

<<成语纠错手册>>

图书基本信息

书名：<<成语纠错手册>>

13位ISBN编号：9787550605107

10位ISBN编号：7550605106

出版时间：2011-6

出版时间：凤凰

作者：刘配书

页数：604

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;成语纠错手册&gt;&gt;

## 前言

刘先生配书，自喻“字虫”，文人，“咬文嚼字”近五十年之专家，著述颇丰，成果斐然。

高君玉林，辽宁装备制造职业技术学院社会科学系副教授，从事语言文字应用研究和秘书实务研究。吾与刘先生神交久矣。

机缘巧合，相逢于庚寅年“梅花吐幽香”之时，一杯清茶，几多书稿，诵明月之诗，歌窈窕之章。

承蒙刘先生信任，遵其意而先睹《成语纠错手册》为快。

阅之，不觉春风扑面，喜洋洋也。

汉语工具书甚多，实用、便捷、权威之精品较少。

《说文解字》、《康熙字典》、《词源》、《辞海》、《现代汉语词典》、《新华字典》等当属精品之中的精品。

会用、用好工具书，实乃文人雅士读书、作文之必需。

但世事纷杂，竞争激烈，读书以及写文章者，往往无暇及时“请教”、“活用”；案几“圣贤”之宝典，才思泉涌之际，欣然神来之笔，天马行空，于“字形”、“字音”、“字义”之间，难免拾人涕唾，以讹传讹，略输文采，留下几许“瑕疵”，竟成憾事。

比如，鄙人前些天拜读某君大作，发现其竟将“风马牛不相及”写成“疯马牛不相及”，把“阮囊羞涩，行止两难”写成“软郎羞涩，行知两难”。

笑兮？

哭兮？

怪哉？

叹哉？

而刘配书、高玉林先生的《成语纠错手册》，拾遗补阙，扬长避短，弥补以往有关工具书之不足，采用“正”“误”成语之实例、借用“错例”、再逐一“辨析”的体系，于细微处“纠错”，正本清源，具有特别的开创性，为广大汉语文字爱好者查检、使用成语之“正误”提供了方便，实乃学生之师，文友之友，办公室案头之必备也。

通览《成语纠错手册》后，发现其特点至少有四：首先，编撰体例，遵循“通则”。

该手册与现行通用的《新华字典》、《现代汉语词典》体例大致相似，便于使用者查验、借鉴。

以汉语拼音音节索引为序，始于“A”，终于“Z”，每一部分又“按例字读音去查同音的字”，无论您是饱学之士，还是孺子开蒙，只需按“音序”检索，即可“观其文、探其究、知其味、得其真”。

如，“A”部，凡15例，从“唉声叹气”到“黯然失色”，“正”与“误”上下排列，个中“细微”、“同”与“异”，纷呈页面，揽而观之，自可避“假”而循“真”。

其次，紧紧抓住汉字“形、音、义”特点，去伪存真，指点迷津。

以该书的重点部分“辨析”为例，从所举成语的“本义”、“引申义”开始逐一简要注释，再对“出错”的原因，从细微处入手进行具体分析，研究并解决了“使用成语何以出错”的问题：形似，音异。

如：“敝帚自珍”，正确；写成“弊帚自珍”或者“鄙帚自珍”，虽“形似”，但“字”不一样，读音也不同。

其中，“敝”、“弊”的读音是“bǐ”，而“鄙”的读音是“bǐ”。

又，“乌（wū）合之众”不是“鸟（niǎo）合之众”；“纵横捭

## &lt;&lt;成语纠错手册&gt;&gt;

闾”不能写成“纵横俾闾”。

因为，“俾”，音b i；而“俾”，音b 。

这些，便是所谓的“似是而非”，若不仔细“辨析”，一旦用错，岂不惹人笑话？

形异，音同。

如：“华而不实”不是“花而不实”；“流芳百世”不是“留芳百世”；“唇枪舌剑”不是“唇枪舌箭”；“生灵涂炭”不是“生灵涂碳”；“不修边幅”不是“不修边福”或“不修边辐”；“趋炎附势”不是“趋炎赴势”，也不是“驱炎附势”。这些，虽一字之错，但所表达的意思，或者完全“走样”，或者根本无法“表情达意”，使成语的那种“简洁”“通用”的“约定俗成”“功能丧失殆尽”。

音同，字异。

如：将“班门弄斧”中的“班”误用为“扳”或“搬”；将“姹紫嫣红”中的“嫣”错写为“焉”或“妍”；将“不耻下问”中的“耻”改写为“齿”；将“流连忘返”中的“返”写成“反”；将“出其不意”写成“出奇不意”；“初出茅庐”不能写成“初出茅芦”。

