

<<意笔线描人物画>>

图书基本信息

书名：<<意笔线描人物画>>

13位ISBN编号：9787550300286

10位ISBN编号：7550300283

出版时间：2011-2

出版时间：中国美术学院

作者：吴永良

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意笔线描人物画>>

内容概要

《意笔线描人物画》是吴永良先生集数十年的教学和绘画实践经验于一炉、奉献给世人的最新学术研究成果。

该书以图为主，以文点睛，结构严谨，编排清晰，通俗易懂而不失学术规范，是不可多得的一本好教材。

在书的开篇，作者以“放笔挥写意自如”为题，将中国线描艺术的语言内涵叙述的十分明了详实，观点鲜明，自成系统。

他从“线描之渊源”开始，分析了“素描与造型”、“线描与水墨”、“线描与书法”的关系，提出了线描训练的途径，即“线描与速写”，揭示出“线描之实质”，升华出“线描与灵性”。

《意笔线描人物画》的插图部分均是吴永良先生所绘。

他将其线描作品分为着衣全身写生类、头像写生类、人体写生类、生活小品练习类、创作类等几大部分，并在每个章节后面作了明确的教学要求和注意事项，将学习中的难点和重点概括明了地提出来。

<<意笔线描人物画>>

作者简介

1937年11月生于浙江省鄞县。

1962年毕业于浙江美术学院中国画系。

擅长水墨写意人物画和指头画，为当今具代表性中国画家。

作品参加国内外重大展览，为中国美术馆、北京中国画研究院，北京、上海和绍兴鲁迅纪念馆、西泠印社、中南海、日本皇宫、梵蒂冈艺术博物馆等处收藏。

出版《吴永良画集》、《意笔线描人物画集》多种，著有《水墨人物画概述》、《砚边杂感》、《画余随笔》等文。

应邀赴日本东京、新加坡举办个展。

电视专题片《吴永良画鲁迅》、《艺术与心灵——吴永良教授画牛》由中央电视台和浙江电视台多次播出后送至日本、美国、澳大利亚播出。

业绩入编《中国美术全集·现代编》、《当代中国美术全集》等，享受政府特殊津贴。

现为中国美术学院教授、中国美协会员、浙江书协会员、西泠印社社员、新加坡南洋艺术学院客座教授、泰国泰华艺术家协会顾问、新加坡墨澜社、啸涛篆刻书画会艺术顾问、浙派中国书画研究院艺术顾问。

<<意笔线描人物画>>

书籍目录

序孤月空天见心地散论放笔挥写意自如——意笔线描人物画散论着衣全身写生类头像写生类人体写生类生活小品练习类创作类

<<意笔线描人物画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>