之所以名留青史，是因为他们极大地改变和影响了这个世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>