

<<在遥远的莫斯卡>>

图书基本信息

书名：<<在遥远的莫斯卡>>

13位ISBN编号：9787550604827

10位ISBN编号：7550604827

出版时间：2011-11

出版时间：凤凰出版社

作者：于坚

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在遥远的莫斯卡>>

内容概要

其实我是个画家。
我用眼睛写诗。

· 写作很难，行为艺术可以横空出世，别人脱衣服你可以烧头发，怎么横空出世怎么玩。
写作不一样，一个作家应该永远记住你的身后有一个书架。

· 我是在故乡被放逐的尤利西斯。

· 我比较喜欢独处，不喜欢群集，我更喜欢密谈诗歌。

· 关在书、电脑里是养不出浩然之气的。
文明必须为一代一代的诗人保管着大地，没有大地，浩然之气也就不存在了。

<<在遥远的莫斯卡>>

作者简介

于坚，1954年立秋时生于昆明，1971年开始写作。
第三代诗歌群落的代表之一。

16岁以后，以铆工、电焊工、搬运工、宣传干事、农场工人、大学生、大学教师、研究人员等身份，浪游云南高原、中国各地乃至海外多个国家。

曾获鲁迅文学奖、华语文学传媒大奖、台湾《联合报》14届新诗奖等，长诗《0档案》于2011年3月获德国“感受世界”亚非拉作品评选大奖。

于坚的作品已有法、日、德、英及荷兰语等译本。

<<在遥远的莫斯卡>>

书籍目录

昆明，我的私人电影
大地深处
米穷日寺
建水小记
峻巴村的打渔人
开始之地——玉溪记
过小日子的上海
黄山教堂
在遥远的莫斯卡
冰岛小记
京都记
果酱——在佛蒙特
喂-ai!
茶三水四
大师
中国盒子
昆明麦田书店
春至今归我故乡——春节记
春联与汉字的神力
种树小记
色即是空——关于网络世界
己丑八月十五有感
奥运会之意义
棕皮手记2006-2007
棕皮手记2008-2009

<<在遥远的莫斯卡>>

章节摘录

后来我到世界上去走，见过无数的大街，但从来没有见过这样的光辉之路。太阳升起时，武成路的铺面和二楼的玻璃窗子将亮未亮。街道两边已经摆着一只只木桶，那是农民自动摆的，用来搜集各家的粪便。武成路没有化粪池，住户每天早晨到大街上来倒马桶，这是农民的黄金，他们把它挑回地里，就是最好的肥料。倒垃圾马车也来了，车夫爷爷一边摇着铜铃铛，一边在街道中央悠悠地走，像个老国王。马蹄嘚嘚，哪家用倒垃圾，马就停下来，吁吁地喘气，它一看见有人抬着垃圾桶从小巷或者门洞里走出来，就知道人家要倒垃圾，自己就站住了。真是神马，这是一匹枣红色的骏马。收集垃圾的马车夫很得意，每一家都认识这个垃圾王，大娘还往他兜里塞两个鸡蛋。这些鸡蛋都是自家养的母鸡下的，黎明前的黑暗里，雄鸡的叫声在武成路上此起彼伏。垃圾王精心呵护他的马车，讨好那匹骏马，他在马首上结一串红缨子，他的马看上去可不一般，神情傲慢，扬着头，仿佛是个首领。垃圾王在武成路上走了一辈子，他的领地也包括武成路周边的那些小巷。我从小就认识他，我家后来又搬到武成路上段的铁局巷里，也是他来收垃圾。有一天，收垃圾的换成了别人。外祖母说，他回老家了。

.....

<<在遥远的莫斯卡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>