

<<材料表现>>

图书基本信息

书名：<<材料表现>>

13位ISBN编号：9787550302525

10位ISBN编号：7550302529

出版时间：2012-8

出版时间：邬烈炎、周庆 中国美术学院出版社 (2012-08出版)

作者：邬烈炎，周庆 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<材料表现>>

### 内容概要

“材料表现”是艺术设计的本体性构成要素，也是设计基础教学的核心内容。

长期以来，设计教育中的材料表现是一个被忽视的课题，它或在设计基础出中以肌理、综合材料绘画或制作等名义-带而过，或在专业设计课程中以各种设计门类所包括的材料功能性与实际运用方式出现，缺少对材料的系统解读与深入实验。

《中国高等美术教育名师经典课程教材丛书（设计卷·基础教学分卷）·新理念设计基础教材：材料表现》的编写，以材料的分析、描述、分类、性能、发展为基础，设计了从真实到错觉，从拼贴到概念，从表皮到透明，从显隐到综合等一系列具有实验性的课题，因此对于同类课程具有教学实施的意义。

可以选择其中若干课题进行重新编排和安排作业，也可以进行变化发展以适用于多种专业方向的需要。

。

## <<材料表现>>

### 书籍目录

1 绪论：课程的教学理念、方法和内容2 材料的基本分析3 材料的谱系描述4 材料的设计发展5 材料的物理性能6 材料的表现性能7 材料的心理性能8 真实：触觉的感知9 模拟：材质的演绎10 肌理：抽象的语汇11 错觉：视幻的趣味12 拼贴：异质的并置13 表皮：外层的张力14 透明：隔的游戏15 媒质：肌理的制作16 显隐：遮与浮的交替17 概念：意象的实验18 包裹：内外的缠绕19 编织：经纬的穿插20 折叠：界面的消失21 综合：多元的混搭

## <<材料表现>>

### 编辑推荐

“材料表现”是艺术设计的本体性构成要素，也是设计基础教学的核心内容。

长期以来，设计教育中的材料表现是一个被忽视的课题，它或在设计基础中以肌理、综合材料绘画或制作等名义一带而过，或在专业设计课程中以各种设计门类所包括的材料功能性与实际运用方式出现，缺少对材料的系统解读与深入实验。

《材料表现》的编写，以材料的分析、描述、分类、性能、发展为基础，设计了从真实到错觉，从拼贴到概念，从表皮到透明，从显隐到综合等一系列具有实验性的课题，因此对于同类课程具有教学实施的意义。

可以选择其中若干课题进行重新编排和安排作业，也可以进行变化发展以适用于多种专业的需要。

本书由邬烈炎等编著。

<<材料表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>