

<<2013中国艺术品拍卖年鉴玉器>>

图书基本信息

书名：<<2013中国艺术品拍卖年鉴玉器>>

13位ISBN编号：9787550213968

10位ISBN编号：7550213968

出版时间：2013-4

出版单位：北京联合出版公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2013中国艺术品拍卖年鉴玉器>>

前言

这是一本反映了纽约、巴黎、伦敦、香港、澳门、北京、上海、天津、南京、苏州、杭州、昆明等地，中国古代艺术品拍卖市场2012年全年重点玉器拍品拍卖记录年鉴。

它搜集了澳门中信、邦瀚斯、北京保利、北京长风、北京诚轩、北京传是、北京东正、北京歌德、北京古天一、北京翰海、北京华辰、北京九歌、北京匡时、北京荣宝、北京永乐、北京中汉、朵云轩、福建东南、佳士得、南京经典、上海道明、上海工美、上海泓盛、上海嘉泰、苏富比、太平洋、天津文物、西泠印社、云南典藏、中国嘉德、中贸圣佳等拍卖公司，从2012年1月1日至12月31日中国古代艺术品拍卖中玉器的交易记录4300多笔。

本年鉴600余页，详实收录每件拍品的中英文对照信息，并附精美图片说明，是目前中国艺术品拍卖市场中，唯一可参考的拍卖年鉴。

据《拍卖年鉴》2012年拍卖资料可见，2012年艺术品拍卖市场整体表现较为平淡，几无亮点。

在春拍市场中，部分老买家对艺术拍卖的关注度回升，但出手谨慎，观望态度依旧明显，这一点与以往大体量基金作用下的买家博弈形成鲜明对比，以前占尽媒体头条版面的天价效应已不再现。

低估价或无底价起拍的操作方式虽有效减少了虚假交易和迟付、拒付现象，但拍品征集困难、市场精品难觅等市场反应，说明这一做法使大量藏家产生了惜售心理。

纵观艺术品拍卖全年市场表现，上半年的成交额为281.60亿元，在年底结束了连续两个拍卖季度的交易总量下跌并有所回升，达到294亿元——V字形的发展使全年达到616亿元的成交总量，这给2013年的艺术品拍卖市场带来新的希望。

这一年的市场走势主要受两方面因素的影响。

首先，受宏观经济波动影响，上半年流动资金依然紧张，民企资金链紧缺的状况并未好转；其次，税务、金融等多部门对艺术基金的监察，也使其进入谨慎调整的阶段，因此，以往大体量基金操作艺术品拍卖现象在2012年非常少见。

同时，拍卖行业自身的弊端也让市场进一步低迷，媒体对天价成交拍品作价、做局的质疑更进一步提高了公众的警惕，使买家在出手时更为谨慎，成交量下降也随之而来。

2012年艺术品拍卖市场的一大表现是拍品数量的整体减少，上拍数量较比2011年度减少了7万余件。

这主要是因为前两年的蜂拥入市逐利与盲目扩张轮番炒作的“击鼓传花”式交易行为，几乎套出了全部民间藏品资源。

互联网的高速发展，让以往利用信息不对称进行逐利的行为急剧减少，大量低劣拍品不再能形成有效成交，因此上拍精品、开发新鲜藏品、发掘藏品的文化价值与历史底蕴，逐渐成为业内共识。

2012年玉器拍卖市场整体表现不温不火，“白玉交龙纽‘八徵耄念之宝’玺”以6900万元人民币高价在北京保利春拍中成交，成为2012年玉器拍卖的最高价，而以往的“亿元拍品”不见踪迹。

虽然皇家玺印历来是玉器拍卖市场中最受关注的板块，但同为保利推出的“白玉云龙纽‘自强不息’玺”却难逃流拍的命运。

低估价和无底价起拍者，除其中精品外，流拍现象严重。

《拍卖年鉴》编辑部预估，2013年艺术品拍卖市场将迎来新的冲击，拍卖市场将进入套现兑付的周期，这将对艺术品金融属性的更真实考验。

经过2010-2011年交易的泡沫期，在2012年成交总量和成交总额更为真实的背景下，面对经济回暖将有效支持艺术品交易的市场前景，我们保守估计，2013上半年，艺术品市场将会持续调整姿态，虽然人们对走势大多报以悲观情绪，但下半年的市场走势将会有所改观。

<<2013中国艺术品拍卖年鉴玉器>>

内容概要

《2013中国艺术品玉器拍卖年鉴》收录了苏富比、佳士得、邦瀚斯、澳门中信、中国嘉德、北京保利、中国嘉德（香港）、保利（香港）、北京匡时、北京翰海等38家世界顶级拍卖行，在2012年拍卖中上拍并成交的4300件最新成交有代表性玉器拍品，并附中英文对照信息：拍品名称、拍品断代、拍卖机构、拍卖时间、拍品详情、拍品估价及成交价等确切信息，旨在为您提供第一手的拍卖资料。在全面介绍玉器艺术品拍卖实况的同时，也客观、系统地记录了中国玉器艺术品在全球拍卖中的发展状况，是中国唯一的客观、全面、权威且最具价值的玉器年鉴。

为便于您参阅及查找，本年鉴将玉器以年代、玉种、器型等分为9大类。每一件玉器均附有详尽的拍卖信息，图文并茂，博采众长，集词典、图录、手册、指南于一身。看过本年鉴再出手，一定能够让您得到意外的满足与惊喜。

章节摘录

版权页： 插图：

<<2013中国艺术品拍卖年鉴玉器>>

编辑推荐

《2013中国艺术品玉器拍卖年鉴》编辑推荐：1.独一无二。

国内第一本也是唯一的最全面的玉器拍卖年鉴。

火热拍卖市场背景下，《2013中国艺术品玉器拍卖年鉴》定将成为诸多行家必备的拍卖参考工具书。

2.真实再现玉器拍卖走势及价格。

精心甄选收录全球中国玉器拍卖38家标杆级拍卖行2012年度260场玉器拍卖会，让读者一本通晓中国古代及现当代玉器拍品在世界范围内的拍卖走势及真实成交价格。

3.海量内容、专业权威。

4300件最新成交有代表性玉器拍品均严格按年代、玉种、器型等分为9大类，便于读者查询比较。

权威专家编审，保证信息专业详实。

每件拍品均配以高清图片，更便于读者比对参考。

4.分类科学，方便阅读。

国内唯一的可对比阅读的玉器拍卖年鉴，方便专家级藏家或艺术品从业人员进行对比式参考阅读，同代同器型、不同年代同器型对比；同代不同工、同质不同型对比……海量信息一一呈现，让你一册在手，信息尽享，以专家级水准进行玉器拍卖的精准投资。

5.适合各类投资人群参考。

从千元精品到千万元瑰珍，典型玉器全收录。

无论是玉器爱好者还是新入行的拍卖投资者，抑或是动辄投资几十万、数百万、甚至上千万的顶级藏家，均可一本把握市场行情，避免在市场或拍场中走眼失手。

6.一本相当于几十本，值得珍藏。

《2013中国艺术品玉器拍卖年鉴》完全收录2012年全球标杆级拍卖行260场玉器拍卖会上拍并成交的玉器拍品，一般读者购齐这些重要拍品的图录就需花费近10万元，且不可能在短期内集齐。

因此，每年一本紫图出品的《2013中国艺术品玉器拍卖年鉴》更显得弥足珍贵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>