第一图书网, tushu007.com

<<立春>>

图书基本信息

书名：<<立春>>

13位ISBN编号：9787550214248

10位ISBN编号：7550214247

出版时间：2013-5

出版时间：北京联合出版公司

作者：李檣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<立春>>

前言

还是《孔雀》里那种类型的城市，但已是20世纪80年代末期进入90年代的样子了。
一切都变了，“换了人间”。
城市到处充斥着摩托车的噪音，所有原先的建筑上都贴了瓷砖，临街的房间全都打通成商铺，因陋就简地装上铝合金门窗。
这样一来，变化就很大，马上“现代化”起来。
这城市仿佛一个人在一夜之间想明白了，放开手脚，畅开欲望，尽情地消费生活。
连人们讲话统统都像是大声喧哗。
整个城市处在极度亢奋的状态中，甚至有些“杀气腾腾”的意思。
全城的人都变成“机会主义者”。
你再也无法找出《孔雀》里那种城市的任何迹象。
女市民都穿着健美裤，都化了舞台妆；男市民全都像有钱人，再一看又没钱；老年人因为觉着不老，大白天一群一群在街头巷尾跳交谊舞；年轻人好像都不用上班，在沸腾的街上来回游逛。
原先封闭、安稳、孤立的城市，现在呈现出动荡、飘摇、色情的面貌。
走在街上，每个人都面目全非，带着被欲望磨损的容颜。
这城市处在一种粗蛮的勃勃生机当中……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

海报：

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李樯，毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。
主要电影作品：《孔雀》《姨妈的后现代生活》《立春》《被遗忘的天使》《致我们终将逝去的青春》《黄金时代》《放浪记》；主要电视剧作品：《好想好想谈恋爱》《女人行》；主要话剧作品：《富爸爸穷爸爸》《小王子》。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 主要人物小传 [王彩玲] 影片的女主人公。
她刚出现时三十五六岁，看着似乎比她的实际年龄还要老，她属于那种“从来就没年轻过”的类型。
无疑，她是典型的“内秀”之人，外貌不佳，甚至说得上丑陋。
她又很胖，膀大腰圆，很多唱歌剧的女人身材都是如此，人整个长得很“糙”。
长期的独身生活和精神抑郁导致内分泌紊乱，让她脸颊上布满黑斑和疙瘩。
她不得不忽视她的外表，注重自己的内心。
她的精神总是忧患的，有一双深不见底的眼睛。
她内心丰富而敏感，思想尖锐而理智，但也没人有兴趣透过她的外表看她的灵魂。
因而她是孤绝的，对整个社会有种对峙的心理，她的精神是清高的，但在别人看来她是自卑的。
她整个人身上唯一美的地方是她说话和唱歌的声音，那么明亮、圆润、光洁，像夜莺一样，只听她的声音该以为她多么美。
声音成了她最弥足珍贵的“法宝”，如果没了它，她真是一败涂地了！
她一出现就让人觉得宿命，这宿命感一直笼罩在她的脸上。
[黄四宝] 他出场时二十七八岁了。
人挺拔俊朗，风流倜傥。
他天赋才情，但运气不佳。
他生性孤傲，心性极高，自尊心奇强。
他肯定是自恋的，承受力很差，人很神经质。
他最经不起挫折，容易情绪波动，这就导致他偏激，最后自暴自弃。
他太感性，悲观意识太强，缺乏顽强的意志力，他应该属于那种多愁善感的“风月”型才子。
这种类型的男人很容易被女人爱上，但通常结局都不好。
好就好在他禀性聪颖，干什么都不会差，在哪儿都会拔尖。
他是典型的“成也萧何，败也萧何”。
[周瑜] 一个老文艺青年。
三十岁出头，思想还没成熟。
人绝对是好人，善良、仗义、忠厚，坏的方面都算不上缺陷，只是毛病，比如自大、卖弄、狭隘。
他天生才情不高，但又盲目执着，如此一来，他坚持得越久，错误得越深，他或许一生都不能看清自己。
他无疑是个“悲剧”，但他不自知，别人也无从告知他错在哪里，他是他自己的牺牲品。
其实他在某种程度上单纯得像个少年，虽然他一大把岁数了。
他很皮实，心量也大，他是能乐观地对待自己的命运的。
[胡金泉] 四十岁，身材颀长，也可说玉树临风，他有着一脸女人的憔悴。
怎么说他呢，他真该生成女人的，但阴差阳错，是个男人。
他有着女人最该有的清雅、风情、端庄，但在一个男人身上全成了罪状，使得他与社会格格不入，水火不容。
他是命运犯下的一个错误，他得全部来负担。
任他怎样纯良、正直、隐忍都无济于事。
他是无辜的。
他注定一生都要处在挣扎与不安当中，你只能说他投错胎了，谁也拯救不了他，他就像一个伤口一样让人心痛。
其实他是个启示，他来到人间的目的是让人宽容和博爱的，他具有宗教的意义。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

