

图书基本信息

书名：<<浙江师范大学美术学院意象表现主义油画工作室报告>>

13位ISBN编号：9787550303416

10位ISBN编号：755030341X

出版时间：2012-9

出版时间：中国美术学院出版社

作者：侯吉明，杨勇 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《浙江师范大学美术学院意象表现主义油画工作室报告》是关于绘画教学实践和教学理念探索的书，也是作者积累了多年的教学实践总结报告。

意象表现主义油画工作室自成立以来，我们就不断革新教学观念和实践课程，借鉴和吸收兄弟院校工作室的建设经验。

绘画是形象直观的，仅仅用文字来描述是远远不够的。

当代社会的发展日新月异，当下的绘画教学现状已经不同于十年前，绘画艺术的教学也应有文化的前瞻意识。

作为师范院校的教师，教学的对象是学生，也希望每位学生能掌握一技之长的同时，有独立思考能力和批判的意识，以及坚持真理和敢于创新的精神，走向社会以后，能为社会付出自己的绵薄之力。

《浙江师范大学美术学院意象表现主义油画工作室报告》也是抛砖引玉，更多地思考和探索还需要不断的努力。

然而教学活动终究是一个互动的过程，只有面对学生和社会的教学才是鲜活的，以中国传统文化作为根基，吸收现当代文明之精华，我们要做的事情还有很多。

书籍目录

视野杨勇访谈潘勤访谈工作室报告工作室导师介绍——侯吉明潘江龙王琴工作室授课方案教学与实践
硕士生教学与作品：硕士毕业生作品2009级硕士生作品2010级硕士生作品2011级硕士生作品本科生教
学与作品：2008级本科生作品2009级本科生作品2010级本科生作品师生创作活动现场“意象之塔”大
型创作活动仙居县写生活活动寺平村油画艺术馆走进企业——永康步阳集团创作活动乘物游心——2010
当代绘画11人展东方——2010年意象表现主义绘画邀请展杭州艺术博览会教学改革研讨会宁波实践基
地挂牌观看毕加索画展人文江南——吾土吾民油画邀请展意象与表现油画三人展七彩军营大型创作活
动北京艺术考察美学十五讲浙中夫子油画院成立作品展磐安县双溪乡大型创作活动传承与探索意象表
现主义油画研究：论意象表现主义油画的民族性——代承龙当代中国意象表现性油画探析——耿建中
西融创观下的意象表现主义油画语言探析——刘晓视角与观点邱兴雄访谈录李舒弟访谈录吴宝旭访谈
录尹小斌访谈录附录浙江师范大学美术学院美术学硕士学位点绘画方向专业教学概况教学成果意象表
现主义油画工作室活动年表参考书目参考图录编辑现场后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>