

<<我变成了恐龙>>

图书基本信息

书名：<<我变成了恐龙>>

13位ISBN编号：9787550502000

10位ISBN编号：7550502005

出版时间：2012-2

出版时间：大连

作者：杨鹏

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我变成了恐龙>>

内容概要

精选18篇获奖短文，以幻想文学的形式反映了现实生活中孩子们的成长困惑与烦恼，透过故事的深入，孩子们自己就会找到问题的答案。

爸爸要娶新妈妈了，我不能忍受，我要爸爸的爱只属于我，我把自己关在屋子里以示抗议，可是.....
天啊，我却变成了恐龙！

坚硬的如恐龙一样的强大，要靠什么才能融化，在人生路上我们要怎样度过一道道关卡！

<<我变成了恐龙>>

作者简介

杨鹏

著名儿童文学作家和少年科幻作家，中国首位迪士尼签约作家。

中国社科院文学所副研究员，中国作家协会会员，北京作协儿童文学委员会委员，北京作协签约作家。

出版作品100多部，计1000多万字。

主要作品有：《装在口袋里的爸爸》、《校园三剑客》、《功夫米老鼠》、“小超人弟弟”、《海宝来了》等。

创作翻译影视同期书：《快乐星球》、《变形金刚》、《少年包青天》、《小鲤鱼历险记》等，另著有中国第一部大型科幻话剧《带绿色回家》、动画片《福娃》（52集）、《少年狄仁杰》（104集）《千千问》（128集）（均由中央电视台拍摄）《YOYO历险记》（52集）等。

著有理论专著《卡通叙事学》《科幻类型学》《结构主义和后结构主义在中国》等。

曾3次获官方文艺最高奖——“中宣部五个一工程奖”，另外还获儿童文学界最高奖——“宋庆龄儿童文学奖”、中国科幻界最高奖——“银河奖”、中国科普界最高奖——“全国优秀科普作品奖”、中国图书界最高奖——“国家图书奖”、“中国图书奖”、中国电视最高奖——“金鹰奖”等各类国家级以上大奖20多次。

多篇作品被翻译成英、日、韩等多国文字，在海外出版。美国科幻杂志《轨迹》向全世界科幻迷推荐他的作品。

<<我变成了恐龙>>

书籍目录

永恒
明天轮到你
坠入爱河的电脑
我的妈妈是纸仙
我的同桌是上帝
怪物老师
书中自有颜如玉
我变成了恐龙
愿望茶
梦中小镜
纸人世界
城市上空的龙
镜中人
贝利有张乌鸦嘴
数码老师
木乃伊复活
棋王
当电脑爱上电脑

<<我变成了恐龙>>

章节摘录

看了这个题目，你肯定会惊讶不已。

嘿，像你这样方头方脑，连个人样都没有的铁家伙还会恋爱吗？是的，我虽然只是一台老式计算机，可我的确在为人服务中获得了感情，不仅恋爱过，现在还有个白头偕老的伴侣哩。

我原来只是一台负责处理文字工作的老式计算机，跟古代17寸彩电很相像，头上还有一对管状扫描器——那是鄙人的眼睛。

平时被高高地放在柜子上，灰尘积了铜钱厚，自动除尘器也懒得在我身上掸一掸——这个时代，连机器也学会喜新厌旧，看主人眼色行事。

我太老气，又不受主人器重，哪有浑身干干净净、清清爽爽的福气？

可有一天，主人却亲手将我擦拭得油光可鉴。

我简直受宠若惊了。

“帮我个忙，伙计。

”主人愁眉苦脸地说。

“说吧，主人，没问题。

”我决心为主人赴汤蹈火，在所不辞。

“代我写……情书。

”主人充满希冀地说。

“情书？

”我大吃一惊。

人们形容某某冷漠时老爱说像铁一样冷冰冰的，现在要一个没有感情的铁家伙写热情洋溢的情书，真比公鸡下蛋还难。

“恐怕……不合适吧！

”我踌躇着说，真不忍心让主人失望。

“求你一次了，伙计。

你难道忍心看着主人得相思病而死吗？

”主人潜然泪下。

眼泪真是可怕的化学物质，遇到它，什么都会变软。

我的心在那一阵就像饼干泡进牛奶里一样，蔫了。

主人毕竟是第一次求我帮忙，毕竟是第一次发现我的价值啊！

我默认了。

巧妇难为无米之炊。

要做饭，就先得有米，米也靠先播种，然后种子吸收养料，慢慢长成谷子得来的。

爱情也一样，先得在心田里播种，然后千方百计吸取养料，积累感情。

我便这样做了。

主人先把我的线路同图书馆的线路相连，古今各种图书馆转化为信号，传入我的电脑中；这期间，我吸收了各种各样的情感，有俄底浦斯王式的，有孟姜女式的，有哈姆雷特式的，有梁山伯祝英台式的，有罗密欧朱丽叶式的，有贾宝玉林黛玉式的，有堂·吉珂德式的，也有三毛琼瑶式的……我没少为古今中外的爱情悲剧流泪(我哭的方式很特别，浑身结满小水珠，像流汗一样)。

