

<<犀角珍宝>>

图书基本信息

书名：<<犀角珍宝>>

13位ISBN编号：9787550300101

10位ISBN编号：7550300100

出版时间：2010-10

出版时间：中国美术学院

作者：傅光荣

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<犀角珍宝>>

### 内容概要

犀角雕自古以来就被视为“物之珍”、“国之宝”，专供帝王、将相、达官贵人持有和把玩，二千多年来一直带有一种神秘色彩。

犀角雕料源稀缺，存世量罕少，历来又缺乏详尽的文献记载，因此犀角雕作为特殊文物，其历史背景和艺术地位不为人们普遍认识和重视。

本书辑录了编者多年来从事犀角雕收藏与研究的心得体会，以及各地专家学者的真知灼见。

旨在使更多人认识、了解、喜爱犀角雕，为广大犀角雕的研究者和收藏家提供一些参考，进而助推犀角雕的研究与保护。

## <<犀角珍宝>>

### 书籍目录

序言一、古今我国与世界犀牛生存情况二、犀角雕的起源与发展三、如何识别亚洲犀角雕与非洲犀角雕艺术品四、明清时期犀角雕的特征五、如何区分犀角雕的真伪六、犀角的药用价值与疗效七、明清时期犀角雕的主要名匠录八、犀角雕的投资前景与收藏潜力九、如何正确对待明清犀角雕艺术品及世纪雕刻的犀角雕艺术品十、犀角雕收藏与保养附录参考书目世界各大博物馆和私人收藏的犀角雕鉴赏近几年部分犀角雕拍卖成交作品鉴赏明清犀角雕部分雕刻名家“底款”鉴赏

## &lt;&lt;犀角珍宝&gt;&gt;

## 章节摘录

说起犀角雕的历史，犀角在新石器时代，我国祖先就已经有用兽角制成耳坠、梳、七首等的传统，这些兽角件造型规整，打磨光滑，既实用又美观，深受当时人们喜爱。

到了商周秦汉时期，犀牛角已被视作一种珍贵的物品了，尤其到汉代，当时罗马帝国、条支（今伊拉克）等国的犀牛角经由丝绸之路传入我国。

但总体来说，明代永乐宣德以前的犀角雕所使用的材料基本上是来自周边各国和外邦的贡品，其占有者几乎都是皇室成员，直到郑和下西洋，也就是中国的航海技术发达以后，犀角数量才通过交换贸易逐渐增加。

犀角原材料也随之丰富，所以犀角雕也在明万历以后走出皇室专断独享的局面，成为文人雅士融合竹、木、牙雕创作技法的文房清玩。

它代表了当时的时代风尚，是文房陈设、把盏会友的席上珍赏，也是王族清供珍玩。

因此犀角雕拥有者是当时权贵与地位的象征。

所以自古以来，犀角雕就带有神秘色彩。

同时，据记载，我国在殷周时期先民就有犀角制觥的历史，据“诗经”引“寒诗”说兕觥以兕角为主，容五升“兕”汉语词典解释为雌的犀牛，“觥”字解释为“古代用角做的酒器”。

从这一文献记载中，我们可以获知兕觥最初是用犀角做成的。

总之，从历史记载可知，我国犀角雕以雕犀角杯开始。

为什么早在二千多年前，我国祖先就用犀角作析。

因为犀牛的角非常奇特，它和鹿角羊角牛角不同，并非长在头顶上，而是从鼻骨上生出，由皮肤的角质化纤维形成，内含角质及酪核酸、碳酸钙、磷酸钙等成分，呈黑褐色黑红色。

因此不仅从外形上看，它显得浑厚苍深，古色古香，而且二千多年前就发现，犀角有凉血、解毒、清热、滋补的作用，是一种极不易得的名贵药材，所以古人一直视为珍贵的药材用来主治热病。

惊狂澹语，吐血衄血等病症，正如《本草纲目》中记载：犀角番名“低密”弘景曰：“入药惟犀生者为佳”的记载，便是古人对犀角认识的最真实的反映。

<<犀角珍宝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>