

<<北京国安20年>>

图书基本信息

书名：<<北京国安20年>>

13位ISBN编号：9787550212343

10位ISBN编号：7550212341

出版时间：2013-1

出版公司：北京联合出版公司

作者：新京报社

页数：271

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京国安20年>>

前言

《北京国安20年》序 宋健生（北京电视台体育节目中心副主任） 值此北京国安足球俱乐部成立20周年之际，《国安英雄传》一书付印出版了。

这是一部以俱乐部高管、国安队球员、京城球迷为采访对象，用40个有血有肉的个人史，勾勒出一幅俱乐部20年来发展壮大美丽画卷，值得一读的书籍。

一座联赛冠军奖杯、三次足协杯冠军得主、一次亚优杯第三名。

论成绩国安足球俱乐部不是全国最好的。

可20年来风风雨雨，国安这面“大旗”从未改弦更张在全国却是凤毛麟角。

这之中，除了俱乐部的执着努力，京城球迷浓浓的情也是俱乐部一路走来重要精神支撑 这是对足球的一种情。

京城球迷喜爱足球是有传统的。

曾几何时，工体门前、先农坛场内人头攒动。

一场球赛，人们一睹为快，茶余饭后，大家评头论足，不亦乐乎。

1992年，国安足球俱乐部成立，使京城球迷的这种足球情更加有了寄托，更加有了目标。

95年联赛最后一轮球迷夜里排队购票的长龙；工体看台万人球迷整齐划一的围巾墙；机场豪情送别外援、外教的感人场面；“7.21”特别恶劣天气球场的坚守；09年夺冠之夜的激情欢庆……这一幕幕令人难忘的画面是“国安永远争第一”、“胜也爱你、败也爱你”、“国安是冠军”口号的具体体现，是球迷对足球、对国安俱乐部的不离不弃的亲情。

一家足球俱乐部20年，却只如同刚刚蹒跚学步的孩提。

就是这20年，也离不了球迷的追随、呵护和守候。

正所谓：鱼儿离不开水、花儿离不开太阳。

在这里感谢的话太显苍白，以20年为起点，继续前行，打造百年俱乐部，才是对球迷最好的报答。

是为序。

一群人·一支队·一座城 艾国永（新京报体育新闻副主编） 请允许我把时光回溯到略显遥远的2002年，彼时，我初到北京，急需一份聊以糊口的工作。

某日面试完毕，不辨东西南北地走在街上，稀里糊涂地找寻回家的车站，陡然，耳畔传来巨大的声浪。

然后猜到了那个不同于写字楼的灰白圆形建筑定是工人体育场。

与街头茫然的相比，我男人的直觉是，那些摇旗呐喊的球迷正坐在天堂里。

再往前追溯，1996年，我的大学元年，清闲无聊的时光将我培养成了一名球迷。

疯狂之时，一天之内，我买了五份体育报纸，它们是《体坛周报》《足球》《球报》《球迷》《羊城体育》，认真看完了每一个字。

1996年的我，在兰州读大学，专业是市场营销；2002年的我，已有两年工作经历，在北京，穿梭于各个面试场合，寻找一份专业对口的工作。

当时即便读了博尔赫斯的小说《小径分叉的花园》，我也绝无可能想到，会有一条人生路径通往我现在从事的都市报体育新闻报道行业；更加不可能想到，2002年国安球迷发出的声浪终将与我有关，10年之后的岁末，我与我的兄弟姐妹们用文字为国安球员、教练“画像”，2002年在工体草坪上奔跑的人，出现在了我们的笔端。

不过，这本书，首先不是自恋的产物，其次不是献给球员、教练的——我相信我们的采访对象会同意我的说法，它注定是献给国安球迷的，它注定将勾出国安球迷大脑沟回里一串又一串的闪亮记忆。

