

<<视象的凝聚（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<视象的凝聚（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787550303157

10位ISBN编号：7550303150

出版时间：2012-7

出版时间：许江、司徒立 中国美术学院出版社 (2012-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视象的凝聚（套装上下册）>>

内容概要

视象的凝聚:法国·中国具象表现绘画特展, ISBN: 9787550303157, 作者: 许江, 司徒立主编

<<视象的凝聚（套装上下册）>>

书籍目录

序一 书桌、蹊径与密网序二 期待下一个二十年的创造策展人的话 既具象又表现是如何可能的？
开卷之作 司徒立的《走廊》第一编 存在的境界导言绘画的纠结与诗许江司徒立章晓明焦小健杨参军
蔡枫井士剑余旭鸿蒋梁金阳平顾黎明张淳大宝隐蔽与虚空第二编 具表的性格导言双重相遇司徒立焦
小健杨参军孙景刚章晓明蔡枫张淳大宝李振鹏蒋梁吴建青董雁汝南井士剑王乐其周小松韩宇光韩子仲
娜仁花郭健濂赵军林印吉具象表现绘画基础方法

<<视象的凝聚（套装上下册）>>

编辑推荐

“视象的凝聚——法国·中国具象表现绘画特展”展出布列松、雷蒙·马松、森·山方、阿希加、哈曼、司徒立等著名法国艺术家的作品约40件；以及许江、王澍、焦小健、杨参军、章晓明、井士剑、顾黎明、孙景刚、蔡枫、孔国桥、李振鹏等知名中国艺术家，和余旭鸿、赵军、蒋梁、金阳平、郭健濂、周小松、陈焰、李凯生、于洪等新生代艺术家共32人的约350件作品。

《视象的凝聚(法国中国具象表现绘画特展上下)》全面展示以许江和司徒立教授为代表的中国美术学院具象表现绘画艺术家群体的创作成果，回顾中国具象表现绘画历经20年的探索历程。

<<视象的凝聚（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>