

<<艺海撷珍>>

图书基本信息

书名：<<艺海撷珍>>

13位ISBN编号：9787550303515

10位ISBN编号：7550303517

出版时间：2012-9

出版时间：中国美术学院出版社

作者：朱双大 绘

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺海撷珍>>

内容概要

《艺海撷珍：朱双大油画精品集》作者擅长室内静物描绘，但富有趣味的是，他画面上的静物，既是日常生活所见的蔬果花卉，又是文化学意义上的一种审美象征。

作者的作品里反复描绘的牡丹、翠竹，亦已成为中国民众熟知的富贵和高洁的象征。这些蔬果与花卉是中国花鸟画的重要题材，中国文人画对于这些题材不断重复的表现，已从纯粹的感性视觉的描绘转化为一种审美经验的表达。

文人画中的石榴、仙桃、牡丹和翠竹，并非每幅画面提供一个独特的视觉感性体验，而是从笔墨玩味与符号指代中形成审美经验的体悟。

因而，文人画中的蔬果与花鸟，都不在于表现固定视点与特定时空中的具体的唯一形象，而是在符号化的审美经验中不断获得形象隐喻带来的精神升华。

油画中的静物画与文人画中的花鸟画，并不仅仅是画科类别名称的区别，实际上，这种区别背后掩藏了更深刻的观物与观心在文化理念上的巨大差异。

作者试图用写实油画表达中国文化的观照方式，以此体现油画对于中国文化观念的表达。

作者简介

朱双大，1960年出生于常州，1987年进入苏州大学艺术系进修，1988年进入中央美术学院油画系深造四年。

在美院学习期间得到时任中央美术学院院长靳尚谊先生系统精心地指导，并得到著名油画家杨红太、朝戈、冯法祀、钱绍武、赵友萍等诸位大家亲自授课。

现为江苏省美术家协会会员，常州市美术家协会理事，常州市油画家协会秘书长，中国民主同盟常州市委员会会员。

他对中国传统文化有着特殊的情怀，以西方绘画的笔触，逐年累月的进行探索，融合中国博大精深的传统文化来表现艺术。

经过多年绘画学习，其技法是过硬的，然而表达方式是多种多样的，是需要人琢磨探索的，特别是对不同题材、不同画风等方面的要求。

他在逐步形成自己的绘画语言同时，仍在思索考虑，细腻写实且具有浪漫色彩是其目前的面貌，但可以确认的是，随着时间的脚步，他的未来是不可定性且令人期待的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>