

<<物神器韵>>

图书基本信息

书名：<<物神器韵>>

13位ISBN编号：9787550303102

10位ISBN编号：755030310X

出版时间：2012-7

出版时间：中国美术学院出版社

作者：赵燕

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<物神器韵>>

### 内容概要

中国美术学院开设艺术品鉴赏及修复专业，旨在通过这一专业的研究和教学，发掘先民的高超工艺技术，结合当前现代化的先进技能，开展多种类鉴赏与修复学术研讨活动，培养具有技术实践和审美文化的艺术人才，扩大社会各方面的合作与交流，为建设民族的科学的大众社会主义文化强国作出新的贡献。

《中国艺术品鉴赏与修复学科建设学术研讨会论文集：物神器韵》，就是这一专业学术研究的阶段性成果，将会推动这一专业学科建设进一步发展。

## &lt;&lt;物神器韵&gt;&gt;

## 书籍目录

前言周新华宣化辽墓壁画所见之茶具考楼秋华七观“山水合璧——黄公望与《富春山居图》特展”——再论子明本与张弘本郑磊侯辉时代风格与古琴型制的演变王一飞以课题化教学创新教学模式及研究性创作推进教学改革石超浙江省博物馆藏“来凰”琴考辨潘高升信仰、美术与资助：杭州飞来峰北宋五百罗汉造像考述王超新津东汉“敬老”画像砖与武梁祠“古帝王图”考陈潇俐倪明现代文物保护修复理念的实践——以利玛窦《坤舆万国全图》为例杨安藏画弄石三则倪明范陶峰徐飞刘慧云杭州孔庙大成殿彩绘修复黄斌大安寺塔保护加固与修复设计研究吴光荣册页修复与制作方法研究李爱红中外古籍保护与修复对照研究王其全陈品谈浙江传统工艺美术发展的丰富性与多样性毕斐大唐长安的艺术家与批评家黄才良宁波泥金彩漆技艺与人文历史的初探杨古城宁波朱金漆木雕的形成、发展和传承状况周崇涨民间木雕神祖像初探王京守望家园——论王家木雕艺术何鸿古物修复的历史视野及思考俞佳迪古籍版本鉴定中现代版式分析的应用可行性研究陈怡王音青浅谈中国古代金银首饰花丝工艺史卢小雁中华国石鉴赏与文化传播陆顺法宁波骨木镶嵌的审美散论方忆鱼跃春池水藻翻——元青花上的鱼藻纹沈宝龙宝相花纹样的探索与启示沈国强古玩鉴赏中的“包浆”楼森华明式家具美的谱系祝森生“无榫不成具”——话说古典榫木家具朱海辰赵熙从百花齐放到‘大跃进’——新中国50年代后期的招贴画艺术许明长命锁考析黄晓望浅谈明代金玉艺术王克震玻璃造就的无限——作为艺术家创作的媒介陈怡中国传统金银首饰花丝工艺初探倪献鸥浅谈吉祥元素在我国当代首饰中的再设计王文绮浅析南宋官窑瓷工艺形成的若干因素管厚任渐西风东来——由何家村的窑藏看丝绸纹饰李罗维谈我见过的一只唐代铜茶盏胡晓东怀袖雅物之扇骨刍议赵燕元代青花瓷器研究观点与论辩

<<物神器韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>