

<<天使阳光行>>

图书基本信息

书名：<<天使阳光行>>

13位ISBN编号：9787550302402

10位ISBN编号：7550302405

出版时间：陈白夜、徐琰 中国美术学院出版社 (2012-06出版)

作者：陈白夜，徐琰 著

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天使阳光行>>

前言

读陈白夜兄和他的夫人徐琰女士《天使阳光行——漫游欧洲的文化记忆》如饮陈年老酒，越饮越香，醉意中让我勾起对欧洲各国的缕缕情丝。

这些似曾相识的地方，我不曾一次二次地到过，曾戏言：“我去过德国法兰克福机场的次数胜过去上海虹桥机场的次数。

”他们如诗如画的游记，让我如沐春风，如再临其境。

美哉！

悠哉！

“举手可近月，前行若无山。

”作者不仅仅写西方的浪漫，而是处处有情，景景有思，篇篇有歌；不仅仅写彼岸的山水是“明月松间照，清泉石上流”，而是山山有色，水水有灵，路路有诗；不仅仅写异国的繁花异草，别样心情，岂止是“径暖草如积，山晴花更繁”，而是碧碧蓝天，点点如画，郁郁芬芳。

白夜兄不仅仅爱山、爱水、爱草、爱花，且更爱其夫人。

在巴黎，“妻在我身旁，眺望着整个巴黎，此时阳光返照，她满面光彩，金发飘然。

趁她陶醉时，我悄悄地按下了相机快门，给她留下一张值得回忆的照片。

”文字写得情真意切，这可不是某些老总带女秘书旅游，写下漂亮潇洒的女秘书亭亭玉立、金发飘动的难忘印象，而是那种“亲卿爱卿，是以卿卿，我不卿卿，谁当卿卿”的夫妻间相亲相爱的真情实感。

。写游记人们往往写景写情，情景交融，极易忽视抒发爱国情绪。

白夜兄在国外旅游，浮想联翩，在异国的爱国、爱家乡之情溢于言表。

在埃菲尔铁塔时没见到杭州的地名标记，他感叹：“杭州啊，要在国际舞台上打出一张响亮的名片，还得努力啊！

”他与夫人在威尼斯大运河上见到河岸边摆满了酒桌，而且“几无空位可得，一派休闲的气氛”。

他又感叹：“我想，杭州人为什么不能在西湖边某些地方也摆上这样的桌椅呢？

”这说明白夜兄作为文人也有经商的头脑，因为在这种厚重木头做成的酒桌上饮酒休闲，是外国人最喜欢的一种方式。

在国外我从来是以国格人格，把民族尊严看得重于泰山，陈白夜兄又何尝不是。

他在意大利遇到欧洲人与中国人买门票价格不一样时，他非常愤怒：“真是TNN的，我不由地爆出了粗口。

”他身怀傲骨，发出：“中国的游览景区是不是也应该对意大利人实施另一种价格？

”“文章千古事，得失寸心知”，作者在讴歌西方美景的同时，时时不忘爱国、爱家乡，字里行间缕缕不绝，苦苦思念、拳拳爱心，精神可嘉。

古人说：“行万里路，读万卷书。

”作者是读了万卷书，再行万里路的。

作者知识渊博，思路广阔，惟妙惟肖，笔下生辉。

他把重洋彼岸那块神奇土地上的人文历史、民族风情，如行云流水、源源不断、气势恢弘地铺陈纸上。

记得我一位朋友初次出国，访希腊国家，回来后他十分沮丧地对我说：“希腊有什么看头，处处是石头……”我大为惊叹。

我这位朋友不了解古希腊的文明历史，他把几千年前古希腊人民留下的历史光辉痕迹，当成了普通的乱石，实在可悲。

如果他了解古希腊文明的伟大，了解这几千年前的历史画卷，他会对面前倒塌的神庙肃然起敬，会轻轻地抚摸这躺在大地上的神秘石头，像是抚摸着3000年的悲壮历史……陈白夜兄是大学问家，他把欧洲现代的、古代的、文明的、野蛮的历史和现实交织在一起。