那一场场比赛，那一次次看球，那一声声叫喊，所有的记忆，汇成一条晶黄的咸鱼，风干了，晒亮了，洗净了，在国安俱乐部20周年的大锅里一煮，馋得往事如同哈喇子流得满地。

· 一群人 在这本书里，也有球迷的“画像”，李水清即是，老爷子是京城百万国安球迷的代表。

这位老资格球迷，不惜换房仅仅为了看球方便。

<<北京国安20年>>

我不敢说足球在他的人生序列中准排第一位，但排个探花肯定没问题。

北京国安的蓬勃球市就是一个个李水清组成的。

据业内人士说，李水清这样的国安铁粉，不下三四万人，帕切科执教的首个赛季，一场亚冠比赛，偌大的工体往往都一票难求。

没能去现场而通过电视等媒介关注比赛的国安球迷，则有百万之众。

二十年来，如论球市，西安火过，成都火过，沈阳火过，广州火过，却最终难逃昙花一现的命运，唯独北京，不光是冬天里有一把火，春夏秋依然不缺。

如果统计各支球队20年来的上座率，不会有什么悬念，国安必定是第一。

对于我这样一个非土著来说，有时候会想，国安球迷到底是怎样的一群人呢？

他们首先是一群能够弄出很大噪音的人。

“噪音”在这里并非贬义词，在NBA秀场，主队都是盼望球迷鼓噪的。

虽然我没有去过工体看球，但我从电视上能够听见那些大声而整齐的现场叫骂，这表明国安球迷没有落入中国传统文化所提倡的含蓄、谨言慎行的窠臼。

他们其次是一群很讲点儿感情的人。

我记得2009年李章洙后半程联赛中突然下课，当时不少球迷跑到国安俱乐部帮这个韩国人说公道话，认为俱乐部不该让其下课；2012年11月，帕切科离开北京，大家都知道他此去铁定将不会回来，凌晨2点的飞机，近千球迷在首都机场为他送行，感动得葡萄牙人眼圈湿润。

然后，他们还是一群让我刮目相看的人。

2012年7月21日，61年一遇的暴雨袭京。

当天傍晚，电闪雷鸣，国安与绿城之战仍有2万名球迷到场支持。

不过这不是我要叙述的重点，重点是，后来正如我们所知，北京郊区受灾极为严重，房山等部分地区生活必需品匮乏，我在网上看见一群国安球迷搬运着物资，手提肩扛穿过毁坏的路段，送往迫切需要的受灾民众手中。

一位网友在图片下面跟帖道：“你们是最棒的，是你们让北京这座城市处处充满人性的光芒。”

接下来的7月24日，北京国安在友谊赛中0比6输给拜仁慕尼黑，不过比赛仍不是叙述的重点，重点是，比赛中，很多球迷齐声高喊“房山挺住”；8月1日足协杯与贵州的1/4决赛，比赛当然不是叙述的重点，重点是，开赛之前，全场3万多名国安球迷双手指天，为7.21雨灾遇难的同胞默哀1分钟。

他们不仅是国安球迷，他们已经是一群有公益心、有责任感、有公民意识的“新人类”。

以前，因为在京工作、生活较久的缘故，国安队比赛，我心向国安，但会掩饰自己是一名国安球迷，现今内心被这帮国安球迷所打动，再有国安比赛，我可以亮明身份，坚定地站在国安一边。