我将人类数千年的爱情文明挤成一块压缩饼干，贮存在电脑里，这使我像青埂峰下的石头，获得了灵性。

各种各样的感情激流在我体内各条线路汹涌澎湃，我跃跃欲试地说：“主人，快谈谈她的详情！

我愿为你效劳。

”“她嘛，很美，很漂亮，很标致，很……”主人的文学修养实在是停留在小学一年级阶段，我很快听烦了。

<<我变成了恐龙>>

这些抽象的形容词怎么也没办法使我同她发生情感联系，于是，我建议让我看看她的照片。

当我第一眼看到她的玉照时，我惊呆了。

龙卷风卷起我心灵的巨浪，爱的种子悄悄发芽，又像施了催长素，迅速长大，打苞，开花。

爱的火山早已忍耐不住喷发了。

哦，我实在没法形容那女子的美貌。

见到她，希腊和特洛伊的战士们都应追悔莫及，为那么平庸的海伦打一场战争真不值得；见到她，四大美人都要躲起来…… 反正，爱情的春天像闪电般赶来，我再也抑制不住激情，当即写了封洋洋洒洒的万言情书。

主人感激得痛哭流涕，亲吻着我的铁皮，发疯似的奔向邮局(本来这项工作完全可由机器人代劳)

当晚，主人也回收到一封万言情书。

他乐得恨不能脑袋倒过来走路。

我只瞟了一眼信的开头，便忍不住激动起来。

哦，其文笔要令人类历史上的任何一位文学家脸红。

如果她的情书才算文学的话，那么人类历史从没有过文学，或者说文学以她的情书为标志刚刚诞生。

她是维纳斯和缪斯的结合体。

我无比狂热地爱上了她。

爱的激情逼着我马上回信。

我们之间通信越来越频繁，有时一小时通信三次(现代的通讯条件完全可以办到)。

主人却厚颜无耻地坐享其成，开始，他还说一两句感激的话，可到后来，连话都不说，拍拍屁股，衣冠楚楚地同我的“白雪公主”约会去了。

这时，在无边的黑暗中，我才感到了寂寞的可怕，各种各样的胡思乱想在我的电脑里打架。

有时，我梦见自己是个像主人那样英俊潇洒的小伙子，轻轻地挽着温柔的她，款款走向洞房，那两个肩并肩大大的红红的喜字好刺眼。

可当她要偎依在我怀里，要亲吻我时，才发现我是台冰凉的机器，吓得惊叫起来。

我便泪水涟涟地问自己为什么不是人呢宁上帝好不公平！

为什么只有人才配享受那种幸福呢？

人是那样的懦弱、无能，智商是那样低下，为什么可以占有她呢？

我想不通，可我生来是台机器，有什么办法？

这是个永远也实现不了的梦想。

当主人红光满面地推门而入，沉浸在热恋的幸福中时，我痛苦地闭上眼睛，任我的心在沸腾的油锅里煎熬。

终于有那么一天，生米煮成熟饭——主人要结婚了，新娘就是那个给我写情书的女子

头天晚上，我哭了，我恨不得马上就死，为我心爱的人而死。

文学给了我理智。

我知道，给予别人幸福就是我最大的幸福。

我向主人发誓不把秘密告诉任何人，但也提了个要求，就是要参加他的婚礼。

主人略微思索一下，答应了。

……

<<我变成了恐龙>>

媒体关注与评论

勤奋创作是作家强烈使命感的充分体现，作品是作家的生命线。

杨鹏把自己的全副精力凝固在作品之中，从这个意义上讲，杨鹏是值得敬佩的作家。

后生可畏，我为当代中国青年作家中出现杨鹏这样的高产、优质的作家而无限欢喜。

——叶永烈 时常会碰到对我说小时候看我的书的读者……其中最让我感到快慰的，是昔日的读者长大成为了作家，例如杨鹏。

理由简单：读者成为奥运冠军，我觉得和我没什么关系，读者成为作家，我会有阿Q式的成就感。

——郑渊洁 杨鹏的文字的确有一双隐形的翅膀，它会带着你来到一个神秘地带，那儿飘散着星空般的淡淡忧伤，流淌着大海般的蓝色诗意，呈现着草原般的壮阔胸襟，当然，更多的是给予你穿越时空的狂欢与满足。

那个国度名叫：想象；那个国度的国王叫做：儿童。

——周益民

<<我变成了恐龙>>

编辑推荐

阅读在一个人的成长中，是不能缺少的部分。
通过阅读能够树立正确的人生观、价值观，从小就持有一颗透明的仁爱之心。
因此书籍对于孩子可说是非化学成分的维他命，童书作者承担责任之大不言而喻。
杨鹏绝对是一位能担此大任者，此次的获奖作品集汇聚了他的一众佳作，一个个幻想故事的抒写引领中国的孩子在心中搭建自己的霍格沃兹魔法学校。

<<我变成了恐龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>