前者“茅庐”，表示“草房”；后者之“芦”，草名。

凡此种种，一字之差，谬之千里。

不仅将有关的“字”写错、用错了，而且“词义”也与原本的意思风马牛不相及。

形异，音异。

如：“宠辱不惊”不是“庞辱不惊”。

宠，音ch n；庞，音p&acute;n。

又，“深居简出”不是“身居浅出”；“追根溯（sgrave）源”不是“追本朔（shuograve）源”；“相形见绌（chgrave）”不是“相形见拙（zhu）”。

这些类似的“错例”，基本上将有关成语的本意完全“篡改”，成为汉语“词林怪胎”，使人不知所云。

再次，就“事”“论”“理”，不唯上，不畏名。

书中所举“案例”（“误”之“索引”）全部注明出处，其中的时间、刊号、书名、报号、作者，乃至具体页码，逐一标明，无一遗漏。

没有因为其“名”大、“位”高、“威”重、“势”强而闪烁其词。

刘先生与高先生联手，算是“嘤其鸣矣，求其友声”，讲究的是成语的正确使用，追求的是纯洁语言环境，热衷的是成语“纠错”，得意的是国学巨人无数，领衔研究、总结并写出本书的竟是当年复旦大学学新闻的刘先生。

于是，两位先生撇开了世俗，勇敢地驰骋于成语的广阔天地，“三十年磨一剑”，于人、于名、于利无关。

这种坚持不懈、孜孜以求、真做学问的“求实”精神，岂不令人敬佩？

最后，语言通俗易懂，虽不无高深、艰涩之处，但依然可以雅俗共赏。

两位先生特别是刘先生三十余年徜徉“书海”“报林”，纵观百家，既是众多作者的忠实读者，也是“别有用心”的有心人。

全书“案例”，大多选自1980年以来全国省市级以上报章杂志，是两位先生几十年如一日将所见“瑕疵”记录在案之积累与心得，时间跨度虽长，如今“用来”却不乏新颖、典型，具有较高的参照性。

<<成语纠错手册>>

特别是“辨析”部分的语言，和风细雨，侃侃而论，绝无调侃之意，也无强加于人之心。读之，犹如与朋友聊天，同智者交流，向先生讨教，能不赏心悦目、如沐春风？

能无豁然洞开、柳暗花明之叹？

诚如刘先生配书所喜欢的那首诗：“斗室无端发古香，开编触目尽琳琅。

卅年遂得搜罗愿，也似金钱压官囊。

”妙哉斯言。

是为序。

## <<成语纠错手册>>

### 内容概要

《成语纠错手册》一书共收录国人容易弄错的成语1146条，错例1922条。

本书有以下几个特点：

第一，编撰体例，遵循“通则”。

该手册与现行通用的《新华字典》、《现代汉语词典》体例大致相似，便于使用者查验、借鉴。

第二，紧紧抓住汉字的“形、音、义”特点，去伪存真，指点迷津。

第三，就“事”论“理”，不唯上，不畏名。

第四，语言通俗易懂。

内容讲解详细，语言简单明了，体例直观，查找方便，是汉语言爱好者、学生和文字工作者等的有益参考工具书。

<<成语纠错手册>>

书籍目录

A

唉声叹气  
皑皑白雪  
爱不释手  
爱屋及乌  
安邦定国  
安分守己  
安民告示  
按兵不动  
按部就班  
按图索驷  
暗箭难防  
黯然神伤  
黯然失色  
黯然销魂  
嗷嗷待哺

B

拔出萝卜带出泥  
拔刀相助  
拔山扛鼎  
跋山涉水  
白璧微瑕  
白璧无瑕  
白雪皑皑  
百步穿杨  
百尺竿头, 更进一步  
百辞莫辩  
百废俱兴  
百舸争流  
百口莫辩  
百炼成钢  
百无聊赖  
百战不殆  
百折不挠  
稗官野史  
班门弄斧  
斑驳陆离  
坂上走丸  
半壁江山  
半途而废  
暴虎冯河  
暴戾恣睢  
暴露无遗  
暴殄天物  
卑躬屈膝

<<成语纠错手册>>

背道而驰  
背井离乡  
本末倒置  
逼上梁山  
比比皆是  
必经之路  
毕恭毕敬  
筚路蓝缕  
敝帚自珍  
鞭长莫及  
鞭辟入里  
变本加厉  
变幻莫测  
彪炳史册  
别出心裁  
别具匠心  
彬彬有礼  
冰清玉洁  
兵荒马乱  
秉公执法  
并驾齐驱  
并行不悖  
病入膏肓  
波澜壮阔  
博大精深  
不辨菽麦  
不耻下问  
不动声色  
不负众望  
不共戴天  
不寒而栗  
不计名利  
不计其数  
不假思索  
不骄不躁  
不近情理  
不近人情  
不胫而走  
不可理喻  
不可名状  
不可思议  
不落窠臼  
不毛之地  
不能自拔  
不能自己  
不平则鸣  
不屈不挠

