

<<李贺诗歌渊源及影响研究>>

图书基本信息

书名：<<李贺诗歌渊源及影响研究>>

13位ISBN编号：9787550600157

10位ISBN编号：7550600155

出版时间：2011-1

出版时间：凤凰出版社

作者：李德辉

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李贺诗歌渊源及影响研究>>

内容概要

《李贺诗歌渊源及影响研究》，原是湖南省教育厅重点基地开放项目“中国古代诗人接受史系列研究”（项目编号：05K004。

主持人：王友胜教授）的系列成果之一。

2005年，湖南省教育厅批准了这个项目，我们遂于2005年底成立了课题攻关小组，开会讨论分工协作事宜。

经商议，课题小组共由四人组成，每人分撰一章，最后合编成书。

我因为在2002--2003年这两年，受王友胜教授之邀，与他合作注释过李贺诗集，在岳麓书社出版有《李贺集》（校注汇评本）一书，且在公开刊物上发表过李贺诗歌研究的论文，对李贺其人其诗有一定的了解，在李贺研究这方面有一定的积累，因而在课题组中分工负责李贺诗歌接受史研究这一部分。

2006年，我抽出时间和精力来做此事，写成的初步成果，便是《李贺诗歌接受史》一章，共计六万六千多字；2006年11月，初稿撰成，打印出来交给王教授，供他结题之用，此后则一直存放在电脑中，未予整理。

两年以后的2008年11月初，我因为手中的几个重要课题均已结题，有了一定的空余时间，闲暇无事，翻看自己的这部旧稿，觉得这个半成品丢了毕竟可惜，深入研究，拓展领域，则有可能变成一部有一定价值的东西，于是重拾旧业，想把这部未完稿写完，形成一部独立的专著。

自2008年11月3日至2009年4月16日，我几乎每天都在做此事，翻阅资料，思考问题，想到一点就记下来，思考到一定程度，认为大致站得住脚就写进去。

每天上午看书，下午写作。

就这样修补修补，前后联缀，最终于2009年4月中旬，完成了这部书稿的撰写。

开始的一个多月，我还在继续着以前的思路，按照接受史研究的一般套路往下撰写，但是愈到后来，就愈感到再这样写下去不行。

先是看到业师陈尚君先生在《杨国安宋代韩学研究序》中言及，中国古典文学的学术史研究、接受史研究有趋热之势，但不容易出新。

后来又读了傅璇琮先生的《学林清话》，里面论及，从事古代文学，最好是避热就冷，不要去赶时髦，那样做学术生命力不会久长，同时也影响了学科布局的合理性，弊端明显。

同时又了解到，学术界除了我在做李贺接受史研究以外，还有陈友冰、张剑等学者也在做，时间早于我，他们都学有专长，研究有素，做的很有可能比我要好。

因思既然如此，那还不如换一个思路，在尽力修改好李贺接受史研究这一部分的同时，另辟蹊径，开展李贺诗歌的渊源研究，这方面的成果虽然也有不少，但全面系统的研究毕竟还不多见，可供拓展的学术空间较大，可谈的话题较多，可以单独开辟章节探讨。

于是转过来，将主要精力投入到李贺诗歌渊源研究当中，历时数月，这样就有了《李贺诗歌渊源及影响研究》前面的三章，篇幅约占全书的一半。

<<李贺诗歌渊源及影响研究>>

书籍目录

引言第一章 李贺诗歌渊源研究(上)第一节 长吉体的内涵与特色第二节 李贺的病变与文变 第三节 李贺的汉代情结第四节 李贺鬼神诗的历史成因第二章 李贺诗歌渊源研究(中)第一节 李贺与楚辞第二节 李贺与汉魏六朝乐府第三节 李贺与南朝宫体第四节 李贺与汉唐野史小说、游仙诗及其他第三章 李贺诗歌渊源研究(下)第一节 李贺与鲍照第二节 李贺与谢灵运、庾肩吾、庾信第三节 李贺与李白、杜甫第四节 李贺与他的交游群体.....第四章 李贺诗歌影响研究(上)第五章 李贺诗歌影响研究(下) 结语 后记

<<李贺诗歌渊源及影响研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>