

<<申鉴中论选译>>

图书基本信息

书名：<<申鉴中论选译>>

13位ISBN编号：9787550604193

10位ISBN编号：7550604193

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版社

作者：张涛，傅根清 译注

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<申鉴中论选译>>

内容概要

东汉末年，政治一体化衰微，儒家神学渐趋没落，思想界出现一股强烈社会批判之风。其中荀悦《申鉴》和徐干的《中论》都是颇有影响而又极有特色的著作。他们表现出某些朴素唯物主义和无神论倾向，又夹杂道家思想，对魏晋时期的思想和学风有一定影响。

本书吸取前人成果，选取部分篇章加以注释和翻译。

<<申鉴中论选译>>

作者简介

张涛：北京师范大学历史学研究所教授。
主要从事中国古代史研究。

<<申鉴中论选译>>

书籍目录

前言
申鉴
政体
时事
俗嫌
杂言上
杂言下
中论
治学
法象
修本
虚道
贵验
贵言
核辩
爵禄
谴交
夭寿
务本
审大臣
慎所从
亡国
编纂始末
丛书总目

<<申鉴中论选译>>

章节摘录

申鉴 政体 政体，意思是施政的要领。

作者指出，自己的著作取名《申鉴》，是要申明历史教训，为君主提供借鉴。

他认为，自然界、人类社会根本的规律和准则是仁义，它与阴阳、刚柔相一致，并具体表现为“法教”，即刑法和教化，而这又是为政的重要原则。

为实现天下大治，作者提出要“先屏四患，乃崇五政”，并把“养生”放在首位。

他以人的身体为喻，说明国家是一个有机整体，而百姓是国家的基础，是君主的手足，不可过分损伤。

针对汉末统治阶级中各种势力贪婪无极而肆意弄权这一现实，作者要求君主“惟恤十难以任贤能”，“惟察九风以定国常”，并把“君臣亲而有礼，百僚和而不同，让而不争，勤而无怨，无事惟职是司”看作是“治国之风”，大加推崇。

本文较长，选译时略有删节。

夫道之本（道：指自然界和人类社会的规律和准则。

），仁义而已矣。

《五典》以经之（五典：即《五经》，儒家的五部经典（《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》））。

经：织物的纵线，与纬相对。

这里作动词用。

），群籍以纬之（纬：织物的横线，与经相对。

这里作动词用。

）。

咏之歌之，弦之舞之（弦：以弦乐器（琴瑟）弹奏。

）。

前鉴既明，后复申之。

故古之圣王，其于仁义也，申重而已。

笃序无疆（笃（d 赌）：厚，确当。

序：通“叙”，评说，论述。

无：无止境，无尽。

疆（ji n 江）：通“疆”。

），谓之《申鉴》（申鉴：意思是申述对“道之本”（即仁义）的审察、认识。

）。

…… “立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义（“立天”三句：见《周易说卦》）。

）。

”阴阳以统其精气（统：总领。

精气：指一种精灵细微的物质，古人把它看做自然万物及精神和生命的根源。

），刚柔以品其群形（品：品评，衡量。

群形：指地上万物的种种形体。

），仁义以经其事业（经：治理。

事业：指人事。

），是为道也。

…… 【翻译】道的根本，就是仁义罢了。

《五经》的内容是它的经，各种典籍的内容是它的纬。

人们吟咏它，歌唱它，弹奏它，用舞蹈表现它。

前人的审察认识虽已明白，后人还是要重加以申述。

所以古代的圣明帝王，对于仁义不过是再三申述罢了。

<<申鉴中论选译>>

确当的论述是没有穷尽的，因而这部书名之为《申鉴》。

..... “立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。

”用阴阳统领天上的精气，用刚柔评量地上的形体，用仁义治理人间的事业，这就是道。

<<申鉴中论选译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>