

<<冯友兰讲哲学>>

图书基本信息

书名：<<冯友兰讲哲学>>

13位ISBN编号：9787550600881

10位ISBN编号：7550600880

出版时间：2011-1

出版时间：凤凰

作者：冯友兰|主编:葛剑雄

页数：309

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯友兰讲哲学>>

内容概要

中国哲学有一个主要传统，有一个思想的主流，就是追求一种最高境界，但又不离乎人伦日用，不脱离社会生活，借用《中庸》之语，就是“极高明而道中庸”。葛剑雄主编的《冯友兰讲哲学》是世纪哲人冯友兰先生对哲学的深入研究与见解，供读者阅读参考。

<<冯友兰讲哲学>>

作者简介

冯友兰(1895--1990)，字芝生、河南唐河人。中国哲学家、哲学史家。1915年入北京大学文科中国哲学门，1919年赴美留学，获哲学博士学位，回国后历任中州大学、中山大学、燕京大学、清华大学哲学教授、抗战期间，任西南联大哲学系教授兼文学院院长1947年任清华大学校务会议主席、1952年起任北京大学哲学系教授，中科院哲学社会科学部委员，第二至四届全国政协委员，第六、七届全国政协常委、30年代初出版两卷本《中国哲学史》，把中国哲学史分为“子学时代”和“经学时代”，肯定了传统儒学的价值。

40年代写《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》、《新知言》，发程朱理学结合新实在论，构建其“新理学”体系。

建国后著有《中国哲学史新编》等，论著编为《三松堂全集》。

<<冯友兰讲哲学>>

书籍目录

我研究中国哲学史的一点经验

怎样研究中国哲学史?

- 一、钻研西洋哲学
- 二、搜集哲学史料
- 三、详密规划迹团
- 四、探索时代背景
- 五、审查哲人身世
- 六、评述哲人之哲学

新原人

自序

- 第一章 觉解
- 第二章 心性
- 第三章 境界
- 第四章 自然
- 第五章 功利
- 第六章 道德
- 第七章 天地
- 第八章 学养
- 第九章 才命
- 第十章 死生

新理学

自序

绪论

- 第一章 理 太极
- 第二章 气 两仪 四象
- 第三章 道 天道
- 第四章 性心
- 第五章 道德 人道
- 第六章 势 历史
- 第七章 义理
- 第八章 艺术
- 第九章 鬼神
- 第十章 圣人

<<冯友兰讲哲学>>

章节摘录

我们于上文说：无论何人，其行为必多少合乎道德规律，但他可只是由之而不知。有些人，是所谓“生有至性”底。

有许多人的传记，碑文，墓志等，说他们“孝友出于天性”，“孝友天成”。

对于有些人，这些话固然只是恭维之词，但亦不能说事实上绝没有这一类底人。

譬如韩非子所谓“自直之箭，自圆之木”，虽为数不多，但亦不能说是绝对没有底。

这种人顺其所有底天然倾向而行，自然很合乎某道德规律，或竟超过某道德规律所规定底标准。

虽是如此，但其人却未必了解某道德规律的意义，亦不自觉其行为很合乎某道德规律，或竟超过某道德规律。

这种行为，我们称之为自发底合乎道德底行为。

这种行为，就其本身说，是自然的产物。

就有此等行为者在此方面底境界说，其境界是自然境界。

所谓自然的产物与所谓精神的创造，是海格尔所作底分别。

这种分别，我们现在，正用得著。

在他的系统中，就一方面说，自然虽亦是宇宙底精神的创造，但就又一方面说，自然与宇宙底精神，是对立底。

在我们的系统中，就所谓自然的广义说，有觉解底精神或心灵，虽亦是自然的产物，但就所谓自然的狭义说，无觉解底自然，与有觉解底精神或心灵，是对立底。

我们于上文第一章中，说到人的文化，与蜂蚁的文化的区别。

蜂蚁的文化，是无觉解底，本能底，可以说是自然的产物；而人的文化，则是有觉解底，是心灵底，可以说是精神的创造。

自然的产物，虽亦自有其价值，但不能以之替代精神的创造的价值。

真山真水可以是美底，但不能以其美替代山水画以及山水照相的美。

真山真水的美是自然底产物。

山水画以及山水照相的美是精神的创造。

此二者是不能互相替代底。

道德底行为，及艺术，学问，事功等各方面的较大底成就，严格地说，都是精神的创造。

艺术，学问，事功等方面的成就，其比较伟大者，都不是专凭作者的天资所能成功底。

作者的境界，虽可以是自然境界，但其活动则不能只是自然的产物。

作者但凭其兴趣以创作，于创作时，可以不自觉其天才，亦可以不自觉其创作的价值。

他可以有许多伟大底创作，但他不自觉其创作是创作，更不自觉其是伟大。

由此方面说，他的创作是顺才底。

就其顺才而不觉说，其境界是自然境界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>