

<<昆虫记>>

图书基本信息

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》是生物学家法布尔以毕生时间精力、仔细观察各种昆虫生活的笔记。

在法布尔生动活泼的拟人化描述中，“歌唱家”蝉、“音乐家”蟋蟀、勤劳的舍腰蜂、美丽的大孔雀蛾、繁忙的蚂蚁、不可一世的螳螂、娇艳的蝴蝶、快乐的萤火虫……各种各样充满了灵性的昆虫呼之欲出。

在全面系统地介绍自然科学知识的同时，法布尔又将昆虫的生活与人类社会巧妙地联系起来，指引着读者在昆虫的“伦理”和“社会生活”中重新认识人类的思想、道德和行为准则。

《昆虫记》融合了作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

本书以忠实于原著整体风貌及表达特色为选择原则，让读者领略昆虫们的日常生活习性以及特征的描述。

<<昆虫记>>

作者简介

书籍目录

第一章 蜣螂 第二章 登上旺杜峰 第三章 荒石园 第四章 舍腰蜂 第五章 蜜蜂、猫和红蚂蚁的寻家之旅 第六章 黑腹狼蛛 第七章 樵叶蜂 第八章 两种奇异巢穴 第九章 天牛吃路 第十章 新陈代谢的工作者 第十一章 西班牙蜣螂 第十二章 蝉 第十三章 螳螂 第十四章 椎头螳螂 第十五章 伟大的父亲：西西斯 第十六章 我的学校 第十七章 潘帕斯草原食粪虫 第十八章 昆虫的着色 第十九章 白面螽斯 第二十章 绿螽斯 第二十一章 蟋蟀 第二十二章 松毛虫 第二十三章 被管虫 第二十四章 白蝎“自杀” 第二十五章 化石书中的象虫 第二十六章 池塘中的世界 第二十七章 石蚕 第二十八章 孔雀蛾 第二十九章 林荫小道 第三十章 斑纹蜂 第三十一章 黄蜂 第三十二章 赤条蜂 第三十三章 捕蝇蜂 第三十四章 寄生虫 第三十五章 蜂螨 第三十六章 条纹蜘蛛 第三十七章 蟹蛛 第三十八章 迷宫蛛 第三十九章 蛛网的建筑 第四十章 蛛网上的电报线 第四十一章 蛛网中的几何学 第四十二章 克罗多蜘蛛 第四十三章 胭脂虫

<<昆虫记>>

章节摘录

版权页： 等美餐结束，幼虫就开始做自己的茧。

这种茧是一种白丝袋，纯洁而又精致。

有一种东西，它能使丝袋更加坚实，更好地保护自己。

这种东西是幼虫身上生成的一种液体流质，像是油漆一样。

这些东西在浸入丝袋的网眼中之后，会慢慢变硬，形成一层保护壳。

幼虫还会在茧下面增加一个硬的填充物，使得这个丝袋更协调。

不久之后，这个茧会呈现出琥珀的黄颜色，和那种洋葱头的外皮很像。

不仅是颜色，它和洋葱还有着同样细致的组织，同样的透明感。

用手指摸上去，会发出沙沙的响声，就连这一点都和洋葱一样。

将来这个黄茧里会孵化出完整的昆虫。

可能会早一点儿，也可能晚一点儿，各不相同，这要看气候的变化。

舍腰蜂把食物都储藏好了，如果你想看一下它们的本能是如何的机械，你可以和它开一次玩笑。

舍腰蜂辛辛苦苦地把蜂巢建好，带回了第一只蜘蛛。

在蜘蛛身上最肥的部位产卵之后，便又忙着去抓别的蜘蛛。

就在这个时候，让我们和它开一次玩笑，我们把那只死蜘蛛和卵全部取走，然后静静地等待着，看看黄蜂回来看到家中被盗之后会有什么反应。

我们很自然地会想到，它回来之后肯定会发现自己的食物和卵不见了，被人拿走了。

它会里外团团转地去找寻自己的东西。

等它找不到之后，它会很无奈，只得再产一次卵。

这些都是我们猜测的，但是事实会如此吗？

答案是不会。

它的反应和之后的举措和我们猜测的大相径庭，甚至有点不合情理。

它又带了一只蜘蛛回来，并把这只蜘蛛放到了巢穴中去，对于原先的蜘蛛还有卵的失踪，它毫无反应，似乎是根本就没有看到自己的孩子已经丢失。

面对着这一切，它甚至没有表现出一丝一毫的吃惊、诧异、失意、焦急和不知所措。

在这之后，它又陆续地往巢里带回蜘蛛，表现出一副若无其事的样子。

它是那样的盲目，每次它把巢里的猎物和卵都安排妥当了以后，便又飞了出去，继续努力地往回抓蜘蛛。

等到它飞走了以后，我便会把这些蜘蛛和蜂卵悄悄地移走。

尽管每一次游猎回来，储藏室里都是空的，但它还是不肯死心，固执地带回蜘蛛，这种徒劳的工作一直持续了两天时间。

它一心打算要装满这个巢穴，可是不知为何永远装不满。

当然，它不知道是我在捣鬼。

我把巢穴里的蜘蛛和卵一次又一次地取出来，两天内一次也没落下。

我只不过是想看看，这个小傻瓜什么时候才会结束这个毫无意义的工作。

我们在比赛谁更有耐心，最终我赢了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>