

<<观察记录与思维表达>>

图书基本信息

书名：<<观察记录与思维表达>>

13位ISBN编号：9787550302501

10位ISBN编号：7550302502

出版时间：2012-8

出版时间：冯峰 中国美术学院出版社 (2012-08出版)

作者：冯峰

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观察记录与思维表达>>

内容概要

“观察记录与思维表达”课程是对原来“设计素描”、“速写”和“色彩”等设计造型基础课程的综合与拓展。

其教学重点不仅在于描绘技能的提高，还在于通过把观看、构想和手绘三者有机结合起来，使学生获取一种“视觉思维”的方式，完成设计基础教学重心由技能训练向思维训练的转移。

<<观察记录与思维表达>>

书籍目录

第一章 课程概论 教学理念 教学内容 教学方式 第二章 观察记录 课题1：形态、结构和空间 课题2：材质和肌理 课题3：光线和明暗 课题4：时间、环境和色彩 课题5：形态的生成、运动、演变和衰亡 第三章 思维表达 课题1：关于自我 课题2：关于生活 课题3：关于社会 课题4：关于历史 课题5：关于文化艺术 参考书目 后记

<<观察记录与思维表达>>

编辑推荐

《观察记录与思维表达》课程是对原来“设计素描”、“速写”和“色彩”等设计造型基础课程的综合与拓展。

其教学重点不仅在于描绘技能的提高，还在于通过把观看、构想和手绘三者有机结合起来，使学生获取一种“视觉思维”的方式，完成设计基础教学重心由技能训练向思维训练的转移。

本书由冯峰主编。

<<观察记录与思维表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>