

<<晚清民国志怪传奇小说集研究>>

图书基本信息

书名：<<晚清民国志怪传奇小说集研究>>

13位ISBN编号：9787550601321

10位ISBN编号：7550601321

出版时间：2011-1

出版时间：凤凰出版社

作者：张振国

页数：379

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清民国志怪传奇小说集研究>>

内容概要

本书将一百多年的晚清民国时期志怪传奇小说的发展脉络，分为六个阶段展开考察和论述。对晚清民国志怪传奇小说集进行了研究。

本书指出，1875年进入光绪朝直到1900年的庚子国变为光绪前中期，这是进入晚清以来志怪传奇小说创作的最后一个高峰，由于在印刷、出版、传播等方面的一系列革新对小说创作产生的巨大刺激作用，无论是数量还是质量上，这一时期的志怪传奇小说集都超过了道光、咸丰、同治三朝。

从地域上看，小说家开始向城市集中，新兴城市上海由于其特殊的政治、经济环境而逐渐发展成为当时中国经济文化的中心，吸引了来自周边的江浙、安徽一带的大量文人，该时期的志怪传奇小说集的创作和出版多数与上海的报馆和书局有着千丝万缕的联系。

<<晚清民国志怪传奇小说集研究>>

作者简介

张振国，1976年生，山东博兴人，文学博士，2006年毕业于南开大学文学院，师从李剑国先生，主要从事文言小说及相关文献研究。

兼顾地域文学研究。

现任教于安徽黄山学院文学院，2010年7月进入南京大学中国语言文学博士后流动站。

目前主持国家社科基金青年项目“民国文言小说史”、中国博士后基金面上资助项目“晚清民国志怪传奇叙录”、安徽省哲学社会科学规划项目“清代安徽稀见文言小说汇考”等8项课题，发表学术论文30余篇，曾参与编撰《齐鲁文化研究论著目录索引》（中国社会科学出版社，2003年）、《唐宋传奇品读辞典》（新世界出版社。

2007年）等。

<<晚清民国志怪传奇小说集研究>>

书籍目录

序

绪论

第一节志怪传奇小说发展史略

第二节晚清民国志怪传奇研究概说

第三节晚清民国志怪传奇小说的发展脉络

第四节晚清民国志怪传奇集的地理学考察

第一章道光后期志怪传奇集的延展：曾经沧海与盛世流韵（1840—1850）

第一节贵州范兴荣《啖影集》与陈庚《笑史》

第二节道光后期江浙志怪传奇作家作品

第三节其他地域的志怪传奇杂事集

第二章咸丰朝志怪传奇集的低落：内忧外患与乱世文心（1851—1861）

第一节咸丰问志怪传奇创作衰落的原因

第二节安徽潘纶恩与《道听途说》

第三节陆长春《香饮楼宾谈》及其他浙江作家作品

第四节孙兆淮《花笺录》及其他江苏作家作品

第五节北方作家笔下的志怪传奇集

第三章同治间志怪传奇集的复苏：中兴气象与回光前兆（1862—1874）

第一节安徽许奉恩《里乘》与方浚颐《梦园丛说》

第二节江西邹钟《想当然耳》与李熙龄《冰鉴斋见闻录》

第三节同治间江苏作家的志怪传奇集

第四节浙江陈其元《庸闲斋笔记》与滇南段永源《信征全集》

第五节广东因果劝善志怪集的大量出现

第六节山东解鉴《益智录》与直隶边厚庆《旅居笔记》

第四章光绪前中期旧体志怪传奇集：桑榆晚景与末世辉煌（1875—1900）

第一节光绪前中期志怪传奇创作高潮再起的原因

第二节宣鼎《夜雨秋灯录》及其他安徽作家作品

第三节以王韬为代表的海派报人作家群

第四节津门李庆辰《醉茶志怪》与储仁逊《器器琐言》

第五节光绪前中期江苏作家的志怪传奇集

第六节俞樾《右台仙馆笔记》及其他浙江作家作品

第七节四川丁治棠《仕隐斋涉笔》与陈骧翰《骇痴谲谈》

第八节山西李澍人《广梦丛谈》叙考

第九节其他地域的志怪杂事小说集

第十节王用臣《斯陶说林》及其他纂辑体志怪传奇集

第五章清末民初志怪传奇集：守中求变与变中求生（1901—1919）

第一节易代之际志怪传奇生存背景分析

第二节林纾的旧体志怪传奇集

第三节吴趼人志怪传奇集的功利性与谴责性

第四节李涵秋及其他鸳鸯蝴蝶派作家的志怪传奇集

第五节清末民初的“聊斋”体志怪传奇集

第六节清末民初其他志怪传奇杂事集

第七节清末民初纂辑体志怪传奇集

第六章民国中后期志怪传奇集：残延消逝与精神涅槃（1920—1949）

第一节旧体志怪集的残延和传奇集的隐逝

第二节民国中后期纂辑体志怪传奇集

<<晚清民国志怪传奇小说集研究>>

结语志怪传奇精神在新文学中的延续

主要征引和参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>