

<<首败>>

图书基本信息

书名：<<首败>>

13位ISBN编号：9787550601574

10位ISBN编号：7550601577

出版时间：2011-4

出版时间：凤凰出版社

作者：师永刚,张凡

页数：272

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<首败>>

### 内容概要

甲午年，1894年。

写下这个坐标式的年代，可以顺着历史的灰烬找到那些消失的人和事。

更多的人熟悉这个年份是因为一支庞大海军的覆灭。

一支名义上称之为世界第七，或者世界第八，总之世界排名靠前的海军悲剧性的毁灭了。

闭上眼总能想象到那艘庞大豪华的泰坦尼克号，一八九四年的中国正如那艘出海的巨轮，刚刚醒来就迎面撞上了冰山。

这是致命的一击，比1840年来自西方白人的枪炮声更为沉重。

鸦片战争，第二次鸦片战争，中法战争，接连不断的打击都像重重的敲门声，槌在帝国即将崩溃的门楣上。

但最重的一击，来自东方。

“一战而人皆醒矣”、“唤起吾国四千年之大梦，实则甲午一役始也。

”一个相当委婉的说法，中国醒来了。

事实上，一战而击碎的不仅是李鸿章无法修补的体制，更重要的是精英阶层的人心。

千古未有之大变局的说法在1840年即已流行一时，现在人们终于明白这个变局是什么，那就是古老、僵化的帝国体系的结束，新的文明以极其野蛮的方式侵入。

没有什么比重读历史更让人感慨，大戏开场，后来者已经窥见结局，却偏要捏着汗，流着泪，看那些正在舞台中央的人，与自己无法逆转的命运相抗争。

在乱说历史的潮流中，我们试图重新回到甲午年的现场，在日本人的照片，西洋人的明信片，中国人的旧图册中梳理和打捞那些残存的证物，追求并尽量接近真实的历史。

因为真实是一个民族、一种文化能够立足的根本。

<<首败>>

作者简介

<<首败>>

书籍目录

序 转折时代的命运

第一卷 黄金时代：中兴的选择

甲、皇帝：一个与三个

乙、明治群英谱

丙、恭亲王与总理衙门

丁、曾国藩与士林之风

戊、女人当国

日本海战手绘图

第二卷 青铜时代；甲午之战

甲、上兵伐谋

乙、和尚的理想

丙、决战于黄海之上

丁、李鸿章与伊藤博文的江湖

第三卷 白银时代：甲午后的中国

甲、师从日本

乙、紫禁之巅的耻辱

丙、甲午一代

跋：少年中国说

北洋海军舰艇史

## &lt;&lt;首败&gt;&gt;

## 章节摘录

甲午年，1894年。

写下这个坐标式的年代，可以顺着历史的灰烬找到那些消失的人和事。

更多的人熟悉这个年份是因为一支庞大海军的覆灭。

一支名义上称之为世界第七，或者世界第八——总之世界排名靠前的海军悲剧性地毁灭了。

闭上眼总能想象到那艘庞大豪华的泰坦尼克号，1894年的中国正如那艘出海的巨轮，刚刚醒来就迎面撞上了冰山。

这是致命的一击，比1840年来自西方白人的枪炮声更为沉重。

鸦片战争，第二次鸦片战争，中法战争，接连不断的打击都像重重的敲门声，捶在帝国即将崩溃的门楣上。

但最重的一击，来自东方。

“一战而人皆醒矣”、“唤起吾国四千年之大梦，实则甲午一役始也。

”一个相当委婉的说法，中国醒来了。

事实上，一战而击碎的不仅是李鸿章无法修补的体制，更重要的是精英阶层的人心。

千古未有之大变局的说法在1840年即已流行一时，现在人们终于明白这个变局是什么，那就是古老、僵化的帝国体系的结束，新的文明以极其野蛮的方式侵入。

没有什么比重读历史更让人感慨，大戏开场，后来者已经窥见结局，却偏要捏着汗，流着泪，看那些正在舞台中央的人与自己无法逆转的命运相抗争。

在戏说历史的潮流中，我们试图重新回到甲午年的现场，在日本人的照片、西洋人的明信片、中国人的旧图册中梳理和打捞那些残存的证物，追求并尽量接近真实的历史。

因为真实是一个民族、一种文化能够立足的根本。

1891年，19岁的光绪亲政。

这位年轻的皇帝引起了域外观察者们额外注意，没有人想到两年后的战争会摧毁一个帝国的根基。大清皇帝学习英语的新闻成为美国《纽约时报》报道的切入口：“从去年12月份开始，大清国开始发生该国历史上最大的变化。

