

<<格言>>

图书基本信息

书名：<<格言>>

13位ISBN编号：9787550605404

10位ISBN编号：7550605408

出版时间：2011-6

出版时间：凤凰

作者：格言杂志社

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格言>>

内容概要

《格言》杂志是一本文摘期刊，以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念，风格唯美、清雅、幽默、生动，深受各个年龄层次读者的喜爱。

自创刊以来，社会反应及市场表现均十分出色，被新闻出版总署定位为“异军突起的新秀”。

《格言：舌战》收录《格言》杂志中的部分经典作品。

这些作品或深刻、或优美、或幽默、或睿智。

你可以通过阅读积累语言素材，丰富表达能力。

因此可以说，《格言：舌战》是一本提升语言能力，增加个人魅力的参考书。

<<格言>>

书籍目录

评·世相中国人为什么总是不耐烦租来的人生买回一堆意义世相词典80后的高贵我要发言月亮上的蝴蝶笑论世相台词：TVB经典中的职场口才达人椅子物语爱管闲事世界就不会冷漠博爱给清华大学的一封信哑口无言大声说话的哲学炫耀爱上说长道短的人外交界的铁玫瑰这个时代还需要神话吗美国总统选举的电视辩论愈来愈孤独的社会癫者马路众生相文明世界的伪善从笨舌娃到口才帝仲夏之夜，星空哪儿去了我们还习惯热情吗围脖社会你把世界变得怎样名牌流行说品质这是哪儿数典：向纵横家学习论辩术一副对联救了300名官兵神马浮云说话的艺术一双鞋的思索怪病文明是什么所有不被珍惜的，都将被怀念我们这一代人法拉奇式的采访课堂上我们为什么不发言改变历史的十大精彩演讲泡面与时代孤独论·生活梦想家能做点儿什么对生活说“真好”不要相信“可以复制的成功”瞧我这张嘴别把刻薄当正直幸福之计在于简最美好的时刻读书阅世台词：伶牙俐齿，谁与争锋文学家的幽默练好说话是最划算的事记住这三句话我的非流行生活借别人的眼睛看幸福面对调侃的明星们做医生有什么好拽的“忙”的错觉超速生活中的哲学让痛苦伴我们一生勤劳是一种美德吗请你答理我选段：生活的一种人得藐视点儿什么文艺不重要，人生才重要生活的意义在于快乐每朵花本应芬芳幽默机巧的开场白名人跌跤之后借一个桃子三寸金舌，万道风景怎样才能脱颖而出做一只真实的虫子蒲松龄妙讽绸缎商自取其辱你好，我叫加肥猫陈鲁豫睿智妙语吐心声王熙凤的一张巧嘴请给我一个说话的机会倒了也能赢得掌声多说了一句话辩·成长万物都是伙伴你能送给孩子哪句话别问“这有什么用”智慧不会衰老美兮体诗歌小女童，大辩才不诚实的阿凡提郑渊洁：我身边的成功人士中没有所谓的好学生我们都有病辩论会：高中毕业生出国留学利弊技巧：攻辩不如攻心“我不要你管”的真实含义万物一起生长女孩不必装可爱达尔文妙劝爱子母亲的话一句顶一万句书屋：有一个快乐的地方叫家我并非大家说的那么严厉无情妹妹如何聪明地拒绝问题妹妹胡蝶：口吐莲花，圆梦央视张伯苓的隽言妙语热帖子：我是吵架王，吵到你内伤觉悟就是见我心有人问离经叛道的一代必将成为主流的一代杏如人生一句话演说歌典：成长的烦恼怀念朴素带着大气磅礴从校园出发说话的困惑侃·文化蔷薇记真文学是非职业的《有味》是对童年的一种忏悔我们不再说话读书如远行说徐志摩中国的“馅儿”名人自嘲长相妙联隽语话读书布莱尔的孩子和卡梅伦的猫语言的衣裳口头禅里有玄机选段：一方水土养一方人“老鹰乐队”来华的采访提纲人“贱”人爱张立宪“生不如死”创意造句大文豪成名前收到的退稿信历史的“呵呵”我们并不知道我们不知道妙语连珠贝聿铭交锋：山察文化，要得要不得“破译小说”之父，话语精彩脱俗巧问妙答感动。

