<<我骑恐龙去学校>>

图书基本信息

书名: <<我骑恐龙去学校>>

13位ISBN编号:9787550503052

10位ISBN编号: 7550503052

出版时间:2012-6

出版时间:大连出版社

作者:杨鹏

页数:234

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<我骑恐龙去学校>>

内容概要

《杨鹏获奖作品选(第2季): 我骑恐龙去学校》收录了杨鹏的部分获奖作品,以幻想文学的形式反映了现实生活中孩子们的成长困惑与烦恼,透过故事的深入,孩子们自己就会找到问题的答案。

<<我骑恐龙去学校>>

作者简介

杨鹏,被孩子们亲切地成为"鹏哥",他告诉亲爱的"小鹏友"们,鹏哥拥有一对翅膀,一只是阅读,一只是想象。

他是中国首位迪士尼签约作家,中国社科院文学所副研究员,中国作家协会会员,北京作协儿童 文学委员会委员,北京作协签约作家。

20年来,他用纯净之心为孩子们创造了100多部作品,计1000多万字,其中《装在口袋里的爸爸》、《校园三剑客》、《小超人弟弟弟》和《功夫米老鼠》广受小朋友喜爱,还有动画片《福娃》(52集)、《少年狄仁杰》(104集)、《千千问》(128集)等。

创作翻译影视同期书《快乐星球》、《变形金刚》、《少年包青天》、《小鲤鱼历险记》等。

他曾3次荣获中宣部"五个一工程奖",另外还获得儿童文学界最高奖 "宋庆龄儿童文学奖"、中国科幻界最高奖——"银河奖"、中国科普界最高奖 "全国优秀科普作品奖"、中国图书界最高奖 "国家图书奖"、"中国图书奖"、中国电视最高奖 "金鹰奖"等各类国家级以上大奖20多次,多篇作品被翻译成英、日、韩等多国文字,在海外出版。

<<我骑恐龙去学校>>

书籍目录

我骑恐龙去学校吹牛大王航天记超时空小子

<<我骑恐龙去学校>>

章节摘录

- 一个橘黄色的星球进入我们的视野,它的外部笼罩着稀薄的、颜色变幻不定的烟雾,缥缥缈缈, 迷迷蒙蒙,令人浮想联翩。
 - "罗木,查一下这是什么星球?
- "我说道。

不知为什么,我总感觉这颗星球有什么与众不同的东西在强烈地吸引着我,使我产生到上面去探险的冲动,但我又无法说出那究竟是什么东西。

- " 幻想星球。
- "罗木很快就从电脑星图上找到了那颗星球的名称,告诉我。
 - "什么,是幻想星球……"我沉吟道。
 - "怎么,这颗星球有什么典故吗?
- "罗木听出我话中有话。
 - "是的。
- "我点燃了一根雪茄,慢悠悠地说了起来,"这颗星球上原来住满了人,他们比宇宙任何一个星球上的人都聪明,都具有创造力。

他们人人都是发明家,星球上天天有人发明新东西——鲁克星人的如意水晶球,很可能就是他们发明的。

后来有人对他们的高智商进行研究,发现他们具有非同寻常的想象能力,热爱幻想,这就是他们在宇宙里出类拔萃的原因。

于是,人们习惯地称这颗星球为'幻想星球'。

可不知道为什么,这颗星球衰退了,这颗星球上的人也纷纷撤离了……现在,这颗星球成了无人星球

从这颗星球上撤离的居民对他们为什么离去的原因守口如瓶,有些人对此进行研究,但没有人发现他们为什么要迁移。

幻想星球人离去的原因成了一个无人能解的谜。

- " "叔叔,那我们下去看看,说不定我们一不小心就把谜给破了。
- "罗木好奇心大增。
 - "好吧。
- "我点点头,因为我也一直有到幻想星球探险的愿望。

猿人乔巴卡便开着 " 老家伙 " 号宇宙飞船一头扎进了幻想星球梦幻般的雾霭中。

幻想星球上是一片城市的废墟,杂草丛生,有些阴森恐怖,荒凉无比。

我们在无人的街道上行走着,谁都没有吱声,脊背发冷,总觉得在什么地方有一双阴冷的眼睛在 不怀好意地盯着我们。

- "这个地方……不会有老鼠吧?
- "罗木哆哆嗦嗦地说,他天生胆小,最怕的动物是老鼠。
 - "但愿没有会吃人的花。
- "乔巴卡的话中隐隐带着一丝寒意。

吃人的花是火星上的一种植物,它像动物一样有思想,并且形体巨大,会追着人跑,直到人筋疲力尽不动的时候就用花苞将人一口吞下去吃掉,连骨头都不吐。

乔巴卡是在火星上长大的,小的时候曾被一朵会吃人的花追过,因此至今心有余悸。

在这阴森森的星球上,他不禁想起了童年往事。

- "最好不要有大章鱼。
- "我壮着胆子说。

小时候,外婆在我不听话的时候总是用大章鱼来吓唬我,长大以后,我什么都不怕,就怕大章鱼

我们胆战心惊地在空荡荡的大街上走着,虽然什么者B没发生,但我们的恐惧却在一点点增加。

<<我骑恐龙去学校>>

无可名状的恐惧包围了我们。

- "呼噜噜——"一个奇怪的声音传来。
- " 什么声音?
- 罗木的头发全竖了起来,像针一样直直的。
 - "呼呼呼,噜噜噜——"

<<我骑恐龙去学校>>

媒体关注与评论

勤奋创作是作家强烈使命感的充分体现,作品是作家的生命线。

杨鹏把自己的全副精力凝固在作品之中,从这个意义上讲,杨鹏是值得敬佩的作家。

后生可畏, 我为当代中国青年作家中出现杨鹏这样的高产、优质的作家而无限欢喜。

——叶永烈 时常会碰到对我说小时候看我的书的读者……其中最让我感到快慰的,是昔日的读者长大成为了作家,例如杨鹏。

理由简单:读者成为奥运冠军,我觉得和我没什么关系,读者成为作家,我会有阿Q式的成就感。

——郑渊洁 杨鹏的文字的确有一双隐形的翅膀,它会带着你来到一个神秘地带,那儿飘 散着星空般的淡淡忧伤,流淌着大海般的蓝色诗意,呈现着草原般的壮阔胸襟,当然,更多的是给予 你穿越时空的狂欢与满足。

那个国度名叫:想象;那个国度的国王叫做:儿童。

——周益民

<<我骑恐龙去学校>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com