

<<绘画起步>>

图书基本信息

书名：<<绘画起步>>

13位ISBN编号：9787550406919

10位ISBN编号：755040691X

出版时间：2012-7

出版时间：西南财经大学出版社

作者：陆波

页数：223

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画起步>>

内容概要

陆波编著的《绘画起步》从绘画的基本元素——线条、素描、速写、色彩、写生等谈起，然后系统介绍了绘画的构思与创作，教会青少年如何观察与表现生活中美的事物。同时结合大量少年儿童的绘画作品，《绘画起步》作者予以点评、指导，让孩子们不受约束，自由自在的展现自己丰富的内心世界。

<<绘画起步>>

书籍目录

PART 1 绘画中的基本元素

- 第一节 绘画——是一个没有任何约束的世界
- 第二节 无处不画画——素描、速写的乐趣
- 第三节 可爱的“野兽”——直接用颜色作画
- 第四节 画人难画手和脚——手与脚的联想与写生

PART 2 绘画的构思与创作

- 第一节 我爱厨房——学会观察与表现
- 第二节 我就是我——自画像内心世界的表现
- 第三节 像巴斯奎亚特在墙上涂鸦 像凯思哈林在地铁站绘画
- 第四节 “更快、更高、更强”——童心画奥运
- 第五节 黑夜的快乐——画万圣节 印象
- 第六节 悠闲的生活——绘画的主题与创作

PART 3 绘画中的创意与设计

- 第一节 我设计故我在
- 第二节 顽皮的文字——有关文字和字母的创意设计
- 第三节 大花脸——传统与现代结合的面具设计
- 第四节 完美表现自我——T恤图案的设计
- 第五节 大拼盘——拼贴画练习
- 第六节 静态的语言——招贴画设计
- 第七节 浮世绘与服饰绘——服装设计与练习
- 第八节 罐罐瓶瓶DIY——立体物品装饰设计

后记

<<绘画起步>>

章节摘录

版权页：插图：在古希腊，竞技体育活动一直是他们所喜爱的运动。

我们从公元前540年制作的花瓶上面可以发现有人物画。

从公元前450年米隆创作的雕塑《掷铁饼者》当中感受到竞技的力量。

在古罗马时期，角斗士与野兽和其他角斗士的竞技表演，对观众来说是娱乐，而对角斗士来说，训练时间的长短，技艺水平的高低可能就意味着生存与死亡。

说到古希腊的体育运动，我们不得不了解奥林匹克运动会的起源。

公元前8世纪至公元前7世纪，古希腊相继建立了数百个城邦。

城邦就是以个城市为中心，连同周围的郊区组成的小国家，领土面积和人口都有限。

当时各个城邦为了维护自己的利益，经常相互打仗。

要取得战争胜利，就得培养身体强壮的士兵，体育是训练士兵最有效的手段之一，他们的男孩7岁开始就由国家培养，同时开始从事相应的军事、体育训练。

各城邦首领为了检测士兵的训练成效，时常组织一些体育竞赛，各种竞技活动在当时风行一时。

古代奥运会便是在这种历史背景下出现的。

奥林匹克运动会的名称来自在伯罗奔尼撒半岛南部叫奥林匹克的地方。

这个地方地理位置十分优越，是古希腊人祭祀宙斯之神的圣地。

人们常常在奥林匹亚举行盛大的庆典活动，其中也有竞技比赛，这就是最初的古代奥运会。

一个世纪以前，奥林匹克运动再次兴起，这主要归功于法国人皮埃尔·顾拜旦男爵的努力。

奥林匹克运动会于1896年在雅典举行，来自14个国家的2000名运动员在9个项目上展开了角逐。

从那时起，奥运会已经发展成为包括夏季及冬季运动会，每四年在全世界不同城市举办一次的体坛盛事，全世界有数以亿计的观众观看比赛。

<<绘画起步>>

编辑推荐

《绘画起步》不是教授儿童绘画的技法丛书，循规蹈矩式教育会使孩子们想象的天赋萎缩，本书分别从不同主题中去引导孩子们了解东西方绘画艺术，从欣赏不同风格的艺术作品当中吸取营养，从而提高自身的艺术修养。

创意和想象、个性化的表现意识和多维空间意识的建立是本书传达的主要内容，东西方绘画的历史，绘画流派的介绍，绘画的基础知识与技巧在文字与图片中有所提及。

<<绘画起步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>