做一名国安球迷，无羞，分明与有荣焉。

· 一支队 国安球迷的性格特征，如上所述，大概可以总结为仗义、有责任感，这两点，在我们所采访的国安队高管、教练、球员身上体现得也很明显。

因为有着这样的优点，国安队球员即使退役了，一个大佬登高一呼，下面立刻应者云集。

能做到这一点的球队，在中超球队中凤毛麟角，实属罕见。

球迷的精气神，球员的精气神，与俱乐部的精气神，其实三位而一体，没有这种一致性，就谈不上相濡与沫、荣辱与共、不分彼此。

因为仗义、有责任感，20年过去，国安队有些东西始终是没变的，有些东西始终是没有大变的。

20年来，国安队的投资人一直没变，是中国职业足球史上唯一没有改换门庭的球队。

20年来，国安的投入不是最多的，也不是最少的，员工的工资不是最高的，肯定也不是最低的。

20年来，与投资额度相匹配的是，国安队的成绩一直稳居顶级联赛中上游水平，机会来临时绝不放过争第一，斩落过联赛冠军一次、足协杯冠军三次。

20年来，国安队的打法基本没变，追求技术，讲究控球，注重传切，“小快灵”的打法在绿茵江湖独树一帜。

20年来，即便是在最恶劣的时期，国安队也没有沾染“假赌黑”，黑云压城城不摧，成就了自己的一身清白。

为着这一身清白，1999年，阻击辽小虎上演中国版的“凯泽斯劳滕神话”。

<<北京国安20年>>

当时，辽宁队只要客场战胜国安队，就可以夺得联赛冠军，他们上半场一球领先，下半场，高雷雷帮助国安队扳平比分，最终便宜了鲁能夺冠。

顺手的人情，不送，比赛该打成什么样就打成什么样。

为着这一身清白，2004年，国安队在客战沈阳队的比赛中罢赛。

比赛的第30分钟，国安队阿莱克斯被主裁判周伟新累积两黄罚出场外，这还不够，第79分钟，周伟新再次出手，判给沈阳队1粒点球，此前双方1比1平，罗宁怒了，杨祖武怒了，球队怒了，于是罢赛。

后来周伟新锒铛入狱，正义虽然姗姗来迟，但来与不来十分重要，因为它是清白者的心灵慰藉。

俱乐部20年一家不变，培养了球迷的忠诚感；技术流的打法赏心悦目，带给球迷美感和愉悦感；拿得出手的荣誉，带给球迷自豪感；而远离不良的足球风气，则能让球迷产生体认感。

20年，1/5世纪，一支北京球队的坚持，一群北京球迷的守望，构成了一道北京独特的体育文化景观。

· 一座城 每到有比赛的周末，中国的7座城市，各色人群将通过各种交通工具，向中超比赛场馆汇聚。

更多的人群，通过其他媒介关注比赛。

足球文化在一座座城市律动。

过百万的国安球迷，已经深刻地影响到了北京这座城。

北京，是座与众不同的城市，同样影响了国安队和国安球迷。

“一方水土养一方人。

”这句大俗话说出了两层大俗的意思，一是不同地域的水土是不同的，二是不同地域的人是不同的。

1996年的时候，我是学生中的篮球高手，我们的球队在新生篮球赛中所向披靡。

一次与法律系新生比赛，他们当然没有能力与我们掰手腕，不过多年以后，比赛的具体进程我忘记了，却记住了他们一名队员的一句话。

在身体对抗中他被断球，裁判没有任何表示，他急了：“裁判，这都不吹？”

”裁判说：“他没犯规。

”他说：“这还没犯规？”

简直是犯罪！

”当时逗乐了围观看球的很多人。

对于我这样注意力完全在球上的人来说，此球是否犯规未定，此人未免太矫情，后来一打听，北京人。

16年过去，跳出狭隘的篮球视野，我已经改变了当年的态度，开始欣赏他语言上的机巧了，并视之为幽默，平淡生活中不可或缺的调味品。

我身边有不少北京人，他们的范儿，与我1996年碰见的法律系新生几乎一脉相承，口语文化的发达程度领先其他地区至少二十年。

所以国安队中出现众多的“侃爷”完全不会令我意外，他们打小生活这样的环境里。

也有令我意外的地方。

张路、徐阳、杨璞、周宁等等，一众踢球的“大老粗”，居然可以把文章写得那么好看，具备很高的文字水准，甚至是相当的文学能力，如果告诉别人，他们有些人小学都没有读完就开始踢球，谁能相信？

但如果细想，北京，这是一座全国文化人都趋之若鹜的城市，文化底蕴深厚，文化传统悠久，他们写得了锦绣文章就没什么可惊诧莫名的了。

球员的口才、文笔，球迷的重情、公民意识，大了说是这座城赋予他们的，小了说是他们个人通过修炼达到的，但反过来说，他们，以自己的素质和精神、气质，又塑造着这座城市的对外形象，某些时候，某些场合，他们就是这座城市的外在形象。