<<成语纠错手册>>

不容置疑  
不同凡响  
不为已甚  
不屑一顾  
不省人事  
不修边幅  
不言而喻  
不厌其烦  
不依不饶  
不翼而飞  
不在话下  
不知所措  
不置可否  
布衣蔬食  
步履维艰  
步入正轨

C

财迷心窍  
惨不忍睹  
惨绝人寰  
惨无人道  
沧海桑田  
沧海一粟  
藏污纳垢  
草菅人命  
草长莺飞  
恻隐之心  
层峦叠嶂  
插科打诨  
姹紫嫣红  
缠绵悱恻  
长此以往  
长年累月  
长盛不衰  
长吁短叹  
沉湎酒色  
陈词滥调  
晨钟暮鼓  
瞠目结舌  
惩前毖后  
嗤之以鼻  
叱咤风云  
赤膊上阵  
重蹈覆辙  
崇山峻岭  
宠辱不惊  
抽丝剥茧

长吁短叹



<<成语纠错手册>>

丑态毕露  
踌躇满志  
出尔反尔  
出类拔萃  
出谋划策  
出其不意  
出奇制胜  
出人头地  
出神入化  
初出茅庐  
初来乍到  
初露锋芒  
除恶务尽  
川流不息  
传宗接代  
吹毛求疵  
垂涎三尺  
唇枪舌剑  
刺刺不休  
聪明才智  
从善如登  
粗制滥造  
促膝谈心  
猝不及防  
催人奋进  
催人泪下  
璀璨夺目  
错落有致  
D  
打抱不平  
大步流星  
大才槃槃  
大材小用  
大放厥词  
大快朵颐  
大谬不然  
大器晚成  
大伤元气  
大声疾呼  
大是大非  
大庭广众  
大有裨益  
大张旗鼓  
待价而沽  
戴罪立功  
丹书铁券  
殚精竭虑

<<成语纠错手册>>

淡泊名利  
淡妆浓抹  
当机立断  
当头一棒  
当务之急  
得陇望蜀  
德高望重  
灯火阑珊  
颠沛流离  
颠扑不破  
雕虫小技  
吊儿郎当  
掉头不顾  
喋喋不休  
丁是丁，卯是卯  
鼎鼎大名 大名鼎鼎  
丢人现眼  
丢三落四  
东跑西颠  
东施效颦  
豆蔻年华  
独出机杼  
独出心裁  
独当一面  
独辟蹊径  
独树一帜  
独行其是  
独占鳌头  
妒贤嫉能  
短小精悍  
断章取义  
对簿公堂  
对牛弹琴  
多多益善  
多行不义必自毙

E

阿谀逢迎  
阿谀奉承  
额手称庆  
扼腕叹息  
饿虎扑食  
饿殍遍野  
耳鬓厮磨  
耳濡目染  
耳熟能详  
耳提面命

F

<<成语纠错手册>>

发愤图强  
发扬蹈厉  
发扬光大  
翻来覆去  
翻天覆地  
翻云覆雨  
繁文缛节  
反唇相讥  
反其道而行之  
返璞归真  
犯而不校  
防患未然  
飞扬跋扈  
非分之想  
蜚声遐迩  
匪夷所思  
斐然成章

## &lt;&lt;成语纠错手册&gt;&gt;

## 章节摘录

A 正：唉声叹气 误：哀声叹气 错例： 叽叽喳喳地商讨了一番，天青驼着光身子独自出去了。  
 女人抱着孩子哀声叹气地坐了一夜，金山却睡得很好。  
 （刘恒《伏羲伏羲》，《北京文学》1988年第3期第29页） 于是，我整整一天不吃饭，哀声叹气，愁眉苦脸，好像掉进了绝望的深渊。  
 （莫应丰《难与人言的故事》，《钟山》1983年第1期第32页） 离了婚的小姨仍然有说有笑，一点也不悲伤，不愁眉苦脸哀声叹气。  
 （邓一光《想起草原》，《收获》2000年第1期第41页） 这么一部宣传日久人们寄予厚望的电影，你怎么就看不懂而且看不出好来呢？  
 你怎么就只剩下哀声叹气脑子发晕的份呢？  
 （石川人《张艺谋“三枪”打晕三分之一观众》，《人民日报海外版》2009年12月18日第13版）  
 姚代办越发抖得厉害，一会儿东张西望，一会儿愁眉苦脸，哀声叹气，但除了交代他昨晚赌钱赢了几千元的事外，其余的始终是一字不吐。  
 （夏世信《兵出赤水河》，《法制日报》1997年5月9日第3版） ?辨析：“唉”，叹息的声音。