在罗马斗兽场，作者在参观中几乎见到斯巴达克思正与角斗士决斗。

他写道：“斯巴达克思将朋友手上的剑击落在地，然后将他按在地上，轻轻地告诉他，我会救你的。

<<天使阳光行>>

” “结果朋友得救了，免于一死。

后来在奴隶起义军中成为斯巴达克思手下的一员大将，而斯巴达克思则以勇武和胜利获得了自由。

”这一段真切感人的描写，多么具有现实意义。

我们在商战中，不也像斯巴达克思一样在商场上血拼价格，相互竞争，相互厮杀，千方百计地打倒对方，让自己成为一个胜利者吗？

可我们同竞争对手在商场决斗上，却没有斯巴达克思那样的胸怀。

有人总希望打死对方，这有多么可悲。

徐琰女士则从跨文化交际的角度，细处着眼，深入观察，透视出中西方文化的差异，开拓了读者的视野，引发了国人的思考。

夫妇俩可谓珠联璧合，相得益彰。

白夜兄夫妇游欧洲是读欧洲、评欧洲、思考欧洲，正如他俩的笔名“天光云影”，时时处处，都给读者留下一道亮丽的风景线，真有点“春风春雨花经眼，江北江南水拍天”，读后把我的情思牵来牵去，弄得我面前一下子是“雨余千叠暮山绿，花落一溪春水香”，一下子又是“江南佳丽地，山水旧难名”。

披沙拣金，金光耀眼，百看不厌；老酒陈香，独饮花间，对影作伴，可谓山有木兮木有枝，心悦书兮书相知。

读此游记，心旷神怡，愧为大学问家作序也。

<<天使阳光行>>

内容概要

《天使阳光行：漫游欧洲的文化记忆》原本是作者（陈白夜、徐琰）夫妻发布于“天光云影”博客中的散笔。

《天使阳光行：漫游欧洲的文化记忆》内容包括《“夸父”逐日》、《孩子，记住这种感觉》、《听到草儿在生长》、《汉堡“西湖”印象》、《汉堡的港口古城和新城》、《在教堂废墟里的“沉思”》、《在博物馆玩儿是课堂教学的延伸》、《滕宁，是村庄还是城镇》、《在北海边思考伞的文化差异》。

