

<<中国中古文学史讲义>>

图书基本信息

书名：<<中国中古文学史讲义>>

13位ISBN编号：9787550600799

10位ISBN编号：7550600791

出版时间：2011-1

出版时间：刘师培、刘跃进 凤凰出版传媒集团，凤凰出版社 (2011-01出版)

作者：刘师培 著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国中古文学史讲义>>

内容概要

刘师培编著的《中国中古文学史讲义》撰成于一七一七年，详细论述了中国中古文学史。理论丰富、观点新颖。

书中引用了大量的资料，使理论更具真实性、鲜明性，着重研究了汉魏六朝专家文。

《中国中古文学史讲义》具有极高的学术价值。

讲义共分五课，第一课“概论”旨在阐明研究意义，第三、四、五课分论中古各时期文学的变迁轨迹或总体风貌，就史的分量而言，显然应该落实在这后三课的条分缕析之中。

引人注目的是，在第一课之后，也是在本来不多的课目中，作者又特设第二课“文学辨体”，并说明这一部分的要旨是：“此篇以阮氏《文笔对》为主。

特所引群书，以类相从，各附案词，以明文轨。

”看来，作者更明确的意图是，通过一种文学观上的澄清来带动中古文学史发展轨迹的再认识。

那么，这一课在衔接上就绝不是可有可无的，从中还明显地透露出作者的学术渊源。

<<中国中古文学史讲义>>

作者简介

刘师培（1884-1919），字申叔，号左龠，汉族，江苏仪征人。

1902年中举，1903年在上海结识章太炎、蔡元培等人，并改名光汉，参与反清宣传。

1917年被蔡元培聘为北京大学教授，讲授中古文学、“三礼”、《尚书》和训诂学，兼职北京大学附设国史编纂处。

1919年1月，与黄侃、朱希祖、马叙伦、梁漱溟等成立“国故月刊社”，成为国粹派。

1919年11月20日因肺结核病逝于北京，年仅36岁。

其主要著作由南桂馨、钱玄同等搜集整理，计74种，称《刘申叔先生遗书》。

<<中国中古文学史讲义>>

书籍目录

刘师培及其汉魏六朝文学研究引论第一课 概论第二课 文学辨体第三课 论汉魏之际文学变迁第三课附录第四课 魏晋文学之变迁甲 傅嘏及王何诸人乙 嵇阮之文丙 潘陆及两晋诸贤之文丁 总论第五课 宋齐梁陈文学概略甲 宋代文学乙 齐梁文学丙 陈代文学丁 总论（甲）声律说之发明（乙）文笔之区别附：搜集文章志材料方法附：汉魏六朝专家文研究弁言一 绪论二 各家总论三 学文四 忌四 论谋篇之术五 论文章之转折与贯串六 论文章之音节七 论文章有生死之别八 《史》、《汉》之句读九 蔡邕精雅与陆机清新十 论各家文章与经子之关系十一 论文章有主观客观之别十二 神似与形似十三 文质与显晦十四 文章变化与文体迁讹十五 汉魏六朝之写实文学十六 论研究文学不可为地理及时代之见所囿十七 论各家文章之得失应以当时人之批评为准十八 洁与整十九 论记事文之夹叙夹议及传赞碑铭之繁简有当二十 轻滑与蹇涩二十一 论文章宜调称附录文说《文心雕龙》讲录二种论近世文学之变迁文学出于巫祝之官南北文学不同论甲辰年自述诗刘君申叔事略刘申叔先生遗书序

<<中国中古文学史讲义>>

章节摘录

版权页：“凡我四方同好之人”至“亦赖之于见述也”一段，刘师培评论说：“应看其词令之雅处。碑铭用字与辞赋不同，应力祛冷僻。

试观蔡中郎碑文之用字与《子虚》、《上林》及《封禅文》、《典引》之类迥殊：盖用字深僻则文气音节俱不能畅矣。

故读此篇者，第一应看其叙事繁简适中；第二应看其用字典雅合度，第三应看其音调和谐。

至于文章之有关修辞者，则‘器量弘深，咨度广大’二句全用表像；‘收文武之将坠，拯微言之未绝’及‘砥节砺行，直道正辞’四句全用正写；‘犹百川之归巨海，鳞介之宗龟龙’二句用明比；‘翔区外以舒翼，超天衢以高峙’四句用暗比：此皆其用笔之变化也。

”胡广是蔡邕的老师，在《蔡邕集》中有好几篇碑文与胡广有关。

蔡邕先是为胡广的继母、胡广之子作碑文，极尽赞美之能事。

胡广与左雄就察举事情上曾有很深的分歧。

这在当时是一件大事。

胡广认为应该广开门路，不必有所限制。

但是灵帝接受了左雄的建议，胡广为此左迁汝南太守。

这段背景，蔡邕有意避而不谈，只是平述事实，不作断语。

刘勰以为“清允”或指此而言。

而刘师培在“论文章之转折与贯串”一节中说，“《胡公碑》以‘七被三事，再作特进’八字消纳胡广屡次之黜陟”，这里就有为尊者讳的成分。

此外，《太尉桥玄碑》称赞桥玄“疾华尚朴，有百折不挠、临大节而不可夺之风”，“其拔贤如旋流，讨恶如霆击”，对仗工整，词采华丽。

总之，蔡邕的碑文千变万化，层出不穷。

“有重复之字句，而无重复之音调，无重复之笔法，洵非当时及后世所能企及也”。

如果借用刘勰的话来概括，就是：“其叙事也该而要，其缀采也雅而泽；清词转而不穷，巧义出而卓立。

察其为才，自然而至。

”

<<中国中古文学史讲义>>

编辑推荐

《中国中古文学史讲义》由凤凰出版社出版。

<<中国中古文学史讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>