

图书基本信息

书名：<<《湖山胜概》与晚明文人艺术趣味研究>>

13位ISBN编号：9787550304215

10位ISBN编号：7550304211

出版时间：2013-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：李娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《与晚明文人艺术趣味研究》共分为五章，具体内容包括：晚明西湖旅游的兴盛与旅游指南书籍、《湖山胜概》的图文作者考辨、从《湖山胜概》看晚明文人的山水情节、作为艺术品的书籍与作为商品的书籍等。

书籍目录

引言 / 1 第一章晚明西湖旅游的兴盛与旅游指南书籍 / 8 第一节 晚明西湖旅游的兴起 / 8 第二节 图文并茂的旅行指南 / 11 第三节 旅行向导的绘画 / 15 第四节 从“潇湘八景”到“吴山十景” / 21 第二章《湖山胜概》的图文作者考辨 / 31 第一节 “司礼孙公”与《湖山胜概》 / 32 第二节 《湖山胜概》的诗文作者 / 41 第三章从《湖山胜概》看晚明文人山水游的行装 / 74 第一节 衣履冠饰 / 78 第二节 装备配件 / 84 第三节 饮食器皿 / 90 第四节 文娱器具 / 93 第五节 交通工具 / 96 第四章从《湖山胜概》看晚明文人的山水情节 / 111 第一节 观石 / 112 第二节 听 / 品泉 / 116 第三节 玩月 / 121 第四节 看雪 / 125 第五节 赏松 / 花 / 131 第五章作为艺术品的书籍与作为商品的书籍 / 145 第一节 艺术品与“卧游” / 145 第二节 作为艺术品的书籍 / 148 第三节 作为商品的书籍 / 164 参考书目 / 179 一 中文文献 / 179 二 英文文献 / 189 附录一 吴山十景景点内容 / 190 附录二 《湖山胜概》诗文及插图内容 / 191

章节摘录

版权页：插图：文人士大夫热衷修禅，而僧人却舍弃了修行的根本，去钻研儒士应当钻研的技术，这简直是专业颠倒。

“僧务外学”条又进一步说明了文人与僧人应当各有专攻：儒者之学，以六经论孟等书为准的，而老庄乃至佛经禁置不学者，业有专攻，其正理也，不足怪也。

为僧亦然。

乃不读佛经而读儒书；读儒书犹未为不可，又至于读庄老；稍明敏者，又从而注释之，又从而学诗、学文、学字、学尺牍，种种皆法门之衰相也，弗可挽矣！

在袞宏看来即便僧人专心修禅，只要还没彻底与外学隔绝，就会妨碍修行的功德，如“外学”条云：隋梁州沙门慧全，徒众五百，中一人颇粗异，全素所不录；忽自云得那含果。

全有疾闭门，其人径至榻前问疾，而门闭如故。

明日复然。

因谓全曰：“师命过，当生婆罗门家。

”全云：“我一生坐禅，何故生彼？”

”答云：“师信道不笃，外学未绝，虽有福业，不得超诣。

”今时僧有学老庄者，有学举子业经书者，有学毛诗楚骚及古辞赋者。

彼以禅为务，但外学未绝，尚缘此累道；今恣意外学，而禅置之罔闻，不知其可也。

在这一条中，袞宏向那些未绝外学的僧人提出警告，他举隋代僧人慧全为例：只因未绝外学，这位苦修了一辈子的高僧，死后不能超诣，还要经历人世轮回的痛苦，可谓因小失大。

然而莲池大师苦口婆心的劝说依然抵不过时尚潮流的冲击。

随着文人与僧侣之间交流的频繁，彼此的影响也越来越大，有的僧人甚至摆出一副名士的派头。

沈德符在《万历野获编》中描绘了一位与莲池同样著名的禅师雪浪洪恩的故事：雪浪出生金陵名家，敏慧能诗，博通梵夹，长得颀伟英俊，口才一流。

他性情佻达，不拘小节，常与文人朋友一同去狹妓、观戏。

当时有个颇有艳名的妓女寇四儿，常具伊蒲之馔，邀雪浪前往，雪浪也不拒绝。

他出门时常带着数位侍从，这些女子“皆韶年丽质，被服纨绮，即相衣亦必红紫，几同烟粉之饰。

”沈德符看到后，甚为疑惑，便向他的同乡长辈、生活在西湖畔的崇佛名士冯梦禎请教：“比丘举动如此，果于禅律有碍否？”

”冯梦禎笑着为雪浪开脱：“正如吾辈蓄十数婢妾，他日何害生西方登正觉耶！”

”冯梦禎的宽容与庇护颇能反映当时文人对待的僧侣，特别是有才华的僧侣的普遍态度。

正是受到这种与僧交游的风尚的影响，陈昌锡在编辑《湖山胜概》时才特意收入释明纲的诗作。

明纲的诗颇为俊朗，书法亦佳，有姿媚流宕之致。

他的身份与他的艺术才华都为《湖山胜概》这本书增色添趣不少。

编辑推荐

《与晚明文人艺术趣味研究》由中国美术学院出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>