第一图书网, tushu007.com

<<孔雀>>

图书基本信息

书名：<<孔雀>>

13位ISBN编号：9787550214231

10位ISBN编号：7550214239

出版时间：2013-5

出版时间：北京联合出版公司

作者：李檣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<孔雀>>

前言

《孔雀》里的故事一直在生长着。
在这个故事拍成电影之前或是之后，它都仍然会独自生长。
这故事有它自己的命运、自己的年岁和兴衰。
能把它拍成电影，是期望它能应运而生。
我一直认为电影是这故事毕生的爱情，只有电影才能懂得它身上最优美的天性。
但它最终的结局如何，肯定不是我个人所能成全的。
《孔雀》描述的是小城市当中某个家庭的一些事情，在描述这些事情之前，有必要说一下《孔雀》中的城市。
因为不清楚这样的小城市，是肯定不会明白《孔雀》本身的。
《孔雀》中的小城市中国遍地都是：邯郸、自贡、蚌埠、保定、马鞍山、四平……可以列上很多名字，它们都有些千人一面。
市中心有条主要街道，全部的繁华聚集于此。
平日逛街，人们也主要逛这条街。
随便哪天在这条街上都要碰到熟人。
城市小，三拐两拐都能认识。
市里有两三家电影院，兼演一些江湖野班的歌舞、地方戏曲。
几家工厂、邮局、医院和百货商店。
中小学校分布在城市各处，近郊有座沉默的军营。
这城市肯定还有一座公园，都爱叫人民公园。
里面没什么景致，可每个人小时候都在里面玩过。
就这样的小城市，足够人们从事他们的精神文明与物质文明生活了。
多数人风平浪静地在此度过一生，颐养天年。
这城市什么都有，只少点希望和爱情，可这两样东西不是每个人都想拥有或可以拥有的。
生活最重要，其他的是闲事。
这样的城市，在白天人声鼎沸，有一种苟且偷欢的气息；在夜晚或是雨雪天气，人迹稀少，就有那种劫后余生的景象。
很多人在这样的小城市成长，然后离开。
面对这样的城市，总有一种无法诉说的感慨。
这些小城市，就像是无数流落民间的艺人，在他们当中有着劳苦无常的命运的证据，一生不被诉说的沉寂衰败的时光……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

海报：

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李樯，毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。
主要电影作品：《孔雀》《姨妈的后现代生活》《立春》《被遗忘的天使》《致我们终将逝去的青春》《黄金时代》《放浪记》；主要电视剧作品：《好想好想谈恋爱》《女人行》；主要话剧作品：《富爸爸穷爸爸》《小王子》。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

01_一个小城市的街道.傍晚.外景.夏.20世纪70年代中期整个城市笼罩在一片白茫茫的烟雾之中。
大街小巷都燃烧着六六粉，熏赶蚊蝇。
城市里正在进行爱国卫生运动，标语横幅悬挂在路两边。
市民们照常下班、赶路、吃饭。
这只不过是这个城市夏季生活的普遍场景，就像某个起雾的日子一样平淡无奇。
02_一个小城市家属院的筒子楼.黄昏.外景.夏筒子楼有宽敞向阳的公共走廊，铁栏杆护着。
家家户户都在走廊搭着小厨房。
从远处可以清楚地看见每家每户，人们在走廊里来来往往。
夏天黄昏开饭时分，光线还很明亮。
筒子楼的住户在自家门前的走廊上围着小饭桌吃饭。
由于天气闷热，不少人手拿蒲扇。
《孔雀》里的这一家也围在小桌前。
他们家坐的小板凳矮小，一家人几乎是蹲在地上。
爸爸、妈妈、哥哥、弟弟都在，其中空着一个座位和一副碗筷。
四口人吸吸溜溜地喝着玉米粥。
天热粥也热，喝粥的声音很大。
哥哥戴着一副老式眼睛，吃相很贪，几乎是暴饮暴食，正常人不会有这等吃相的。
不过他们一家人早已习惯。
姐姐挑动竹帘从屋里出来，坐到小桌前的空位上。
她穿着白衬衣、深蓝的裙子。
一个邻居推着自行车从这家饭桌边走过。
一家人专心地喝粥，没人讲话。
街上隐隐传来游行的鼓声，不仔细听以为是雷声。
爸爸妈妈不约而同地抬头看天，以为要下雨了。
那鼓声近了，整齐隆重地响着，不知道又是什么群众活动。
楼上的邻居们三三两两亢奋地从这家人饭桌旁杂沓而过，下楼直奔那鼓声的去处。
爸爸妈妈放下碗筷也跟随而去，哥哥弟弟也起身随着往楼下跑去。
只有姐姐没动，她沉静地喝着粥，像什么也没发生。
淡出成孔雀蓝的色底。
渐入手风琴演奏的主题音乐。
叠印出金黄色字体片名“孔雀”及主创人员字幕。
淡入03_筒子楼走廊.午.外景.夏老人们躺在走廊上的竹椅上，摇着扇子纳凉。
姐姐坐在走廊上拉着手风琴，是一首朝鲜歌曲，单纯、明净、忧伤。
这曲子在整个影片中，永远代表这种性质。
姐姐拉琴的时候没有表情，始终是无动于衷的样子。
她似乎对自己毫无兴趣。
她身后自家灶台上烧着一壶水，水开了，水溅到火焰上嗞嗞响着。
蓝色小火焰东躲西闪地晃着。
姐姐拉着琴转头看了一眼，这水壶打扰了她。
她没管，又扭头若无其事地继续拉下去。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

