

<<观照>>

图书基本信息

书名：<<观照>>

13位ISBN编号：9787550405059

10位ISBN编号：7550405050

出版时间：2011-12

出版时间：西南财经大学出版社

作者：刘德扬

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<观照>>

### 内容概要

刘德扬先生是一个文气十足的花鸟画家。

尤其其他画的梅和紫藤，特别苍劲、古拙，有文人写意的崇高格调，又富有野趣，相较于传统文人写意，更有生气和活力。

而且写实与写意的交融，使其花鸟画颇具现代感。

在书画的技、道之外，刘德扬先生平日里还喜欢咬文嚼字，十年前将其集结整理印发了《俯啄仰饮》一书。

该书经充实修订后得以《观照(中国书画高蹈精神)》之名予以正规版存、刊行。

<<观照>>

书籍目录

随笔篇

茶熟香温且自看  
笔墨等于零  
聪明·消息  
心中那盏灯  
尽日开窗坐好风  
春江水暖“鹅”先知  
以不变应万变  
厚积薄发  
人若有情花亦解语  
高蹈精神宽云飞扬  
杂感  
味道江湖  
砚边话语

对话篇

笔墨淋漓写真性  
不要再追捧所谓“当‘代’”  
一朵让人心碎的荷  
艺术作品的灵魂是思想深度  
嚶鸣篇  
高山仰止  
回忆白允叔先生  
歌以祈福  
十丈龙孙绕凤池  
妙相庄严步生莲  
狂者进取  
毓秀钟灵一方家  
仁者乐山智者乐水  
无风清气自相吹  
阿桂这小子  
天惊地怪见落笔  
可贵平常心  
张扬剑胆蕴藉琴心  
态浓意远淑且真  
自在其中  
长空任鸟飞  
明珠可掬  
读明凡画作管见  
色不异空  
古月照今尘

友声篇

问渠哪得清如许  
行云流水  
天行健君子以自强不息  
一念一清净心是莲花开

<<观照>>

德扬画荷  
问道恍惚抒性情  
浅尝狂饮两相宜  
笔耕墨染情寄花间  
我读德扬  
文海泛舟画坛逐艺  
自得其乐时时开怀  
细读《俯啄仰饮》  
墨韵飞扬画中趣  
刘德扬书画艺术沙龙侧记  
错位之后的逍遥  
康刘庄观展有感  
丹青难写是精神  
后记

## &lt;&lt;观照&gt;&gt;

## 章节摘录

天地本来无文章，下笔却听风敲竹。  
杀猪杀屁眼，各有各的杀法。

古人往往状物拟人，如兰蕙美人心，樱桃小口，眼如秋水，肤如凝脂，读着直叫人心旌摇曳，想入非非。

这就是效果。

画画就是要尽量画出这样的效果。

赵之谦画墨梅朱竹有句云，&ldquo;打破圈圈，就是这个&rdquo;，堪称妙题！

观之社会、经济、文化生活各层面，若能如此，皆大欢喜。

苏辙&ldquo;朱栏月明时，清香为谁发&rdquo;是问荷，陆龟蒙&ldquo;莫引西风动，红衣不耐秋&rdquo;是惜荷，林景熙&ldquo;无风清气自相吹&rdquo;则是赞荷。

通常，人们乐山乐水，高兴的是&ldquo;空山鸟语&rdquo;，是&ldquo;蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽&rdquo;，而王安石偏说&ldquo;一鸟不鸣山更幽&rdquo;。

这就是仁智之见，情因心生。

人在夹缝中生存，要耕好自己的心田，就要保持灵台空明，&ldquo;心静自然少忧烦&rdquo;，心情好，什么都好。

彭先诚老师讲，中国画有三个层面不能少，右一是造型能力，二是笔墨功夫，三是文学修养。这关系基础、立足和发展，缺一不可。

其中特别重要的是，中国画靠养而不是靠做。

这真是至理名言。

万事纷繁，难得清闲；占风悠悠，胸中云烟。

逸思微茫，状如参禅；有此雅怀，便是神仙。

&hellip;&hellip;

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>