

<<中国人物画造型研究>>

图书基本信息

书名：<<中国人物画造型研究>>

13位ISBN编号：9787550300248

10位ISBN编号：7550300240

出版时间：2010-11

作者：顾迎庆

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人物画造型研究>>

内容概要

研究中国人物画造型问题不是一件容易的事，故而《中国人物画造型研究--现当代工笔人物画的思考》的作者顾迎庆花费大量的时间用于对历代画论中有关造型理论的摘录、历史文献的查询，在总体上进行了温习，还选择古代人物绘画资料如《洛神赋》、《韩熙载夜宴图》、《捣练图》等经典作品予以分析，以及对现当代具有代表性的人物绘画风格的分类归纳。

以文献整理、理论著录、作品分析、风格研究，并结合本人的创作实践和认识，来探寻中国人物画造型论的一个发展演变过程，通过思考感悟和再认知，试图对中国人物画造型观念的演变作一些梳理。

<<中国人物画造型研究>>

书籍目录

前言第一章 中国传统人物画造型分析一 汉魏六朝和唐五代人物画作品中的人物造型二 宋元明清时期人物画作品中的人物造型第二章 西方绘画对中国人物画造型影响第三章 现当代中国人物画造型风格一 写实性人物造型二 超现实的人物造型三 色彩语言的丰富与突破四 人物画意象造型五 具有构成意识的装饰绘画·第四章 人物画造型实践的思考与感悟一 古代人物题材创作与意象造型的体悟二 以色造型中对传统和现代的再认知三 现代女性人物描写追求写实性与装饰性的表达附录：有关人物画造型的古代文献辑评参考文献

<<中国人物画造型研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>