

<<水粉风景>>

图书基本信息

书名：<<水粉风景>>

13位ISBN编号：9787550301115

10位ISBN编号：7550301115

出版时间：2011-8

出版时间：中国美术学院出版社

作者：陆琦

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉风景>>

### 内容概要

画风景画要在自然界中去感受丰富的色彩，重在写生。

写生可以锻炼手、脑、心、眼的配合，是练就笔下功夫的基本方式；是一种将流动的感觉凝固于画面的重要手段；是将审美原则与现场感相结合，是审视和梳理艺术表现的重要环节；是更真实、更生动地表现大自然，寻求大自然之美的必要之道；是画家普遍重视和喜爱的绘画活动，更是习画者熟练掌握绘画技巧技法的必由之途。

印象派大师莫奈、毕沙罗，终生都在写生，他们在写生中研究户外的光、色现象，对色彩观察的敏锐和研究的透彻，把千变万化的、丰富而微妙的形色感觉抓住，并把它们表现到画面上来。

## <<水粉风景>>

### 作者简介

陆琦，毕业于中国美术学院油画系。

现为杭州师范大学美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，浙江省油画家协会副秘书长。自1982至今油画作品多次参加国际和全国美展，作品曾入选第八、第九、第十、第十一届全国美展，获全国性奖项20余次，2005年作品《夹缝》获浙江省油画大展金奖，曾在韩国及中国台湾举办个人画展6次。

1998年受意大利波伦亚美术学院邀请，赴意大利、法国、西班牙、德国、比利时等国家研修与考察；2001年受中国台湾画廊协会邀请，赴台湾举办个人画展与交流访问；2002年受韩国GalleryKOREA邀请，赴韩国举办画展与交流访问；2004年受芬兰文化部门邀请，赴北欧四国访问与写生；2010年受加拿大艺术机构邀请，赴温哥华访问与写生。

出版有《陆琦油画静物专集》《陆琦油画创作——渔家情事》《油画静物、风景画白画白说》

《绘画基础技法的表现》《陆琦油画解析》《油画静物技法新编》《从色彩走向设计》《中国当代油画家风景写生画集——陆琦》《国家级重点教材·素描》

《中国油画家——陆琦》《风景画的高度》《门道》等个人画册与专著。

## <<水粉风景>>

### 书籍目录

- 一、理解和掌握色彩风景画的要点
- 二、水粉画的特点与技法
- 三、形与色的关系
- 四、整体色调的关系
- 五、构图的形式
- 六、笔触的运用
- 七、画面色块的运用
- 八、处理光与色的关系
- 九、画面的生动性和情趣性
- 十、陆琦色彩风景作画步骤

<<水粉风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>