<<天使阳光行>>

书籍目录

如沐春风如临其境（序）储吉旺 缘起陈白夜“夸父”逐日孩子，记住这种感觉 听到草儿在生长 汉堡“西湖”印象 汉堡的港口古城和新城 在教堂废墟里的“沉思” 在博物馆玩儿是课堂教学的延伸 滕宁，是村庄还是城镇 在北海边思考伞的文化差异 在三国语言四种英语口语的“轰炸”下崩溃 旧地重游，旧事重忆 摘小蓝莓和骑大洋马 接受德国记者的上门采访 去埃森拜访老朋友 德国人把煤矿改成了博物馆 东西方饮食文化的交流 墨丘利勾起了我心中的痛 我们比德国朋友早到了两分钟 当我走过特利尔的大黑门 从特利尔寄一张特别的明信片回国 特利尔有一个与中国关系密切的角隅 90%拿过申根签证的中国人都不知道“申根”在哪儿 在浪漫之都巴黎过了现实的第一夜 巴黎地铁折射出法国人的素质 用石头谱写成的波澜壮阔的交响乐 圣·礼拜堂的玫瑰花窗堪称天下第一 在塞纳河的两岸风光中沉醉 漫步巴黎，感受古典和浪漫的气息 破旧的火车站竟然蝉蜕为奥塞博物馆 从法国最重要的机构门前走过 雕塑艺术的情感善区——罗丹花园 光荣属于军人的大院 登顶埃菲尔铁塔我心飞翔 可以充分表现自我的人权广场 卢浮宫的三大镇馆之宝之《蒙娜丽莎》 卢浮宫三大镇馆之宝之《胜利女神》 卢浮宫三大镇馆之宝之《维纳斯》 一条世上最富丽堂皇的走廊 终于见到了“老朋友”德拉克罗瓦 八个小时后才找到走失的女儿 新旧凯旋门是巴黎的时间隧道 关于老茶汤色的迪迪海的回忆 在斯图加特郊外的山村与老朋友 曼弗雷德重逢 在德国的“农家乐” 女儿过了一次令人难忘的生日 原来经典奔驰车是这样增值的 在奔驰的历史中漫步和漫想 在晚宴的烛光里与德国友人共吟小诗 闲步德国中世纪古镇——魏布林根 与德国“老虎”掰手劲 夜游山水城市米尔滕贝格 携自行车乘火车去巴特—梅根特海姆 德国南部的自行车浪漫之旅 充斥着艺术和巫术的威克斯海姆 在德国又留下了我的“墨宝” 去奥地利寻住最古老的旅馆 在因斯布鲁克巴洛克氛围中流连盘桓 雄壮与秀丽并美的米歇利纳 夜游意大利古城维罗纳 意大利古代文明也有中国式的城墙 比萨斜塔草坪上有许多动作古怪的游客 意大利的“诸葛八卦村”——鲁卡 在记忆中再度畅游地中海 不经意间来到达·芬奇的故乡——芬奇村 窝在意大利一间小旅馆内观赏北京奥运会开幕式 薄伽丘曾经居住过的古村叫切塔尔多 惊叹于世界文化遗产锡耶纳 意大利地中海小岛蒙塔—阿尔真塔里奥印象 光怪陆离的意大利现代艺术园 在罗马城的许愿池留下一个美好愿望 夜游罗马市政广场和古城遗址 世上最小的国家居然有天下最大的教堂 走街串巷寻找米开朗基罗的雕塑——摩西 在古罗马斗兽场印证三十年前的读书记忆 喜欢艺术你就不能错过梵蒂冈博物馆 到梵蒂冈博物馆你绝不能错过西斯廷小教堂“花之圣母”让我明白宗教建筑也可如此优雅 琅琪敞廊向世人敞开了雕塑艺术的阳刚力感 夕阳下的韦奇奥桥令人心醉神迷 在大卫雕像下聆赏佛罗伦萨解放日纪念音乐会 从海上进入天下闻名的水城——威尼斯 在威尼斯小桥水巷中漫游是一种休闲享受 晨游圣·马可广场偶见杀戮的一幕 游览穿城大运河留给威尼斯最后一瞥 德劳河畔有一个精致的小城叫菲拉赫 城际夜车将我们连车带人一起载回汉堡 与德国媒体交流互动的一天 半夜来访的不速之客 黯然销魂者，自古为别离 闲逛伦敦一脚就踏进了红彤彤的华埠 维斯敏斯特教堂原来是英国皇家的墓地 从国家艺术馆到大不列颠博物馆 迷失在去伦敦塔桥的路上 作别西天的云彩，轻轻的我来了 我悄悄的走，不带走一片云彩 亲眼目睹白金汉宫门前不和谐的一幕 壁垒森严的城堡里深藏温莎公爵的情爱 索尔兹伯里平原上矗立着无法解读的史前巨石阵 到巴斯的温泉洗浴中心去看古罗马人洗澡 现代的伦敦城难觅英国的典雅传统 在北去苏格兰爱丁堡的列车窗口 在明亮的暮色中感受苏格兰风情 苏格兰的军事要塞——爱丁堡古城堡 尾语 如约到来的邀请 有朋自远方来不亦乐乎 出国旅游，计划先行 微笑是国际交友的秘诀 中西礼貌的初次碰撞 汉堡，历史和现代的融合 石荷州的北海风情 欢迎餐会，一场真正的跨文化交际（上） 欢迎餐会，一场真正的跨文化交际（下） 在诺德斯泰特成人学校的往事点滴（上） 在诺德斯泰特成人学校的往事点滴（下） 水果午餐和女儿的快乐 接受德国报社记者的采访 埃森的约克和煤矿博物馆的导游 和德国朋友在巴黎一起借住朋友家 中西礼貌再碰撞——中餐还是西餐？ 古代建筑、现代意识与回归自然 后记 陈白夜