有没有用央视的司机台词：以舌为矛张三丰：中国历史上最大的剽窃者？

我们为什么不买书害怕读书读书何以延长寿命选段：书中自有“言”如玉村上春树是我最大的竞争对手那一代人的读书功夫秋水的余响闲谈瓜子21世纪10年代活力人生十大印记之六：潮

<<格言>>

章节摘录

买回一堆意义 我在国外生活了几年，再过十天就要回家了，这两天我开始四处转悠，想着给亲戚朋友买什么礼物。

昨天去了名品折扣店，一些过了季没卖出去的名牌，也就是名牌中的半老徐娘，在那里荟萃一堂。其实，我平时买东西，是最不讲究牌子的，觉得牌子这种东西，一是欺负人穷，二是欺负人傻，而我平生最痛恨被欺负。

每次路过名牌店，我都侧目而过，很有点儿井水不犯河水的气概。

但是，给亲戚朋友买东西，总觉得还是应该讲究点儿品牌，毕竟，不是每个人都像我这样没有追求，把什么都看透了。

把什么都看透之后，就觉得人的很多追求，比如巨大的房子，比如巨大的戒指，除了心虚，什么都不是。

再仔细想想，把什么都看透，追求的不过是一种智力上的虚荣，还伤害了自己活下去的兴致。

所以，附着在物质之上的很多“意义”，就像新娘头上的红盖头，还是不掀开来才好。

以前在国内读研时，和一个朋友合译过一本书，叫《礼物之流》，是一本人类学的书，大意是说：礼物这个东西，本质不是东西，而是“意义”，礼物的流动也就是“意义”的流动，秩序的流动，或者说得更严重一些，就是人类关系的流动。

没有礼物，人类的生老病死这些事件，和动物的生老病死，也就没有了什么区别。

我一向觉得，人类学是一门很有意思的学问。

我的看法是，它就是一门从猴子的角度观察人类的学问。

比如，作为一个人，对面有个人打着领带朝你走过来，你不会觉得有什么奇怪；但是，作为一个猴子，你看见好好一个人，脖子上绑一根绳子，绳子垂在胸前，神情肃穆地朝你走来，你肯定会觉得人类真幽默。

你会想，人类为了装正经，连脖子上绑一根绳子这种事情都想得出来，还染上各种颜色和花纹，真是有两把刷子。

问题是你不是猴子，你得理解那根绳子上所飘荡的意义。

想到这一点，我就更觉得买一些“品牌”送人，是一件事关重大的事情。

因为我送给人家的，不仅仅是东西，而且是“意义”。

从使用价值的角度讲，一条地摊上买的围巾，和一条品牌围巾没啥大区别。

但是，从“意义”的角度讲，给“品牌”付款的那一刻，象征着我对你重视，也就是你对我的“意义”。

于是，我就在这里转来转去，寻找价格适中的“意义”，这个“意义”不能重到砸坏我的心脏，但也不能轻到让我连眼睛都不眨一下。

“意义”们前呼后拥，五颜六色，朝我挤眉弄眼，在它们的勾引下，最后，我买下了一大堆“意义”，其中包括五个钱包、两条围巾、一件衣服、两个挎包、三个装饰品、一双鞋。

后来，我气喘吁吁，买不动了，就坐在商场旁边的窗台上。

我拿出纸和笔，统计我买了几样东西，还差几样。

我算得很专心，勾勾叉叉打了满纸，脚边堆了一座小山似的礼物。

最后结账的时候，售货小姐笑嘻嘻地说：“你买了一大堆东西。”