李樯是一名生活的观察者，他试图与笔下人物保持着距离，但又情难自控地在他们身上投注爱恨、激情与理想。
他的作品直指生活与人性的根本，充满张力，酣畅淋漓。
——姚晨　李樯的作品看似平淡，却弥漫着漫不经心的矛盾，犀利与温柔、残酷与宽容、冷静与热情，无处不在、丝丝入扣。
——袁泉　拍摄李樯剧本的感觉，就像扑进情人怀里，紧紧抱着，那么热烈、美好地痛苦着。
——汤唯　李樯的作品表达了他的生活体验。
他的体验是那么深刻，他的表达又是那么准确、优美，所以他的作品已可称为艺术品了。
他虽然是我的好朋友，我也不怕大大地夸他！
——许鞍华　电影就是一个梦，而李樯《致青春》的改编剧本，让这个梦来得如此彪悍、深邃、惊心动魄！
与李樯的相逢，就是人生的奇遇。
——赵薇　李樯的文字，“横眉冷对千夫指”时，掷地有声，令人瞠目结舌；他又让你看到了人世间种种沧桑，百转千回。
你会为他笔下人物的深刻、忧伤和美丽而动容。
——关锦鹏　丰仪魁伟的他用文字写下黑白的苍凉。
笔墨倾情挥洒绚烂没有不好，也不是他不能，只是清清澈澈更是他，更配他。
——郝蕾

第一图书网, tushu007.com

<<立春>>

编辑推荐

《立春》编辑推荐：李樯作品集首次公开出版，《孔雀》、《立春》、《致我们终将逝去的青春》同时上市，将陆续推出《姨妈的后现代生活》、《黄金时代》、《放浪记》等作品。
这次的文字结集出版，恢复了作者未删节的版本，呈现的是最完整的故事。
他的文字、故事，总是能直抵我们的内心深处。
在他的笔下，所有的人物都在逼仄的宿命中尽情修持他们有如天赋的含有个人光芒的革命浪漫主义，他们坚决不愿意与自己内心最深的那个意念或理想相忘于江湖，因而大多与生活争个鱼死网破，但这还不尽是全部的华彩。
在李樯文字的到达里，你还能看到凡夫的一个个他们，终极一生，不问结果，在尘劳中始终孜孜以持，自己做了自己的解脱舟或轮回锚……看李樯的文本，每一个人或许都能找到自己的体位，和那些阅历、往事、人性等等，暗度陈仓一把，风霜满面但心潮激荡。

第一图书网, tushu007.com

名人推荐

李樯是一名生活的观察者，他试图与笔下人物保持着距离，但又情难自控地在他们身上投注爱恨、激情与理想。
他的作品直指生活与人性的根本，充满张力，酣畅淋漓。
——姚晨李樯的作品看似平淡，却弥漫着漫不经心的矛盾，犀利与温柔、残酷与宽容、冷静与热情，无处不在、丝丝入扣。
——袁泉拍摄李樯剧本的感觉，就像扑进情人怀里，紧紧抱着，那么热烈、美好地痛苦着。
——汤唯李樯的作品表达了他的生活体验。
他的体验是那么深刻，他的表达又是那么准确、优美，所以他的作品已可称为艺术品了。
他虽然是我的好朋友，我也不怕大大地夸他！
——许鞍华电影就是一个梦，而李樯《致青春》的改编剧本，让这个梦来得如此彪悍、深邃、惊心动魄！
与李樯的相逢，就是人生的奇遇。
——赵薇李樯的文字，“横眉冷对千夫指”时，掷地有声，令人瞠目结舌；他又让你看到了人世间种种沧桑，百转千回。
你会为他笔下人物的深刻、忧伤和美丽而动容。
——关锦鹏丰仪魁伟的他用文字写下黑白的苍凉。
笔墨倾情挥洒绚烂没有不好，也不是他不能，只是清清澈澈更是他，更配他。
——郝蕾

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com