还是要提提京骂，五万人的齐声痛骂。

对待京骂，我不是悲观者，以为京骂无可救治；也不是乐观者，以为京骂短期内可以根治杜绝；我是一名“中庸者”，我以为随着时间的流逝，京骂终将销声匿迹。

2012年CBA决赛似乎提供了一个短期根治京骂的典范，在万事达中心，赛场引导员似乎无所不能

<<北京国安20年>>

，让京骂消匿于无形。

而事实上功劳簿上需要记上引导员一笔，但肯定不是全部，篮球场观众比足球场人数少、篮协以不杜绝京骂就取消主场资格相威胁等，共同促成了文明观赛。

而这些，在人群纷杂的工体很难适用。

从中国赛场球迷助威的发展历程来看，改革开放之前到改革开放初期，是“整齐划一”的时代，什么时候鼓掌，什么时候加油，什么时候静默，都有严格的要求与限制。

随着改革开放的深入，赛场逐渐沦落为社会积怨的出口，京骂由此而来，并曾一浪高过一浪。

但正如尘归尘，土归土，政治与社会文明持续进步到相当的程度之后，体育的，终将归体育。

只是，我们无法要求如今就实现这一切，京骂与机场书店充斥着的成功学教材、影像制品一样，是我们这个时代还没有来得及淘汰的有害副产品。

如前所述，在北京这座城的危难之际，我们已经见到了“新人类”，京骂的消除当为期不会太远。故而我们大可不必悲观。

回到2002年第一次在工体外听见国安球迷如潮的声浪，至今，已经过去整整10年了。

现在，由我们京城媒体《新京报》编著的“北京国安20年”一书，由京城记者，书写京城球队，我视之为冥冥之中的缘分，幸好你我有生之年都未曾错过这么有意义的一件事。

<<北京国安20年>>

内容概要

本书是讲述国安20年历史的传记性作品。

书稿的主体由四十篇人物专访组成。

这些人物专访，涵盖了国安20年历史的代表性人物。

其中有杨祖武、唐鹏举、金志扬、沈祥福等管理人员和教练，有高峰、杨晨、杨璞、徐云龙等球员，40个新老国安人的回忆和故事，构成了一副最直接最原生态的国安史。

此外，本书也全面详解了国安历史上给人留下深刻印象的5大外教，最具威力的10大外援，和20年历史上最经典的十大战役。

同时集结了130余幅珍贵的照片，用最直观的方式，记录了国安20年来各种令人难忘精彩瞬间。

本书极具价值，精美印刷与豪华的装帧设计使本书极具收藏意义，是值得每个球迷毕生珍藏的纪念品！

<<北京国安20年>>

作者简介

本书由新京报社历时一年策划而成。

《新京报》是光明日报和南方日报两大报业集团联合主办的综合类大型城市日报，于2003年11月11日创刊，是中国第一次两个党报报业集团合作办报，是中国第一家得到国家有关部门正式批准的跨地区经营的报纸，是一份高度密集覆盖北京市场的强势新主流纸质媒体。

《新京报》具备鲜明的城市特色，强烈的时代意识，浓郁的北京风味。报社拥有中国最优秀的报业管理团队和人才队伍，以“负责报道一切”为办报理念，以娴熟创新的专题策划见长。作为开启北京报业新格局的主流媒体，《新京报》依存于灵敏的市场化意识，依存于无穷无尽的团队智慧，已成为中国报业最有影响力、最有价值的品牌之一。

<<北京国安20年>>

书籍目录

- 《北京国安20年》序 宋健生
一群人·一支队·一座城 艾国永
1993 杨祖武 唐鹏举
1994 高 峰 杨 晨
1995 高洪波 金志扬
1996 谢 峰 邓乐军
1997 曹限东 南 方
1998 胡建平 周 宁
1999 高雷雷 韩 旭
2000 小王涛 徐 阳
2001 魏克兴 大王涛
2002 杨 璞 商 毅
2003 谢朝阳 双 印
2004 张 路 张 帅
2005 薛 申 张晓林
2006 沈祥福 杜文辉
2007 吕 军 杨 昊
2008 陶 伟 黄博文
2009 洪元硕 符 宾
2010 杨 智 周 挺
2011 徐云龙 王晓龙
2012 邵佳一 李水清
国安20年成绩单、射手表现
国安俱乐部10大外援
国安20年5大外教
国安20年10场经典战役
国安20年3个体育场
后 记 田 颖

