

<<阮籍诗文选译>>

图书基本信息

书名：<<阮籍诗文选译>>

13位ISBN编号：9787550604018

10位ISBN编号：7550604010

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰

作者：主编:章培恒//安平秋//马樟根|译者:倪其心

页数：189

译者：倪其心 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阮籍诗文选译>>

### 内容概要

阮籍为魏晋之际著名文学家、思想家，“竹林七贤”之一，其思想论著在散文艺术上却又有独创的成就，增添了他作为文学家的风采。

阮籍的文学成就首先表现在诗歌创作上，创制了“正始体”，影响深远。

阮籍的抒情小赋亦有可观，本书在前人编辑的基础上选《咏怀诗》36首、文赋3篇，折衷旧注，进行注释、翻译、解题，为读者欣赏阮籍诗文，了解其人提供了便利。

<<阮籍诗文选译>>

作者简介

倪其心，北京大学教授，著名古典文献学家。

<<阮籍诗文选译>>

书籍目录

前言

咏怀诗(八十二首选三十六)

其一(夜中不能寐)

其二(二妃游江滨)

其三(嘉树下成蹊)

其四(天马出西北)

其五(平生少年时)

其六(昔闻东陵瓜)

其八(灼灼西颓日)

其九(步出上东门)

其十一(湛湛长江水)

其十二(昔日繁华子)

其十三(登高临四野)

其十四(开秋兆凉气)

其十五(昔年十四五)

其十六(徘徊蓬池上)

其十七(独坐空堂上)

其十九(西方有佳人)

其二十(杨朱泣歧路)

其二十一(于心怀寸阴)

其二十二(夏后乘灵舆)

其二十五(拔剑临白刃)

其三十一(驾言发魏都)

其三十二(朝阳不再盛)

其三十三(一日复一夕)

.....

亢父赋

达《庄》论

大人先生传

编纂始末

丛书总目

<<阮籍诗文选译>>

章节摘录

版权页：先生由于适应变化，顺应和谐，以天地为自己的家，因而人间时运消失，形势败落，他却依然大块地独立存在。

他认为自己的能力足以跟造化一起推动变移。

所以他默默地探索道德，不与世俗的道德相同。

一些洁身自好的人非难他，没有见识的人责怪他，其实都不知道他所探索的道德的变化精微入神。

然而先生并不因世俗的非难责怪而改变自己的事业。

先生认为，中原地区对于天下来说，简直渺小可怜，比不上苍蝇、蚊子停在帷幕上所占的那一点点地方，所以他始终不把它放在心上而极其留意那些异常地方和奇特区域。

在那里旅游鉴赏，参观娱乐，都不是世俗所能见得到的，因而留恋徘徊，没有最后的终点。

他在苏门山留下书信，就离开了。

天下没有人知道他到哪里去。

有人写信给大人先生说：“天下所贵重的，没有比君子更贵重的。

君子衣服有一定的色彩，容貌有一定的准则，语言有一定的法度，行为有一定的模式。

站着就像磬折般鞠躬有礼，打拱就像抱鼓般从容大方。

一动一静都有节奏，一步一趋都合乐律。

进进出出，待人接物，都有一定的规矩。

心里像怀抱冰块，提心吊胆，浑身颤抖，约束自己，修养德行，一天比一天小心谨慎。

看准了落脚点再走路，唯恐礼节上有什么遗失过错。

<<阮籍诗文选译>>

编辑推荐

《阮籍诗文选译(修订版)》是古代文史名著选译丛书之一。

<<阮籍诗文选译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>