

<<形式语言>>

图书基本信息

书名：<<形式语言>>

13位ISBN编号：9787550302549

10位ISBN编号：7550302545

出版时间：2012-8

出版时间：邬烈炎 中国美术学院出版社 (2012-08出版)

作者：邬烈炎

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形式语言>>

### 内容概要

“形式语言”是艺术设计的本体性表现要素，也是设计基础教学的核心内容。艺术设计经过现代主义、后现代主义、数字化技术、多元设计潮流等发展阶段，出现了综合性、交叉性、多元性、边缘性的样式，其形式语言已大大突破了原有的语法规则，不断翻新着系谱与关键词。长期以来，设计教育中的形式训练，大多以图案、构成及小范围局部的改良与实验方式进行，存在诸多问题与弊端。

《中国高等美术教育名师经典课程教材丛书（设计卷·基础教学分卷）·新理念设计基础教材：形式语言》的编写，着眼于设计基础教学的实验，进行新视域中的形式语言的整合，对于同类课程具有教学实施的价值。

可以选择其中若干课题进行再次排编运用，也可以在此基础上进行变化发展以便于操作。

## <<形式语言>>

### 书籍目录

1 绪论：课程的教学理念、方法和内容2 解读：形式的概念3 历史：形式研究的发展4 观念：后现代主义的形式理念5 范式：形式的集体图式6 比较：形式与形式美的差异7 参照之一：现代建筑的形式语言8 参照之二：现代文学的形式语言9 参照之三：现代音乐的形式语言10 点、线、面11 序列12 抽象13 形态14 类型15 意象16 拼贴17 变体18 分形19 蒙太奇20 表皮21 复调22 折叠23 变异24 错位25 透明26 图式27 解构28 迷宫29 翻译

## <<形式语言>>

### 编辑推荐

“形式语言”是艺术设计的本体性表现要素，也是设计基础教学的核心内容。

艺术设计经过现代主义、后现代主义、数字化技术、多元设计潮流等发展阶段，出现了综合性、交叉性、多元性、边缘性的样式，其形式语言已大大突破了原有的语法规则，不断翻新着系谱与关键词。长期以来，设计教育中的形式训练，大多以图案、构成及小范围局部的改良与实验方式进行，存在诸多问题与弊端。

《形式语言》的编写，着眼于设计基础教学的实验，进行新视域中的形式语言的整合，对于同类课程具有教学实施的价值。

可以选择其中若干课题进行再次排编运用，也可以在此基础上进行变化发展以便于操作。

本书由邬烈炎编著。

<<形式语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>