我真想纠正她，不是一大堆东西，是一大堆“意义”。

我要把这堆“意义”装进箱子，坐上飞机，带回家，然后打开，一件一件拿出来，一件一件送到人家的手上，听人家的赞叹。

到那个时候，我会想，所有这些无聊的牌子，无聊得多么有意义。

（摘自《送你一颗子弹》，上海三联书店）80后的高贵回上海不久，因为一个很可笑的原因，把腰重重地磕了一下，在床上躺了二十来天，哪儿也去不成。

<<格言>>

这天终于下定决心，“忍痛”陪妻子去著名的浦江大道拍一点儿雨中夜景。

往回走的时候，已经是晚上8点左右了。

浦江大道离我家很远，一路上要倒两回地铁。

所幸，已经过了下班的高峰期，一上地铁就找到了座位。

车行不久，便听到从车厢的另一头传来一阵笛子声。

可以说吹得很不专业，一听便知道，这一定又是某个残障人在车厢里假借奏乐唱歌行乞。

这种情况在北京也常见。

据说这些行乞者往往都是“有组织…‘受霸头控制”的，一天下来的收入比一般市民还要高许多。

所以，一般人都不太会理会这些行乞者。

我当时也没准备掏钱，但看到坐在我对面的一个男生（大约有二十五六岁模样）从裤袋里掏出了两枚一元的硬币（上海市面上基本不流行一元的纸币）。

我正琢磨着，这男孩难道真的会“糊涂”到看不透这些行乞者的花招？

而且还要给他两枚硬币？

笛声已经逼近，果然是两个残障者。

吹笛的是个盲人，还有个像是智障的瘦弱女孩，一手领着他，一手拿着一个盛钱的旧饮料罐，在前边给他带路。

果然如预料的那样，整个车厢都没人答理这两个行乞者，只有那个大男生把两枚硬币扔进了女孩手中的旧饮料罐中。

不一会儿，那女孩领着盲人走过来，也把这旧饮料罐伸到了我的面前，我照惯例，只当没看见一般，他俩在我跟前待了几秒钟后，见我没动静，便无奈地向前走了。

然后，一曲吹完，车厢里除了车子行驶发出的轰鸣声，就显得异常安静。

我本以为这事就像以往所经历的那样，就此过去了。

因为行乞者不可能因为别人的冷漠而发出抗议。

别人也不会再关心行乞者的“收益”，甚至都不会再多去看他们一眼。

但突然间，就在那笛曲中止的一瞬间，那个大男生却冲着盲人离去的背影，鼓了几下掌。

我一下愣住了。

虽然车厢里照旧没有任何反应，所有人依然像没有听到、没有看到发生的事似的，保持着麻木的沉静和沉默，但我真的被震撼了。

如果大男生只是给两元钱，表明他只是在施舍。

但他用自己的掌声在表达他对弱者生存努力的一种声张和支持，他知道弱者在困境中除了需要一点儿钱币，更需要社会和人们在心理上的鼓舞和支持，需要大家把他们也当做平等的人来对待，对他们任何一点儿生存努力，给予一点儿温暖的认同：我可以因为觉得这些行乞者的行乞可能是某种被把持的行业行为而不去理睬他们，但是，我为什么就没想到，即便是被控制的、把持的，这些残障人本身也是绝对的弱者？

是的，社会中行骗的事情实在是太多了。

人们渐渐地在被骗中都害怕了、麻木了，对弱者渐渐失去了应有的那一点儿同情和哀怜。

这次我在上海受伤，就有切身体会。

当时我在小区后花园里锻炼，失手摔倒，腰重重磕在一块水泥棱子上，人倒地后有一两分钟完全不能动弹。

过了一会儿，有个正在跑步的瘦小的老人经过我身边，停了下来，问了声：“你怎么了？”

他伸手把我拉起。

我挣扎着起身，稍稍向周边一看，其实周边也有人在锻炼。

但在这一两分钟里，他们都只当没看见，没有一个人上前来拉我一把。

我不想责怪谁。

也许这正是我们在走向市场经济的转型过程中必须付出的一种“社会成本”。

我们必须控制住自己以往那种对乌托邦的虚幻寄托。

<<格言>>

但我们怎么可以忘记在必要时给弱者的生存努力一点儿鼓励呢？

其实只是几下不需要什么成本的掌声而已，我们也许就能在我们生存的大环境里增添一丝必要的暖色

。我想我首先要做的是问一问自己：你为什么想不到给这两个身处困境中的残障者鼓一下掌？

当然，当所有的人都不鼓掌的时候，只有你一个人向着两个残障者鼓掌，这仍然是需要相当的勇气的

。

……

编辑推荐

《格言》杂志是以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念的文摘期刊，作为国内第一本以“提高读者语言修养和生存智慧”为主题的文摘类期刊，深得广大读者的喜爱与认可。

本书《格言：舌战》主要收录了《格言》杂志社《舌战》栏目中的经典作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>