

<<葵园辞典>>

图书基本信息

书名：<<葵园辞典>>

13位ISBN编号：9787550302648

10位ISBN编号：7550302642

出版时间：2012-6

出版时间：中国美术学院出版社

作者：许江 著

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葵园辞典>>

内容概要

《葵园辞典》是一个图与文交叠的文本，是一个言说与视象交互发生的世界。通过这部《葵园辞典》，我们得以在“邀约”中与他的“画室”照面，体味画者如何在对物象的“凝视”、对风景的“远望”中穿越“图像”的面纱，如何在“废墟”中探寻“拯救”与“重生”的道路，如何于存在的“孤寂”与“悲慨”中得其“诗性”，从“体象”中得其“生意”，白“地平线”的追逐中得其“望境”，继而重返“家园”。

<<葵园辞典>>

书籍目录

序一序二自序生存葵园家园地平线废墟童生望境学院方法生意体象凝视孤寂悲慨拯救画室诗论邀约
隐喻诗性远望图像本土

章节摘录

葵生长在沙质的土地上。

南方水土阴湿，少有大片的葵，寻常只在田边地角生长几株。

童年时，我住在一座城市远郊的中学里，这中学位于小山之上，小山形若倒斗，名曰“浮仓”。

满山浓阴密布，宛若一个大植物园。

每年夏季，在半山的窄长的坡地上，总会长出几株向日葵。

那葵抓着松软的黄土，艰难地探出身子，在南国阳光中，格外明亮。

好几回，我爬上陡坡，钻到硕葵旁，用手探入并未长全的花蕾中，触摸盘花的结蒂，感受植物肌理的玄妙，想象某种自然能量的神秘转换。

这般顽皮数度招致呵斥。

但那葵似乎仍然难以长久，总在人夏的几场台风过后，终于抵不住风雨，不几日就从坡地上消失。

那时正值“文革”，人们常以向日葵花自比，在学校诸多的黑板报报头上，葵花最受欢迎。

每当我按流行的题花方式，用彩色粉笔使劲勾勒网状的葵盘之时，心中却暗自揣想台风中夭折的葵。

那时代的群体象征与现实的风雨沧桑交叠在一起，在我记忆中煮过几十个年头，变作某种铜雕铁铸一般的形质。

如今，所铸铜葵已有几千株，每回相望，却依然只若初见。

以向日葵花自比，是因为葵花氤氲着趋光的意象，中外相同。

植物具有趋光的属性，但若葵这般花果同体，长达一季，日日向日而倾，却并不多见。

那持续的绚烂，总教人发天地的畅想，相信某种超越性的转换力量。

而那花盘与人的面庞同样大小，高度与人几乎等高，不由人不将此类植物自喻，把自身植入葵中，替换摩挲，揣想无限。

西晋曹摅写“太阳移宿，葵藿倾心”，那太阳庄重地移动宿位，大地上的葵却倾心相随，天地之情竟是如此专注而宏博。

“一寸草心迎永日，更把葵心自许。

”（宋·詹无咎）“黄花冷淡无人看，独自倾心向太阳。

”（宋·刘放）在中国诗人笔下，那黄花具有人心，而且守着倾心自许的忠诚。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>