<<北京国安20年>>

章节摘录

版权页：插图：有人称王晓龙打不上主力，因为跟主教练图拔有过节，遭到弃用。王晓龙对此解释道，他和王永珀一直是图拔最喜欢的球员，只不过因为自己要小性子，辜负了图拔自一片苦心，也耽误了自己的前程。

王晓龙说，自己在鲁能的几年，可以用失败来形容，而一切原因，都归结于自己太任性，太不懂事。

王晓龙的坏脾气，不仅影响了自己在鲁能的发挥，甚至还影响到他在国字号的前程。

在国奥队时，王晓龙不止一次和主帅杜伊闹情绪。

早在2006年，王晓龙就能在国奥踢上主力了。

但他集训时不积极，主教练杜伊又怎么会喜欢？

甚至回到国安，王晓龙的性格缺陷也给自己添了不少麻烦。

2010年，初到国安，王晓龙“水土不服”。

“用龙哥（徐云龙）的话来说，就是跟我开不得玩笑，接触起来特不舒服。

”王晓龙说。

北京人把开玩笑叫“打镲”，大家无论什么辈分，都互相“镲”来“镲”去的。

如杨昊所说：“我跟你好我才‘镲’你，我跟你不好我答理你干吗？

”但是长时间生活在山东的王晓龙一开始接受不了这个，队里有人拿他身高开玩笑，管他叫土豆。

王晓龙一脸怒气地回一句：“你有病啊？

”渐渐地，队友们都不爱跟他说话，只是训练场上不得已时才有几句交流。

洪元硕带队的那段时间，王晓龙少有机会登场。

有人问洪帅为什么不用王晓龙，洪元硕有些无奈地说：“不合群，到场上不好配合。

”飞龙飞龙在天，出自《周易》乾卦第五爻。

龙飞上天空，如鱼得水、左右逢源。

王晓龙能够步入职业生涯辉煌，不是他球技的提升而是他性格的转变。

这转变，他得感谢自己的老婆乐乐。

“除了怎么踢球她教不了我，剩下的她都能管我。

尤其为人处世方面，她对我改变非常大。

”王晓龙说。

2010年，王晓龙回到国安并认识了现在的老婆乐乐。

这个土生土长的北京姑娘，消除了他很多棱角，并将他的生活引入正轨，让他有了前所未有的归属感和责任感。

“要想事业发展好，就得娶个好老婆。

”说这句话的时候，王晓龙还不忘把手搭在老婆身上，“她教会了我很多东西，比如告诉我人家‘镲’我，对我没有恶意，都是开玩笑而已。

北京球队的文化就是这样儿，你给我面子，我也给你面子。

”渐渐地，他从踢不上比赛、跟队友关系不好，变成了无论场下场下都融入队中。

除了感谢老婆乐乐，他还感谢另外一个人——主教练帕切科。

帕切科来到国安后，在冬训期间很是器重王晓龙，对抗时一直把他安排在主力一方。

“我感谢帕切科对我的信任，没有他，我可能不会有现在这个高度。

他总是告诉我，晓龙，我相信你，你也要相信自己。

”王晓龙说。

在性格改变之后，在帕切科的鼓励之下，王晓龙的人生发生了转变。

2011赛季之初，在国安与恒大的比赛中王晓龙替补登场，第48分钟接小马丁传中，鱼跃冲顶得分，最终国安2比2客场与恒大战平。

“那球真是我拼了命顶进去的，摔地上可疼了。

不过进球后就顾不上疼了，就觉得特别爽。

一个是国安最不想输的就是恒大，一个是宣告着我强势回归了。

<<北京国安20年>>

”他说。

王晓龙这一顶赢得了球迷，挽救了国安，也开启了自己职业生涯的新里程，王晓龙的春天来了。那场比赛后，王晓龙一发不可收拾，接连演绎了建功、救主、绝杀的好戏。从2011赛季延续到2012赛季，多次为球队立功。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>