

<<建筑室内色彩表现手绘教程>>

图书基本信息

书名：<<建筑室内色彩表现手绘教程>>

13位ISBN编号：9787550302037

10位ISBN编号：7550302030

出版时间：2012-1

出版时间：HarperCollins UK

作者：赵福才

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑室内色彩表现手绘教程>>

内容概要

室内设计是塑造人类生活空间的专业，哲人海德格尔强调人应该学会“诗意的栖居”。可以说，室内设计师就是生活“诗意的栖居”感受体验的发现者和提供者。对于一个具有敏锐感受能力和探索精神的设计师来说，在灵感迸发的一刹那，没有比手绘表现更能迅速而准确捕捉那个模糊而又清晰意象的其他手段了。这正是手绘表现的魅力，也是作者编写此书的目的之所在。

本书主要以建筑室内手绘色彩表现为媒介，阐述了建筑室内设计艺术的一般表现规律和表现技法，以及如何掌握这种技法并运用到设计实践当中。

本书的作者有二十多年从事室内设计专业教学和设计工作的经验，书中涉及的研究方法及所取得的结果将对培养室内设计师的动手能力、设计表现能力起着积极的作用，并能推动环境艺术设计专业的基础教学。

本书图文并茂，附有大量的笔法精美的室内手绘色彩表现技法示范图例。

书中各种图例均为作者所手绘，希望能给读者一些有益的启发，并分享室内手绘色彩表现的愉悦心情。

。

<<建筑室内色彩表现手绘教程>>

作者简介

赵福才，1988年9月毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）室内设计专业。
曾就职于：山东省建筑设计院，海南大学艺术学院，山东工艺美术学院建筑与景观设计学院。
现就职于：海南师范大学美术学院，副教授发表作品：《室内透视图画法》论文，《室内设计图形语言》论文，《室内线描与草图手绘教程》著作，《草图的力量》论文等。
主要设计作品：中国移动海南分公司办公楼室内设计，海南省洋浦海关综合楼室内设计，山东工艺美术学院会议室内设计，山东省宁津县蟋蟀文博馆、杂技文博馆室内展示设计等。

<<建筑室内色彩表现手绘教程>>

书籍目录

别语

第一章 建筑室内色彩表现基础训练

第一节 建筑室内色彩表现的意义和目的

- 一、建筑室内色彩表现的意义
- 二、建筑室内色彩表现的目的

第二节 色彩基础知识

- 一、色彩的属性
- 二、水粉画
- 三、水彩画

第三节 透视方法

- 一、一点透视方法
- 二、两点透视方法
- 三、阴影透视方法

第二章 建筑室内色彩表现工具介绍

第一节 笔类的选择

- 一、勾线笔类
- 二、着色笔类

第二节 颜料的选择

- 一、水彩颜料
- 二、水粉颜料

第三节 纸张的选择

- 一、素描纸水彩纸
- 二、绘图纸白卡纸

第四节 辅助工具

第三章 建筑室内色彩表现应用训练

第一节 材质与配景

- 一、材质的表现技巧
- 二、配景的表现技巧

第二节 建筑室内色彩表现步骤与实例

- 一、水彩表现步骤
- 二、水粉表现步骤
- 三、彩色铅笔表现步骤
- 四、马克笔表现步骤
- 五、设计实例

第四章 作品欣赏

第一节 1985年5至1988年作品

第二节 1988年至1991年作品

第三节 1991年至1994年作品

第四节 2004年至2007年作品

参考文献

<<建筑室内色彩表现手绘教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>