“哀”，悲伤。

“唉声叹气”表示因失望或不满发出的感叹声，其中含有“伤感”的意思，但是不能理解成“哀伤的叹气”。

为了便于记忆，可以理解为：唉声叹气要张开口叹气，所以要用“口”露在外的“唉”字，而不用闭着“口”的“哀”字。

汉语中有“唉声叹气”这个成语，而没有“哀声叹气”的说法。

正：皑皑白雪 误：蔼蔼白雪 错例： 佛道并存的衡山，佛教名山峨眉山、五台山，都是新春祈福的理想去处，不仅能敲钟祈愿，更可欣赏蔼蔼白雪。

（杜雪芳、肖毅灵《五台山：华北屋脊梵音不断》，《信息时报》2006年1月16日第C2版） 辨析：

皑皑：洁白的样子，多用来形容霜雪。

皑皑白雪：洁白的积雪银光耀眼。

“皑皑”不能写成“蔼蔼”。

秦牧《鲜荔枝和干荔枝》：“白雪皑皑的山峰，当阳光照耀的时候……大概总以为是灿烂得很，大可观赏的吧。

正：爱不释手 误：爱不失手 错例： 回顾历史，各种版本的《清明上河图》都是藏家爱不失手、甚至倾其所有的收藏之物；各种版本的《清明上河图》都是以惊人的涨幅增值。

（《首套纯黄金奥运版 清明上河图 限量发行》，《南京晨报》2008年12月27日第H05版） ?辨析：

爱不释手：喜爱得舍不得放下。

“释”是放开、放下的意思。

失手：因手没有把握住或没有掌握好分寸，而造成不好的后果。

汉语中没有“爱不失手”这一成语。

正：爱屋及乌 误：爱屋及鸟 错例： 安福星虽然是位人事干部，但他对科学技术是很感兴趣的，由兴趣而对懂得科学技术的人产生了爱屋及鸟的感情。

（杨东明《人生的不等式》，《收获》1983年第2期第134页） 爱屋及鸟。

那深埋心底的思母之情，是那样炽烈，又是那么深沉，然而天南地北，难以相见。

于是他就情不自禁地把关注的目光更多地给予了女性……（《长城》1992年第2期第112页）

爱屋及鸟，李加文成了艺术作品的超级收藏迷。

（《艺术“情痴”李加文》，《文摘周报》2007年3月13日第9版） 辨析： 爱屋及鸟：比喻爱一个人而连带地关心到跟他有关系的人或物。

源出《尚书大传》卷三，原文为：“纣死，武王皇皇，若天下之未定，召太公而问曰：‘入殷奈何？’”

## &lt;&lt;成语纠错手册&gt;&gt;

’太公曰：‘臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌。

’ ” “ 乌 ” ， 乌鸦。

虽属鸟类，但不能凭个人意愿用形近字“乌”取代之。

只有了解此成语的出处和表达的意思，才能避免出错。

正：安邦定国 误：安帮定国 错例： 当年左宗棠老先生抬一口棺材西出边城，表现出的是中华民族爱国将领安帮定国的决心和勇气。

（马国权《谁来帮老板们讨欠款？

》，《兰州晚报》2004年11月17日第A14版） 辨析： 安邦定国：使国家安定、巩固。

“邦”是国的意思。

“帮”的常见义为帮助，不能组成“安帮定国”一词。

正：安分守己 误：安份守己 错例： 这块示范园区大牌子的北面不远处是高高的连绵不断的沙丘。

我们不禁顿生忧虑：如果这个地方开荒，毁掉1000亩天然植被，那些高高的沙丘还会不会安份守己地呆在原地不动呢？

（顾炳枢《民勤盆地：拒绝第二个“罗布泊”》，《大地》2001年第21期） 主人公虽然多年安份守己、兢兢业业，但社会现实造成的阶层落差和贫富悬殊以及官场腐败导致的公正缺失，使他的价值取向和人格极度扭曲，最后深陷于“光宗耀祖出人头地一人之下万人之上”的认识误区中无法自拔。

（贾春增《底线失守是一生的痛》，《番禺日报》2009年6月14日第A2版） .....

## <<成语纠错手册>>

### 编辑推荐

《成语纠错手册》一书体例清晰，内容详实，拾遗补阙，扬长避短，弥补了以往有关工具书的不足，采用“正”“误”实例，借用“错例”、“辨析”的体系，直观“纠错”，具有特别的开创性，为广大汉语文字爱好者、工作者查检、使用成语提供了方便，是一本实用的工具书。

<<成语纠错手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>