<<天使阳光行>>

章节摘录

版权页：插图：离北京奥运会开幕还有半个月多一点儿，但中国的许多机场开始了严管的模式。怕机场检查耗费时间，故我们早早地就到了上海浦东机场。

机场的安检方法是我们以前从未见到过的。

安检人员用一小块绒布在所有的提包的拉链或开口处抹一下，然后送到仪器中查看。

我估计这是化学分析仪，用来查验爆炸物的原子或微小颗粒的。

飞机是波音767，经济舱一排十个座位。

空中小姐中有两个是中国人，所以不懂德语英语也无关紧要。

汉莎飞机上的餐饮还算不错，因为他们长期与中国合作，比较了解中国人的习惯，正餐总是能吃到米饭的。

前一段的飞行路线是从上海往西北，要穿越中国河南、河北、内蒙古，以及蒙古国和俄罗斯。

天气很好，能见度很高，哪怕在一万米高空时，从飞机的舷窗往下看，可以清楚地看到地面。

如此清晰的地面，我坐了几十次飞机还是第一次见到。

飞机上有电视机，屏幕里轮换展示飞机飞行的信息，当得知飞机在内、外蒙古上空时，往下看到的是大片的沙漠，黄黄的，不见边际。

飞机飞了很久，好像还没有飞出沙漠的区域。

难得看到下面掺杂着一些淡绿色，估计那里就是沙漠中的绿洲了。

沙漠中的黄色公路笔直地延伸，转了一个大弯后，又是笔直的延伸。

在飞机狭小的座位空间中，不是睡觉，就是胡思乱想。

望着黄色的地面沙漠，我想起过去唱的“蓝蓝的天空白云飘，白云下面马儿跑”的歌，曾给我们这一代人很多关于草原美景的幻想，而如今，蒙古地区那么大的片沙漠，大到在一万米高空都望不到边的沙漠，它压在中国北方的大地上，压在首都北京的头上，也沉沉地压在我的心头上。

我看北方地区的沙尘暴，就应该来自这块地方。

穿出沙漠，飞机从乌兰巴托一侧飞过，然后转向正西。

太阳正在西落，我们的飞机正追着太阳飞行。

《山海经》里面有一则故事叫“夸父逐日”，文章很短：“夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河渭；河渭不足，北饮大泽。

未至，道渴而死。

弃其杖，化为邓林。

”太阳东升西落，要追上太阳必须向西。

靠两条腿逐日，速度太慢；靠飞机逐日，还真的有些效果呢。

太阳一直就在前方，总不见下落了多少。

飞机经过俄罗斯的新西伯利亚、乌拉尔山脉、莫斯科等地，在乌拉尔山脉东，从舷窗里分明可以看到无数的圆形湖泊，从高空看下去，如同一个个池塘，这应该是在很久以前，曾有巨型陨石如雨般垂直砸落在这片地区，由此形成众多大小不一的圆坑。