毫无疑问，这种变化将在今后若干年里对整个帝国产生深刻的影响，甚至可能进一步打开保守封闭的枷锁，将大清国带入人类进步历史的前沿。

总之，这种进步将超越过去50年变化的总和。

产生这种变化的根本原因，是清国最高统治阶层最近发生了重大的政策变化。

在数万万清国人中，有一个人思想的改变将直接影响国家的每一个人，他就是大清国皇帝陛下。

”让《纽约时报》作出如此判断的是光绪的一个行动：“今年20岁的大清国皇帝陛下（在大清国，人民称他为天子），目前正由两个受过英美教育的北京国子监学生负责教授英语，而这件事是由光绪皇帝颁布诏书告知全国的。

皇帝陛下学习外语这一消息真让此间人士感到意外，他们甚至怀疑这是不是真的。

”在今天看来似乎只是一条花边新闻，但这已经足以让这份在美国逐渐产生影响力的报纸得出结论：“光绪皇帝屈尊学习外语，是因为他和他的政治顾问们都认为，死死保住3000年前就形成的‘老规矩’的时代已经过去了，要应付当今列强，必须相应地改变国家制度。

他的政治顾问们在这个问题上显示出了很高的智慧和胆量，而在此之前没有任何人胆敢苟同类似的想法。

皇帝陛下周围的一些大臣甚至希望，大清国未来应该在文明国家的行列中占据一个适当的位置。

”倘若中国历史的前行按照上述逻辑推行，在1900年前后中国就应该跻身于世界强国之林了。

《纽约时报》的推测看来绝非妄言，但显然光绪仅仅是玩票之举，如果把他看成一个热血青年，那么应当看到他当时所学到的所有知识都来自于传统古籍，新鲜的玩意当然会吸引他，如摄影、火车以及英语。

但也仅此而已，倘若以为这位皇帝此时已经开始有变革之举，或者就此开始现代政治制度演练则纯属妄想。

<<首败>>

即使皇帝开始学习英语，即使帝国已经派了一百多名未来的精英前往西方学习，也未能改变急转直下的帝国命运。

师永刚，“世纪华人画传丛书”的策划与发起者、曾策划编著的《宋美龄画传》《蒋介石图传》《邓丽君画传》《切·格瓦拉画传》《三毛私家相册》《邓丽君私家相册》《雷锋1940—1962》《红军1934—1936》等丛书在中国掀起画传热潮，发行总量达上百万套。

他研究凤凰卫视的专著《解密凤凰》成为媒体焦点。

研究《读者》杂志的专著，先后以《读者时代》《读者传奇》图文版、《读者故事杂志版》《解密读者》四个版本发行，创下媒体研究专著发行超过30多万套的全新纪录。

他主编的《中国时代》上下两卷，多次入选各地好书奖。

现为香港凤凰周刊杂志社执行主编。

.....

<<首败>>

编辑推荐

中国现代化历程为何曾两次被日本强行中断？  
日本人为什么会用打败中国作为对自己脱亚的检阅？  
被打败的甲午一代为什么会师从日本？

“唤起吾国四千年之大梦，实则甲午一役始也。

”——梁启超 1894年，甲午海战，一战而众人皆醒。

甲午海战的失败，正式敲响了清王朝的丧钟，也吹响了新变革的号角。

我们不妨站在历史身后，重新解读这甲午前后五十年。

百幅历史图片资料还原历史真相，首度披露3D模拟海战图再现战争现场。

重读历史，最感慨莫过于已经窥见结局，却偏要捏着汗、流着泪、看那些正在舞台中央的人与无法逆转的命运抗争。

而今天的我们敢正视与日本的差距吗？

能打赢当代的中日海战吗？

<<首败>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>