姚晨：李樯是一名生活的观察者，他试图与笔下人物保持着距离，但又情难自控地在他们身上投注爱恨、激情与理想。
他的作品直指生活与人性的根本，充满张力，酣畅淋漓。
袁泉：李樯的作品看似平淡，却弥漫着漫不经心的矛盾，犀利与温柔、残酷与宽容、冷静与热情，无处不在、丝丝入扣。
汤唯：拍摄李樯剧本的感觉，就像扑进情人怀里，紧紧抱着，那么热烈、美好地痛苦着。
许鞍华：李樯的作品表达了他的生活体验。
他的体验是那么深刻，他的表达又是那么准确、优美，所以他的作品已可称为艺术品了。
他虽然是我的好朋友，我也不怕大大地夸他！
赵薇：电影就是一个梦，而李樯《致青春》的改编剧本，让这个梦来得如此彪悍、深邃、惊心动魄！
与李樯的相逢，就是人生的奇遇。
关锦鹏：李樯的文字，“横眉冷对千夫指”时，掷地有声，令人瞠目结舌；他又让你看到了人世间种种沧桑，百转千回。
你会为他笔下人物的深刻、忧伤和美丽而动容。
郝蕾：丰仪魁伟的他用文字写下黑白的苍凉。
笔墨倾情挥洒绚烂没有不好，也不是他不能，只是清清澈澈更是他，更配他。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《孔雀》编辑推荐：李檣作品集首次公开出版，《孔雀》、《立春》、《致我们终将逝去的青春》同时上市，将陆续推出《姨妈的后现代生活》、《黄金时代》、《放浪记》等作品。
这次的文字结集出版，恢复了作者未删节的版本，呈现的是最完整的故事。
他的文字、故事，总是能直抵我们的内心深处。
在他的笔下，所有的人物都在逼仄的宿命中尽情修持他们有如天赋的含有个人光芒的革命浪漫主义，他们坚决不愿意与自己内心最深的那个意念或理想相忘于江湖，因而大多与生活争个鱼死网破，但这还不尽是全部的华彩。
在李檣文字的到达里，你还能看到凡夫的一个个他们，终极一生，不问结果，在尘劳中始终孜孜以持，自己做了自己的解脱舟或轮回锚……看李檣的文本，每一个人或许都能找到自己的体位，和那些阅历、往事、人性等等，暗度陈仓一把，风霜满面但心潮激荡。

第一图书网, tushu007.com

名人推荐

李樯是一名生活的观察者，他试图与笔下人物保持着距离，但又情难自控地在他们身上投注爱恨、激情与理想。
他的作品直指生活与人性的根本，充满张力，酣畅淋漓。
——姚晨李樯的作品看似平淡，却弥漫着漫不经心的矛盾，犀利与温柔、残酷与宽容、冷静与热情，无处不在、丝丝入扣。
——袁泉拍摄李樯剧本的感觉，就像扑进情人怀里，紧紧抱着，那么热烈、美好地痛苦着。
——汤唯李樯的作品表达了他的生活体验。
他的体验是那么深刻，他的表达又是那么准确、优美，所以他的作品已可称为艺术品了。
他虽然是我的好朋友，我也不怕大大地夸他！
——许鞍华电影就是一个梦，而李樯《致青春》的改编剧本，让这个梦来得如此彪悍、深邃、惊心动魄！
与李樯的相逢，就是人生的奇遇。
——赵薇李樯的文字，“横眉冷对千夫指”时，掷地有声，令人瞠目结舌；他又让你看到了人世间种种沧桑，百转千回。
你会为他笔下人物的深刻、忧伤和美丽而动容。
——关锦鹏丰仪魁伟的他用文字写下黑白的苍凉。
笔墨倾情挥洒绚烂没有不好，也不是他不能，只是清清澈澈更是他，更配他。
——郝蕾

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com