

<<诗歌评点与理论研究>>

图书基本信息

书名：<<诗歌评点与理论研究>>

13位ISBN编号：9787550606326

10位ISBN编号：7550606323

出版时间：2011-6

出版时间：凤凰出版社

作者：周兴陆

页数：502

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌评点与理论研究>>

内容概要

20世纪是中国社会从封闭走向开放，从传统走向现代的转型期，社会生活的方方面面都发生了深刻的变化。

尽管中国传统社会自身也在不断发展进步，特别是到了近代，不断追求革新，但是本土文化自身的求变不能凿破传统的僵壳，它需要外来文化思想的助力。

<<诗歌评点与理论研究>>

作者简介

周兴陆，安徽合肥人，1971年生。
文学博士，现为复旦大学中文系、中国语言文学研究所教授，从事中国文学批评史的教学与研究。
主要著作有《吴敬梓诗说研究》、《20世纪中国古代文学研究史·总论卷》，古籍整理《渔洋精华录汇评》。

<<诗歌评点与理论研究>>

书籍目录

序

上篇：文论审思

- 古代文论现代化之审思
- 建立具有实践品格与个性化的中国文论
- 新世纪之初古代文论研究的思考
- 当前文学问题的思考
- 重读1949年版刘大杰先生《中国文学发展史》
- 从《讲义》到《大纲》
- 章太炎讲解《文心雕龙》辨释
- 奚、林、黄三部早期《中国文学史》比较研究
- 《中国文学史》著述的百年历程
- 传统诗学演化的内在动力
- 女性批评和批评女性
- 姚鼐《青溪文集序》的两种不同文本
- “红学”史上最早的“表解”著作
- 试论曹寅的《北红拂记》
- 钱谦益与吴中诗学传统
- 关于高棅诗学的两个问题
- 高棅诗学二题
- 《沧浪诗话校释》据“玉屑本”校订献疑
- 从汉魏思想到陆机的“诗缘情”

中篇：评点研究

- 应该加强文学评点研究
- 上海图书馆藏郑文焯手批《陶渊明全集》真迹本
- 关于谢灵运诗歌的若干文献问题
- 《世说新语》刘辰翁评点考辨
- 明代《韩诗外传》评点二种
- 明代吴兴闵凌套印与诗歌评点的传播
- 孟郊诗集的三种批点本
- 黎简手批《昌黎先生诗集注》
- 一部湮没已久的《李贺诗集》笺注本
- 李商隐诗歌评点的若干文献学问题
- 翁方纲评点《山谷外集》辑考
- 翁方纲手批《渔洋山人精华录》考辨
- 梁章钜《读渔洋诗随笔》考释
- 中国古代文学批评思维方式及其演进

下篇：杜诗评点史论

- 杜甫诗论的诗学史定位
- 宋代杜诗研究的基本模式
- 试论杜诗的正典化
- “诗史”之誉和“以史证诗”
- 从《沧浪诗话》“于诗用健字不得”考辨严羽评杜甫
- 杜诗“变调”说
- 王夫之的杜诗批评
- 从杜诗接受史考察黄生的《杜诗说》

<<诗歌评点与理论研究>>

金圣叹杜诗批解的文学批评学透视

吴瞻泰《杜诗提要》研究

鲁一同《通甫评杜》琐谈

跋

<<诗歌评点与理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>