

<<周沧米书画作品>>

图书基本信息

书名：<<周沧米书画作品>>

13位ISBN编号：9787550303485

10位ISBN编号：7550303487

出版时间：2012-10-01

出版时间：中国美术学院出版社

作者：乐清博物馆 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周沧米书画作品>>

前言

雁荡山雄伟秀美，乐清湾富饶辽阔。

乐清悠久的历史，壮美的山川，孕育了郑野夫、王良俭、张怀江、周昌谷、周沧米等一大批书画艺术家。

他们以强烈的社会责任感，杰出的艺术才华，以及对人生、天地之美锲而不舍的追求，给中国绘画艺术留下了绚丽的一笔。

著名画家周沧米先生就是乐清籍书画名家群体中一位极具智慧与才华的艺术家。

他一直孜孜不倦地博采众长，对山川风物，对社会人生，对天地万物，有着自己独到的体验与追求。他尤其眷恋家乡雁荡的山水、风物，将其称为“家山”，致力于“家山”的水墨展现，佳作叠出。

周沧米先生出生于书香门第，在长辈的熏陶下，儿时就对家乡的剪纸、泥塑、木雕、社戏等民间艺术喜欢入迷，家中收藏的古版本《三国演义》插图也都成了他涂鸦的范本。

青年时代，周沧米先生去杭州艺专求学，早年从事中国人物画创作，深谙传神之奥。

步入中年后，随性之归依，专攻中国山水画。

他曾四度入川，穿巫峡，攀峨眉，登青城；他也曾北上长白，西游天山，足迹遍及大江南北，长城内外。

而他遨游名山大川之后，仍发出“巫山十二归来晚，犹对家山百二峰”的感叹，更兼一枚“雁荡山人”的常用印章，以表达对家山雁荡的情有独钟。

退休后，他远离城市喧嚣，在雁荡山下~石门潭畔构筑“荆庐”，沉醉于雁荡山的奇峰峡谷、飞瀑流泉。

他的笔端和纸上，无不洋溢着雁荡山的灵动之气，雄奇之姿。

.....

<<周沧米书画作品>>

内容概要

著名画家周沧米先生就是乐清籍书画名家群体中一位极具智慧与才华的艺术家。他一直孜孜不倦地博采众长，对山川风物，对社会人生，对天地万物，有着自己独到的体验与追求。他尤其眷恋家乡雁荡的山水、风物，将其称为“家山”，致力于“家山”的水墨展现，佳作叠出。

<<周沧米书画作品>>

书籍目录

春江水暖图九曲烟中萨里莫湖之春天山风情天山北麓剑门山居图宁河秋声二湘图写少陵诗意雁荡山显胜门朦朦晓色过龙门犹对家山百二峰三清山南山古松雁荡山散水岩双栖写少陵诗意闲云归古岫写宾翁论画要诀闻风有声明湖一鉴开雁荡山大龙湫忆写石门潭雁荡下折瀑写意雁荡中折瀑写意翠微谷图意红梅图春雨江南写诚斋诗意写李白诗意写雁荡蒲溪儿歌惊飞水鸟一双春雨诗堂元气淋漓障犹湿龙湫作雨石障凝云石壁烟霏乱灵峰道中雁荡仰天窝图意画毛泽东《清平乐·六盘山》词意映日荷花别样红蒲溪春暖中雁笔架山春牛图莫干山竹百丈云崖巍立雁荡云深灵峰夜色一瀑落中天隋梅图青牛归时夕阳忆写刘家峡宁河归来写龙门轮泊巫山舔犊图秋潭鸬钓图归帆只在白云乡铁骨丹心翠碧峭岩江皋风光觉性禅院朝日艳且鲜蒲溪牧趣双鹰图龙窟探幽罗浮老仙身如屈铁点朱横墨写梅花宁河村渡石门坎奇峰古松图不尽山泉鸣不止家山写意乱云穿壑雁云乡里云崖飞瀑罗浮仙趣登秦岭撰句自题山水画诗2000年画展前言自题山水画诗古诗源敕勒歌李白《行路难》之一杜甫《旅夜书怀》鲍照《飞白书势铭》节录《庄子》、《拾遗记》节录册页写生174

<<周沧米书画作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>