

<<余任天书画选集>>

图书基本信息

书名：<<余任天书画选集>>

13位ISBN编号：9787550303645

10位ISBN编号：7550303649

出版时间：2012-10

出版时间：蒋雪峰 中国美术学院出版社 (2012-10出版)

作者：蒋雪峰

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<余任天书画选集>>

### 内容概要

余任天，字天庐，斋名有任自然室，归汉室等。

浙江诸暨人。

生于1908年，逝于1984年。

诸暨山清水秀，人杰地灵，书画名家，代不乏人，如王冕、杨维桢、陈老莲等，余任天继承了先辈乡贤倔强，拙朴，刚硬的艺术精神，通过终生的不懈努力，成为继前贤后的又一代名家。

诗、书、画、印同源异流，余任天先生是20世纪为数不多的兼擅诗书画印的艺术家。

潘天寿先生曾在当时的《东南日报》上称赞余任天说：“余君作画之外，复精篆刻，擅书法，工吟咏。

经师子渊云：‘艺术不在绝而在通，不限书画诗三绝，应加金石为四通。

画通于书，通于诗，而金石实为其骨干。

’君锲而不舍，庶几兼之。

”沙孟海先生在挽余任天时写道：“卅年论交道，四绝压群伦”，都说明了余任天在诗、书、画、印各方面取得了卓越的成就。

<<余任天书画选集>>

书籍目录

诗书画印屏条松阴憩寂鉴湖一角子规声里秋晚烟岚富春江上雨后荔枝已凉天气未寒时映日擎雨山村晓  
云秋山云树夏木垂阴万山葱郁清湘遗意清味意在天台雁荡之间风林秋泉烟水江南灿烂霜天意气雄万山  
红遍一览众山小风定池莲自在香远望宝俣塔湖山欲雨香溢隰平林远蝉青山不老旷远绵邈江皋野梅超  
山归后春入西湖青山缺处是君家清晖翠岚听泉书画合璧成扇湖上春来梅花精神烟树云峰寒鸟独立清香  
临风行书自作论印诗行书心中图内七言联草书自作诗横披书法小品草书金冬心诗隶书黄山谷句草书吟  
坛花榭七言联菊花·自作诗长卷草书条幅草书杜诗春夜喜雨草书杜诗横披草书灌区民歌草书李白诗草  
书自作诗草书宗炳句草书杜甫诗草书申涵光诗草书吴融诗草书李白望天门山诗草书自作西湖春词草书  
自作诗草书自作湖上杂咏草书李清照诗草书李白客中行诗戊子印屏许道宁 范 宽两面印郑思肖 梅花书  
屋 两面印师友造化平正直

## <<余任天书画选集>>

### 编辑推荐

余任天，字天庐，斋名有任自然室，归汉室等。

浙江诸暨人。

生于1908年，逝于1984年。

诸暨山清水秀，人杰地灵，书画名家，代不乏人，如王冕、杨维桢、陈老莲等，余任天继承了先辈乡贤倔强，拙朴，刚硬的艺术精神，通过终生的不懈努力，成为继前贤后的又一代名家。

诗、书、画、印同源异流，余任天先生是20世纪为数不多的兼擅诗书画印的艺术家。

潘天寿先生曾在当时的《东南日报》上称赞余任天说：“余君作画之外，复精篆刻，擅书法，工吟咏。

经师子渊云：‘艺术不在绝而在通，不限书画诗三绝，应加金石为四通。

画通于书，通于诗，而金石实为其骨干。

’君锲而不舍，庶几兼之。

”沙孟海先生在挽余任天时写道：“卅年论交道，四绝压群伦”，都说明了余任天在诗、书、画、印各方面取得了卓越的成就。

中国美术学院出版社出版的《余任天书画选集》便是他的一个作品集，让我们一起来欣赏它吧！

<<余任天书画选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>