从西伯利亚到欧洲，地面上呈现一片深绿色，让我羡慕。

中国的大地上，这样有规模的绿色是看不到的，我们的绿化工作真可谓任重道远呀。

传说中的夸父看来是死在西北方的，他的手杖也变成了西伯利亚的大森林，可惜啊，当时他有水喝，能再回到东方，那该有多好呀，最起码他的手杖（邓林）可以带回来了。

传说是靠不住的，最好由中蒙两个国家合作，给些优惠政策，共同改造这片沙漠。

可以种草种树，限制畜牧业，引水入沙漠……在胡思乱想中，飞机进入德国的上空。

半空中的云彩和地面裸露的一切更觉得清晰。

德国的空气质量非常好。

飞机安全降落，当地时间是傍晚7点，太阳还悬得老高，而我们搭乘的飞机已经飞行了十一个多小时。

。

再看手机上的时间，家乡杭州已是凌晨了。

<<天使阳光行>>

呵呵，我们追太阳，足足追回了六个小时，这是三十小时的一天啊。

<<天使阳光行>>

后记

三十六年前，我曾待业在家。

母亲见我闷得慌，悄悄塞给我一些钱，让我出门去苏州、无锡散散心。

当时所谓的散散心就等同于现在的旅游。

苏州西北有一个小镇叫做浒墅关，京杭大运河从镇前流过。

当地人说，乾隆皇帝下江南时，到这里错读浒为“许”，陪同的臣子不敢纠正，应承着也读做“许”。

皇帝的金口误开，人们习非成是，这里就被叫做“许”墅关了。

那天，我要从浒墅关去十多里地外的望亭。

运河边停着很多船，我去打听有没有马上启程去望亭的船。

结果有一只运粪的小水泥船，船家愿意让我搭乘。

好在粪都是储存在密封的船舱中，绝无难闻的气味。

于是我欣然登船，坐在船头，赤了两脚浸在水中，任凭清澈的水流冲刷着疲乏的足底，同时饱览运河两岸连绵不绝的绿柳红桃和一望无际的黄色油菜花，沉醉在和煦的春风中。

这种感觉真好，让我完全忘记了自己是坐在农民的运粪船上。

我以为，旅游的妙处不是享受旅游过程中的豪华和舒适，也不是匆匆走过留下一张照片以证明曾经到此一游，更不是单纯的见见世面开开眼界以求获得跟亲朋好友吹牛的资本；旅游的妙处在于让你换一个环境以愉悦心情使自己活得更健康，在于你边走边学不断充实知识并从感性认识到理性思考以增加自己的阅历，在于你寻找和发现天地之间与自己心性默然契合的精神家园。

基于对这种观点的认同，妻子徐琰成了我在旅途中的忠诚伴侣。

借着教师职业有寒暑假的便利，每到寒暑假，我们总是在各地漫游。

或背包游，一或自驾游，或国内游，或出境游，体验各种形式的旅游，享受旅游的整个过程。

有一次同事提议说，你们的车可以升级到宝马了。

妻子笑答，我们买宝马的钱早就“铺”在路上了。

我非常认同妻子的话，我们宁愿把买宝马的钱花在旅游的路上，以换来精神上的愉悦和享受，而不愿待在家中或开着宝马在家门口转。

幸亏有这样的妻子，否则，我会生活在存款购物和旅游消费的两难选择之中，于我而言，那将是十分痛苦的事。

旅游能锻炼我们的身体，能扩开我们的视野，能让我们了解各地的风俗和文化，能让我们交上许多朋友，能给我们留下许许多多美好的回忆。

在旅游途中，我们指点江山，谈古论今，参佛访道，吟诗放歌。

月夜中我们翻越祁连山脉，迷雾中我们穿行原始森林，在神农架盘山公路上我们并力换胎，在京广高速公路上我们遭遇狂风暴雨。

旅游难免会经历艰险崎岖的路途，难免会遇到不如意的事情，然而，我们无法放弃或终止旅游，是因为我们透过浓密的压地黑云，看到了前方令人心旷神怡的明媚阳光。

《天使阳光行——漫游欧洲的文化记忆》原本是我们夫妻发布于“天光云影”博客中的散笔，写作之初实无正式出版的想法。

2010年夏天，我们自驾由北而南穿越神农架，中间投宿翠山环抱、急湍穿流的木鱼镇。

那天傍晚，我们在水雾弥漫的香溪边散步，接到了老朋友储吉旺大兄的电话。

当他知道我们又在四处云游时，他问，你们的旅游文字为何不出版？

两人自乐不如与众人共乐，对后人而言是一份记录，对自己而言是一种记忆。

诚哉斯言！

此书终于完稿了，值得我们永志的是吉旺兄还在百忙之中审读初稿并为之作序，在此我们谨向吉旺兄表示我们最真诚的谢意，尽管序言中的溢美之词多少会让我们生出几分羞赧之色。

最后，我们还要感谢中国美院出版社的编辑黎阳女士。

黎阳是我的亲妹妹，我的书稿中有关于她的文字片段。

<<天使阳光行>>

黎阳马上就要退休了，我们的这本书是她在出版社完成的最后一项独自操作加工的工作，在风格设计、文字排版、图片选择上，她为这本书的倾注了不少心血。我以为，这本书出版后，对她、对我们都是一份珍贵的实物纪念。

<<天使阳光行>>

编辑推荐

《天使阳光行:漫游欧洲的文化记忆》编辑推荐：“举手可近月，前行若无山。

”作者不仅仅写西方的浪漫，而是处处有情，景景有思，篇篇有歌；不仅仅写彼岸的山水是“明月松间照，清泉石上流”，而是山山有色，水水有灵，路路有诗；不仅仅写异国的繁花异草，别样心情，岂止是“径暖草如积，山晴花更繁”，而是碧碧蓝天，点点如画，郁郁芬芳。

《天使阳光行:漫游欧洲的文化记忆》如饮陈年老酒，越饮越香，醉意中让我勾起对欧洲各国的缕缕情丝。

<<天使阳光行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>