

<<路边草>>

图书基本信息

书名：<<路边草>>

13位ISBN编号：9787550213456

10位ISBN编号：7550213453

出版时间：2013-5

出版公司：北京联合出版公司

作者：(日)夏目漱石

译者：魏雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<路边草>>

### 内容概要

《路边草》内容简介：健三从英国留学回东京后，带着满腔热情致力于做学问，但每个月的薪水只够一家人勤俭度日。

而落魄的岳父、穷困的养父母、重病的哥哥和姐姐，都把留过学的健三当作“主心骨”，直接或间接地向他要钱。

虽然自己的生活窘迫不堪，但碍于情面，健三多少都会给一些，因此经常和妻子闹矛盾。

健三为生计疲于奔命，又不善于交际，无法排遣精神上的孤独与迷茫。

夹在金钱与理想之间，他一边反思人生的意义，一边艰难地坚持着理想。

而一路下来，妻子虽对健有埋怨，但始终不离不弃。

最后，所有的事情总算暂时告一段落。

## <<路边草>>

### 作者简介

作者：（日本）夏目漱石 译者：魏雨夏目漱石，日本最伟大的文学巨匠，被称为“国民大作家”。他一生著有大量小说、俳句、文论、汉诗、随笔等，在文学上最大的贡献是树立了日本批判现实主义文学的丰碑。

他的《路边草》《我是猫》《虞美人草》《心》《少爷》等作品经久不衰。

同时，他在小说中对个人心理的精确描写开创了“私小说”的先河。

他在东西方文化上均有很高的造诣，许多名人都曾受他的提携，其中包括《罗生门》的作者芥川龙之介。

他始终坚持着对社会的批判态度，以其鲜明的个性、卓越的才能，至今仍凌驾于日本所有作家之上。

<<路边草>>

书籍目录

- 一他踏上故土时，觉得无比亲切，同时又有一种伤感油然而生。
- 二认识他的人，大部分都说他有神经质，他自己却认为这是个性。
- 三他几乎不知道世上还有“清闲”二字。
- .....二十一他怀疑妻子动机不纯，她是故意献殷勤来讨好他。
- 二十二一种自然的力量，使他像皮球一样从女人那里反弹回来。
- 二十三“你为什么没有娶那个阿缝呢？”
- .....四十一他的身体受到了限制，而比这更可怕的是心灵的束缚。
- 四十二最了解她这种丑陋的，正是这个在她温暖的怀抱里长大的孩子。
- 四十三这种出于嫉妒的追问总是没完没了.....六十一这事对岛田而言是否含有“恋爱”的意味，健三至今仍弄不清。
- 六十二时光带来的变化是多么不可思议！
- 六十三或许有的人生性并不爱哭，但偶尔也会真的哭。
- .....八十一昨晚的记忆就像一个无痕的梦。
- 八十二命运真是个难以理清的东西啊。
- 八十三心眼多可不是好事。
- .....

<<路边草>>

章节摘录

版权页：不久，他越发蛮横起来了。

一天早晨，被父母叫起来后，他睡眼惺忪地朝走廊走去。

每天起床后在那里小便已经成了他的习惯。

可是那天，他比往常更困，以至于小便还没有完，他就中途睡着了。

之后的事，他就知道了。

他睁开眼睛时，自己正滚到小便上。

不巧的是，他跌倒的走廊比地面高出一倍左右，又正好处在从马路滑向河边的斜坡半腰上，因此，他在那次事故中伤到了腰。

养父母慌了手脚，连忙把他送到干住的名仓去治疗。

但腰伤过重，健三很难站起来。

他每天把带醋酸味的黄色糊状药物涂在扭伤的部位，躺在房间里，这样的日子不知持续了多久。

“还站不起来吗？”

站起来试试看。

”阿常每天都这么催他，可健三还是不能动；即使似乎能动了，他也装作不能动。

他躺在那里，看着阿常着急的表情暗自发笑。

最后他站起来了，并且像没事一样在院子里转悠。

阿常又惊又喜，但健三见到她那演戏般的表情，想着早知道索性不站起来多躺些日子了。

健三与阿常的缺点，在许多方面正好相反。

阿常是个善于装模作样的女人，不管在什么场合，只要对自己有利，她马上就能流下眼泪，简直就是个“活宝”。

她把健三当作无知小孩，在他面前比较放松，但其实她的内心早已彻底暴露在健三面前了，只是她自己没有意识到而已。

<<路边草>>

媒体关注与评论

若以花论作家，漱石是可比拟为山中百合，冷静而非情热，但独标群芳，馥郁满谷。

——《新京报》评论夏目漱石是“一千年来最受欢迎的50位日本文学家”之首。

——日本《朝日新闻》作为一个伟大的批判现实主义作家，他（夏目漱石）和鲁迅一样，都具有硬骨头精神。

——《中华读书报》评论漱石不甘心只是在碌碌无为的日子中抛掷青春，他的思考与追求既是探索的动力，也是他不断碰壁的原因。

在家庭和事业的双重压力下，漱石执着地行走在自己坚持的文学道路上。

——中华网论坛

## <<路边草>>

### 编辑推荐

《路边草》编辑推荐：当生命荒芜似路边之草，我们是否还有勇气，在人生路上踽踽独行？——日本最伟大的文学巨匠倾尽心力书写生命的沉重与苍凉。

这是夏目漱石唯一的自传体小说，也是二十多年来唯一的中文译本。

夏目漱石一改诙谐讽刺的风格，以沉重的笔调道尽现实与理想的矛盾、披露金钱与人性的纠葛。这些文字，是写给所有焦躁困惑迷茫的年轻人的，而主人公的坚持，也从一个侧面激励了所有坚韧孤独勇敢的奋斗者。

<<路边草>>

名人推荐

夏目漱石的伟大，不只因为他在文学上的造诣，更因为蕴涵在其文字中的、能动摇灵魂阴暗面的那股力量。

——日本著名作家村上春树他（夏目漱石）以更广阔的视野、更超拔的高度、更有使命感而又游刃有余的态度对待社会和人生，是日本近代文学真正的确立者和一代文学翘楚。

——著名翻译家林少华夏目漱石真是最像人的人。

——丰子恺



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>