

<<王继红李嘉建筑创作与文化实验>>

图书基本信息

书名：<<王继红李嘉建筑创作与文化实验>>

13位ISBN编号：9787550303614

10位ISBN编号：7550303614

出版时间：2012-10-01

出版时间：中国美术学院出版社

作者：王继红，李嘉 著

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王继红李嘉建筑创作与文化实验>>

内容概要

建筑创作的最大不幸，就是建筑的教育、执业及实践过程，使人类在建造领域成了唯一拥有“文化”的动物。

由于“文化”，人类总是把自己的主观意志强加给建筑，偏离了建筑的初衷，扭曲了建筑的本来面目，从而，禁锢了人的本能，剥夺、残害了人的自由和自然本性。

<<王继红李嘉建筑创作与文化实验>>

作者简介

王继红，1989年毕业于湖南工业大学。

曾为，深圳市装饰工程工业总公司装饰工程技术研究所装饰设计师、湖南省建筑设计院二室建筑设计师、湖南省建筑设计院、湖南省城市规划研究设计院室内与景观设计研究室主任、湖南省室内装饰设计大奖赛评委、《湖南省住宅装饰装修工程施工标准》、《湖南省住宅装饰装修工程验收规范》编审组组长；中南大学建筑与艺术学院兼职硕士生导师，北京大众环艺设计研究发展中心总建筑师、建筑与城市设计研究所所长，加拿大A.U设计研究所总建筑师、建筑与城乡艺术研究中心主任。

现为，湖南省设计艺术家协会环境艺术专业指导委员会委员，湖南省政府综合评标专家，湖南省政府采购招标评标专家，湖南省房屋建筑和市政基础设施招投标评标专家。

李嘉，清华大学美术学院学士，中央美术学院建筑与环境艺术硕士，长沙理工大学设计艺术学院副教授、硕士生导师，湖南省政府综合评标专家，湖南省政府采购招标评标专家，湖南省房屋建筑和市政基础设施招投标评标专家。

<<王继红李嘉建筑创作与文化实验>>

书籍目录

序第一章 欧美建筑的入侵与多元文化的需求第二章 现代建筑的泛滥与全球文化的趋同第三章 中式建筑的历新与传统文化的复兴第四章 乡土建筑的理想与田园文化的诉求后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>